A large, stylized graphic of a soccer ball is the central focus. The ball is composed of various colored polygons (hexagons and pentagons) in shades of blue, dark blue, and grey. The polygons are connected by thin, light-colored lines, creating a mesh-like structure. The ball is positioned in the lower half of the frame, with its top edge near the center. The background is a dark blue gradient with a subtle pattern of light-colored dots and lines, suggesting a network or a field of play.

# Laws of the Game 20/21

競技規則日本語訳：日本サッカー協会

# IFAB<sup>®</sup>

THE INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD



FIFA<sup>®</sup>







**Download**  
Laws of the Game App  
(English version)

**The International Football Association Board**  
Münstergasse 9, 8001 Zurich, Switzerland  
T: +41 (0)44 245 1886, F: +41 (0)44 245 1887  
[www.theifab.com](http://www.theifab.com)

**This booklet may not be reproduced or translated in whole or in part in any manner without the permission of The International Football Association Board.**

Effective from 1<sup>st</sup> June 2020

## JFAの理念

サッカーを通じて豊かなスポーツ文化を創造し、  
人々の心身の健全な発達と社会の発展に貢献する。

## JFAのビジョン

サッカーの普及に努め、スポーツをより身近にすることで、  
人々が幸せになれる環境を作り上げる。  
サッカーの強化に努め、日本代表が世界で活躍することで、  
人々に勇気と希望と感動を与える。  
常にフェアプレーの精神を持ち、  
国内の、さらには世界の人々と友好を深め、国際社会に貢献する。

## JFAのパリユール

エンジョイ スポーツの楽しさと喜びを原点とすること  
プレーヤーズファースト 選手にとっての最善を考えること  
フェア オープンかつ誠実な姿勢で公正を貫くこと  
チャレンジ 成長への高い志と情熱で挑戦を続けること  
リスペクト 関わりのあるすべてを大切に思うこと





## For GAMES

## ゲーム

常に全力でゴールをめざす。  
勝利をめざす。  
それがサッカーという  
僕が大好きなゲームに対する  
リスペクト。



## For REFEREES

## レフェリー

子どもたちもひとりひとりつばな選手。  
しっかり目を見て握手する。  
いいゲームをしようね。

## For PLAYERS

## 選手

サッカーには敵はいない。  
対戦相手は敵じゃない。  
自分たちの力をためし、  
サッカーを楽しむための大切な仲間。  
試合のはじめに相手の目を見て  
しっかりと握手する。  
リスペクトの証として。

## リスペクト

大好きなサッカーを  
もっと楽しむために、  
互いを「大切に思うこと」。  
「フェアで強い」  
日本サッカーを目指して。

日本サッカー協会、Jリーグは、  
リスペクト・プロジェクトを  
推進しています。



## For COACHES

## コーチ

子どもたちに会う前には、  
いつも自分を振り返る。  
子どもたちは大切な相手。  
ちゃんとしていないとはずかしい。  
スマイルOK!



## For SUPPORTERS

## サポーター

コーチはコーチに任せる。  
レフェリーはレフェリーに任せる。  
プレーは子どもたちに任せる。  
私たちは応援し、見守る。

## 大切に思うこと

— RESPECT PROJECT —

公益財団法人日本サッカー協会  
〒113-8311 東京都文京区サッカー通り(本郷3-10-15)JFAハウス  
<http://www.jfa.jp>

公益社団法人日本プロサッカーリーグ(Jリーグ)  
〒113-8311 東京都文京区サッカー通り(本郷3-10-15)JFAハウス9階  
<https://www.jleague.jp>

Laws  
of the Game  
**2020/21**

**サッカー競技規則 2020/21**

サッカーの競技規則 (Laws of the Game) は、国際サッカー評議会 (IFAB : The International Football Association Board) によって制定される。そして、その冊子も IFAB により発行され、国際サッカー連盟 (FIFA : Fédération Internationale de Football Association) ならびに FIFA に加盟する各大陸連盟および加盟協会下で行われるサッカー競技は、すべてこの規則に基づきプレーされる。

2016/17 競技規則改正は、IFAB の歴史上最も広範囲で、包括的なものであった。その後、4 年間にわたり、競技規則をより明確にわかりやすく、現代のサッカーのニーズを確実に反映する、そしてサッカーの魅力を上昇させるために多くの変更が行われてきた。2020 年 2 月末に開催された IFAB 年次総会では、昨年 (2019/20) の改正は、満足のいくものであり、すべてのレベルの試合において好影響を与えたとした。その結果、2020/21 競技規則での変更は大幅に減少し、今までの変更における不明瞭な部分の明確化や規則間での整合性を図る内容が中心となり、競技に直結する規則の改正は 2016/17 以降では最も少ないものとなった。

通常、改正された競技規則は、6 月以降にすべての競技会や試合において施行されることになっている。しかしながら、日本を含む世界各国で新型コロナウイルス (COVID-19) の感染拡大により競技会が中断または開催できない状況にあるため、今回は特例として、各国において競技会の最後の試合まで 2019/20 競技規則を用いるのか、2020/21 競技規則を採用するのか選択することが認められている。新型コロナウイルスの感染が終息し、サッカーを「する、観る、支える」ことができる日が一日でも早く来ることを願うばかりである。

日本では、IFAB が基本としている英語版を公益財団法人 日本サッカー協会 (JFA) が毎年改正部分を含めて日本語に翻訳、表現を見直しながら出版している。もっとも、文章に疑義が生じた場合は、競技規則に関する付記の「公式言語」にあるように、英語版の文章が正式なものになるので、英語版の競技規則に基づき解釈することになる。

本書には、条文や IFAB の決定で加盟協会に任せられている部分などについて、JFA の考え方や日本で行われるサッカーに適用される規定を「公益財団法人 日本サッカー協会」

決定」として付け加えてある。また、日本語版付録には、競技規則の的確な解釈や円滑な競技運営のために必要な様々な通達等、さらに、審判員が競技規則をより適切に施行できるように「審判員の目標と重点項目」などの資料を掲載している。特に通達等については、必要に応じて発信、改廃されているので、競技規則そのもの、その解釈等と同様、最新の情報として捉えていただきたい。

JFAはJリーグをはじめとする各リーグおよび競技会と共に、フェアプレーの原点となる「リスペクト（大切に思うこと）」を推進している。サッカー競技規則は、審判員や審判指導者のみならず、競技者、加盟チーム、ファン・サポーターをはじめサッカーに関わるすべての人たちにとって必要不可欠なものであり、大切に思い、順守していくもの（リスペクト）である。

本書にある競技規則および付属する様々な内容を十分に理解し、安全で誰もが楽しめるようなサッカーをいたるところで繰り広げていただきたい。ひいては、それがサッカーの健全なる発展に資することになる。

2020年6月  
公益財団法人 日本サッカー協会

# 目次

<b>はじめに</b> .....	<b>9</b>
サッカー競技規則の理念と精神 .....	11
競技規則改正への対応 .....	12
2020/21 競技規則改正の背景 .....	14
将来に向けて .....	18
<b>競技規則に関する付記</b> .....	<b>20</b>
<b>2020/21 競技規則</b> .....	<b>23</b>
競技規則の修正 .....	24
一時的退場（シンビン）のガイドライン .....	28
再交代（交代して退いた競技者の再出場）のガイドライン .....	32
第 1 条 競技のフィールド .....	34
第 2 条 ボール .....	44
第 3 条 競技者 .....	48
第 4 条 競技者の用具 .....	56
第 5 条 主審 .....	64
第 6 条 その他の審判員 .....	74
第 7 条 試合時間 .....	82
第 8 条 プレーの開始および再開 .....	86
第 9 条 ボールインプレーおよび ボールアウトオブプレー .....	90
第 10 条 試合結果の決定 .....	92
第 11 条 オフサイド .....	98
第 12 条 ファウルと不正行為 .....	102
第 13 条 フリーキック .....	118
第 14 条 ペナルティーキック .....	122
第 15 条 スローイン .....	128
第 16 条 ゴールキック .....	132
第 17 条 コーナーキック .....	136

**ビデオアシスタントレフェリー (VAR) の手順 ... 140**

**競技規則の改正 2020/21 ..... 150**

競技規則改正の概要 ..... 151  
 明確化 ..... 153  
 編集上の変更 ..... 154  
 すべての改正点の詳細 ..... 156

**用語集 ..... 168**

サッカー関連機関 ..... 169  
 サッカー用語 ..... 170  
 審判用語 ..... 180

**審判員のための実践的ガイドライン ..... 182**

はじめに ..... 183  
 ポジショニング (位置取り)、動き方とチームワーク .... 184  
 ボディランゲージ、コミュニケーションと笛 ..... 198  
 その他のアドバイス ..... 204

1. アドバンテージ
2. 空費された時間の追加
3. 相手競技者を押さえる
4. オフサイド
5. 負傷対応
6. 警告または退場を伴う反則後の治療と負傷の判断





Introduction

はじめに



# サッカー競技規則の 理念と精神

サッカーは、世界最高のスポーツである。すべての国において、また、様々なレベルでプレーされている。その競技規則は、小さな村で行われる子どもたちの試合からFIFAワールドカップ™の決勝戦まで、すべてのサッカーにとって同じである。

各大陸連盟、世界中の国々、あるいは町、村であっても、すべての試合に同じ競技規則が適用されるということは、大きな強みであり、維持されなければならない。また、競技規則が同じように適用されることは、どこにあってもサッカーのために用いられることになるに違いない。

サッカーには、競技規則がなければならない。「美しいサッカー」の美しさにとって極めて重要な基盤は「公平・公正さ」である。それは、競技の「精神」にとって不可欠で重要な要素であり、競技規則によって担保される。最高の試合とは、競技者同士、審判、そして競技規則がリスペクトされ、審判がほとんど登場することのない試合である。

競技規則の高潔性、また、競技規則を適用する審判は、常に守られ、リスペクトされなければならない。試合において重要な立場である人、特に監督やチームのキャプテンは、審判と審判によって下された判定をリスペクトするという、競技に対する明確な責任を持っている。

# 競技規則改正への対応

最初にサッカーの競技規則が起草されたのは、1863年のことである。1886年には、国際サッカー評議会（IFAB）が競技規則の普及向上、維持に唯一責務を果たす、国際的な組織としての英国4協会（イングランド、スコットランド、ウェールズおよびアイルランドの各協会）によって設立された。その後、1913年にFIFAがIFABに加わることになる。

競技規則を改正するとき、IFABは、その改正が確実にサッカーにとって有益なものにならないといけないものとする。それがゆえ、改正の可能性のある案については、テストを実施する。どのような改正提案に対しても、公平・公正性、高潔性、リスペクト、安全、参加者の喜び、また、最新技術がどのようにサッカーに有益になるのかに焦点を当てて検討しなければならない。更に競技規則は、そのバックグラウンドや能力にかかわらず、誰もがサッカーに参加できるようなものになるべきである。

何が起こったとしても、競技規則はできる限りサッカーを安全なものにする必要がある。競技者は相手競技者に対してリスペクトを示さなければならないし、審判はあまりに攻撃的で危険なプレーをする競技者に対して強く対応し、安全な環境を作り上げなければならない。競技規則は、受け入れられないことができない危険なプレーを懲戒罰の用語として整理している。例えば、無謀なチャレンジは警告＝イエローカード（YC）であり、相手競技者の安全を脅かすことや過剰な力を用いることは、退場＝レッドカード（RC）である。

サッカーは、競技者、審判、指導者にとって、また、観客、ファン、運営者などにとっても魅力的で、楽しいものでなければならない。競技規則は、試合が魅力的で楽しいものになるように手助けするものでなければならない。それによって、年齢、人種、宗教、文化、民族、性別、性的指向、障がいなどにかかわらず、誰もがサッカーに参加でき、またそれにかかわることが楽しみになる。

サッカーの競技規則は、他のチームスポーツのもの比べると比較的単純である。しかしながら、多くの状況において「主観的な」判断を必要とする。審判は人間であるため（それゆえ、間違いも犯す）、必然的にいくつかの判定が論争や議論を引き起こすことになる。ときに、議論はサッカーの楽しみや魅力の一部分となる。しかし、判定が正しかろうと間違っていようと、競技の「精神」は、審判の判定が常にリスペクトされるべきものであることを求めている。

競技規則は発生し得るであろうすべての状況に対して言及することはできないので、具体的事象についての規定はない。IFABは、審判が競技の「精神」に基づき判定を下すよう求めている。これにより、しばしば「サッカーは何を求めているのか、何を期待しているのか」といった質問を投げかけられる。

IFABは、競技規則の改正がすべてのレベルで、また、世界のいたるところでプレーされるサッカーにとって有益になるよう、引き続き世界のサッカーファミリーとかわかっていく。それにより、競技の高潔性、競技規則および審判は、リスペクトされ、価値を持ち、保全されるのである。

# 2020/21 競技規則改正 の背景

2016/17 競技規則の改正は、おそらく IFAB の歴史上最も広範囲で包括的なものであり、その目的は、競技規則をより明確に、より分かりやすくすると共に現代のサッカーのニーズを確実に反映することにあった。

多くの改正は世界中の個人、グループ、各国サッカー協会からの提案に基づくものであり、競技規則が審判員のみならずサッカーに関わるすべての人にとってのものであることから、提案は、すべてのサッカーの領域において競技規則改革の恩恵を受けられるように、IFAB の諮問機関である「元選手・監督で構成されるサッカーアドバイザーパネル」、「審判技術を担当するテクニカルアドバイザーパネル」によって検討されている。

近年の改正は、2016/17 の改正で確立した多くの原則を適用したものである。また、“play fair!” 戦略で示したように、サッカーの魅力や行動の向上を目指したものである。

2018 年 3 月、IFAB の年次総会においてビデオアシスタントレフェリー（VAR）の使用が承認された。VAR 導入は、プロフェッショナルのレベルのサッカーにおける世紀を超える最も大きな革命となった。技術導入によりプレーや感動の流れを止めずに試合を壊すことなく判定を援助できるのかどうかを検証する段階に至る前に何年も議論を交わしたのだが、結果的には驚異的な速さで「革命」を起こすことができた。

最初に VAR が導入された試合は、2016 年 8 月 12 日、米国ニューヨーク州のニュー・ジャージーで行われた。驚くことに VAR は、たった 23 ヶ月後にロシアで開催された FIFA ワールドカップ™ の決勝大会で用いられた。多くの判定は主審の主観に基づくため、VAR ですべての「論争」を解決できる訳ではない。しかし、世界のサッカー主要国の

多くがVARを採用したことは、VARによって大きな公平・公正さがもたらされ、競技者の行動をより良くしているとサッカー関係者が信じていることを示している。

2019/20の多くの改正は、試合進行に直接的な、また好ましい影響を与えた。

例えば：

- ボールが次にプレーされるためにペナルティーエリアを出る必要がなくなり、ゴールキックからより積極的なプレーができることになった。
- 攻撃側競技者が守備のための「壁」に入ることが認められなくなり、試合遅延にもなり得た混乱や対立がなくなった。
- 新しいドロップボールの進め方により、プレーの再開のスピードアップにつながるだけでなく、かつてあったような公平・公正ではない使われ方がなくなった。

これまでに主たる変更は終了しているので、2020/21 競技規則への変更は比較的少なく、多くは明確化に関するものとなっている。

主なものとして：

- ハンドの反則 - 腕（ハンドの反則となる）と肩（ハンドの反則にならない）との境界が定義された。また、偶発的なハンドの反則に関する文章がより明確になった。
- ペナルティーキックで、ゴールを外したり、ゴールポストからはね返ってきたならば、飛び出しが明らかにキッカーに影響を与えていない限り、ゴールキーパーは罰せられないことになった。
- ペナルティーキックでゴールキーパーが飛び出しても、最初は注意とし、その後飛び出した場合は警告（イエローカード）されることになった。
- ペナルティマークからのキックには、それまでの警告を繰り越さないことになった。
- VARが使用される試合において、レビューを要する判定が主観的なものである場合はオンフィールドレビューをすることが望ましく、レフェリーレビューエリアでリプレーを見ることになる。

IFABは、重要な競技規則改正のために実験を続けていく。本年については、頭に負傷を負ったり、脳震盪の、または脳震盪になる可能性がある負傷者に対する特別な交代手続きについて試行することとなる。



# 将来に向けて

IFAB は、競技規則改正の提案がサッカーに利益をもたらすかどうかを分析、検討するため、「play fair!」2017-22年戦略を策定した。この戦略はサッカー界に広く受け入れられ、次の3つの重要な分野に焦点を当てることについて、強い賛同を得た。

- **公平・公正と高潔性**
  - ・ 改正案により、競技のフィールドにおけるサッカーの公平・公正や高潔性が強化されるのか
- **普遍性と多様性の受容**
  - ・ 改正案により、世界中のあらゆるレベルのサッカーに利益をもたらされるのか
  - ・ 改正案により、そのバックグラウンドや能力にかかわらず、より多くの人々がサッカーに参加し、サッカーを楽しめるようになるのか
- **技術革新**
  - ・ 改正案により、サッカーにプラスの影響が与えられるのか

2020年から2021年、IFABは引き続き専門家からなる諮問委員会と協働し、競技者の行動、あるいはキャプテンの役割を高めることの可能性についてなど、競技規則に関する重要なトピックスについて広く協議する予定である。

公平・公正、普遍性および多様性の受容また技術革新に目を向けながら、IFABは世界中のあらゆるサッカーのフィールドで行われる試合がより良いものになるよう、引き続き競技規則を発展させていく。

この数年における大きな競技規則改正は、プレー時間増、公平・公正さやサッカーの魅力向上に大きく貢献し始めた。VAR導入効果に加え、競技者の行動についても引き続き向上させられると考える。そして、これらにより、サッカーの試合がより楽しくプレー、見る、更にはレフェリングすることができることになる。

IFABは、世界中の人々とながっていることを喜ばしく思っている。また、競技規則に関する提案や質問を受け取ることは嬉しくもあり、興味深いことでもある。実際のところ、最近の多くの競技規則修正は世界の様々な地域や組織の方々からいただいた提案を参考に作成されたものである。

将来に向け、より容易にまた広範囲にわたって関わりたいと願っている。詳細については、IFABのウェブサイト ([www.theifab.com](http://www.theifab.com)) をご覧いただきたい。

また、今後も [lawenquiries@theifab.com](mailto:lawenquiries@theifab.com) まで、提案や意見、質問をいただきたい。

Notes  
on the Laws  
of the Game  
**競技規則に関する付記**

## 公式言語

国際サッカー評議会は、英語版、フランス語版、ドイツ語版およびスペイン語版の競技規則を発行している。文章表現に疑義が生じた場合、英語版の競技規則に基づくものとする。

## その他の言語

各国FAは、それぞれの言語に翻訳するため、IFAB (info@theifab.com) にご連絡いただき、2020/21版競技規則のレイアウトのテンプレートを入手することが可能である。

このレイアウトを用いて作成したその他の言語の競技規則を送付していただきたい（表紙には各国サッカー協会による正式翻訳であることを表記する）。それによりIFABのウェブサイトにアップし、他の方々も利用することができる。

## 競技規則の適用

IFABによって認められた修正（「競技規則の修正」参照）を除き、各大陸連盟、国、町、村のすべての試合において同じ競技規則が適用される。競技規則は、IFABの承認を得た場合を除き、修正または改正されてはならない。

審判員やその他の参加者に競技規則を教育する方々は、次のことについて強調する必要がある：

- 主審は、公平・公正で安全な試合が行われるよう、競技の「精神」に基づいて競技規則を適用すべきである。
- 誰もが、審判員は人間であって間違いも犯すことを思い起こし、審判員とその判定をリスペクトしなければならない。

競技者はサッカーが作り出すイメージに大きな責任を負っている。また、競技規則と審判の判定のリスペクトのため、チームのキャプテンは重要な役割を果たすべきである。

## 符号

競技規則の主な改正に黄色の下線を引き、余白をハイライトした。

編集の変更に文字と同色の下線を引いた。

YC = イエローカード（警告） RC = レッドカード（退場）





Laws  
of the Game  
**2020/21**

**サッカー競技規則 2020/21**

# Modifications to the Laws

## 競技規則の修正

競技規則 (Laws of the Game) は普遍的なものであることから、世界中のあらゆる場所、あらゆるレベルにおいてプレーされるサッカーの試合は、本質的に同じものになる。競技規則は、サッカーをプレーするための「公平・公正」かつ安全な環境を作り上げるだけでなく、サッカーに参加することや楽しむことを促進すべきものである。

歴史を振り返ると、国際サッカー評議会 (The International Football Association Board : IFAB) は、各国サッカー協会が個別のカテゴリーに合わせて、その協会が競技規則をある程度柔軟に修正することを認めてきた。しかし、現在では、各国サッカー協会がその国のサッカーの利益になるのであれば、その競技方法により多くの選択肢が与えられるべきだとの考えを強く持っている。

サッカーをどのようにプレーし、レフェリングするかは、小さな村で行われる試合から FIFA ワールドカップ™ の決勝戦まで、世界中どのサッカー場でも同じでなければならない。しかし、試合時間の長さや参加人数、公平・公正さに欠ける行為を罰する方法は、国内のサッカーの求めに応じて決める必要がある。

これにより、2017年3月3日にロンドンで開催された IFAB の第 131 回年次総会 (AGM) において、各国サッカー協会 (ならびに大陸連盟および FIFA) は、その責任において、競技規則のうち次の競技会規定に関する項目の全部または一部を修正することができる：

#### **ユース、年長者、障がい者およびグラスルーツのサッカー：**

- 競技のフィールドの大きさ
- ボールの大きさ、重さ、材質
- ゴールポストの間隔とクロスバーのグラウンドからの高さ
- 前半と後半 (同じ長さ) からなる試合時間 (および、同じ長さの前半と後半からなる延長戦の時間)
- 再交代の使用
- 警告 (イエローカード) の一部の項目またはすべての項目に対する一時的退場 (シンビン) の使用

**トップディビジョンに属するクラブのトップチーム、または国際「A」代表チームが参加する競技会を除いたすべてのレベル：**

- 交代は、各チーム最大5人まで行うことができる。ただし、ユースの試合における最大数は、各国サッカー協会、大陸連盟またはFIFAが決定することとなる。

また、各国サッカー協会が国内サッカーの利益と発展のためさらに弾力性を持てるよう、IFABの年次総会では、サッカーの「カテゴリー」に関して以下の変更を承認した：

- 女子サッカーを別のカテゴリーとするのではなく、今後は男子サッカーと同じ位置づけにする。
- ユースおよび年長者の年齢制限の撤廃 - 各国サッカー協会、大陸連盟およびFIFAは、これらのカテゴリーの年齢制限を弾力的に決定できる。
- 各国サッカー協会は、裾野レベルのサッカーにおいて、どの競技会を「グラスルーツ」とするのかを決定する。

#### **修正に関する承認**

各国サッカー協会は、各種競技会において様々な修正を加えることを認めることができる。ただし、すべての修正を適用する必要もないし、あらゆる競技会に適用する必要もない。しかしながら、IFABの承認なしに上記の項目以外の修正を適用することはできない。

各国サッカー協会には、これらの修正を行うことや、どのレベルにおいて修正するかをIFABに報告するよう求められている。なぜなら、こうした（特に修正を行う理由についての）情報があれば、サッカーの発展のためのアイデアや戦略を明確にし、IFABが他国のサッカー協会と共有して競技の発展を援助できる可能性があるからである。

また、IFABは、サッカーがより多くの人に楽しまれ、サッカーがより魅力的で、世界中でさらなる発展を促すために競技規則の考え得る修正についてご意見を伺うことに強い関心を抱いている。



# 一時的退場（シンビン）の ガイドライン

2017年3月3日にロンドンで開催されたIFABの第131回年次総会（AGM）は、競技会を開催する国のサッカー協会、大陸連盟またはFIFAなど該当する機関の承認があれば、ユース、年長者、障がい者およびグラスルーツのサッカーにおいて、警告の項目のすべてあるいは警告の項目の一部に対して、一時的退場（シンビン）の仕組みを導入できることを承認した。

**2017/18 競技規則では、一時的退場について以下のように記載している：**

## **第5条 - 主審（職権と任務）：**

### **懲戒処置**

主審はハーフタイムのインターバル、延長戦、ペナルティーマークからのキックが行われている間を含め、試合開始時に競技のフィールドに入ってから試合終了後までイエローカードやレッドカードを示す、また、競技会規定で認められているならば、一時的退場（シンビン）を命じる職権を持つ。

一時的退場とは、競技者が警告（イエローカード）の対象となる反則を犯したとき、即刻、以降の試合への参加を「一時的に認めない」ことにより罰するものである。これは、「即座に罰すること」が反則を犯した競技者の行動に対して、その場で好影響を与えることができ、また、その競技者のチームに対しても同様の影響を与えられる可能性があるという考え方をもとにしている。

各国サッカー協会、大陸連盟またはFIFAは、（競技会規定を公開する前に）以下のガイドラインに沿って一時的退場の手続きを承認するべきである。

### **競技者に限っての適用**

- 一時的退場は（ゴールキーパーを含む）すべての競技者に適用されるが、交代要員や交代して退いた競技者が警告（イエローカード）となる反則を犯した場合には適用されない。

## 主審の合図

- 主審はイエローカードを示し、両腕で一時的退場を命じられた競技者の待機場所（シンビンエリア：通常、競技者のテクニカルエリア）を明確に指すことで一時的退場を合図する。

## 一時的退場の時間

- 一時的退場の時間の長さは、すべての反則に対して同じとする。
- 一時的退場の時間の長さは、すべてのプレー時間の10～15%としなければならない（例：90分間の試合であれば10分間、80分間の試合であれば8分間）。
- 一時的退場の時間は、競技者が競技のフィールドを出てからプレーが再開されたときに始まる。
- 主審は、一時的退場の間に、（例えば、交代や負傷などで）前後半の終了時に加えられる「アディショナルタイム」のような「空費された」時間があつた場合、一時的退場の時間に追加しなければならない。
- 競技会は、主審が行う一時的退場の時間計測を援助する人を決めなければならない。その援助は、マッチコミッショナー、第4の審判員または（チーム帯同ではない）中立な副審の責任とすることができる；あるいは、あえてチーム役員の責任とすることもできる。
- 一時的退場の時間が終了したら、競技者はボールがインプレー中に主審の承認を得てタッチラインから復帰できる。
- 主審は、競技者がいつ復帰できるかの最終決定を下す。
- 一時的退場となった競技者は、一時的退場の時間が終了した後に、交代することができる（ただし、そのチームが認められた交代人数を使い切っている場合、交代することができない）。
- 前半終了時（延長戦を行う場合、後半終了時）になっても一時的退場の時間が終了していない場合、残りの一時的退場の時間は後半開始時（または延長戦開始時）から科される。
- 試合終了時に一時的退場の時間が終了していない場合でも、その競技者はペナルティーマークからのキックに参加できる。

### **シンビンエリア（一時的退場時の待機場所）**

- 一時的退場となった競技者は、「ウォーミングアップ」（交代要員と同じ条件）を除きテクニカルエリアがある場合、テクニカルエリア内にとどまるか、あるいは、チームの監督またはテクニカルスタッフと一緒にいなければならない。

### **一時的退場時の反則**

- 一時的退場となった競技者が、その競技者の一時的退場時間内に警告（イエローカード）または退場（レッドカード）の対象となる反則を犯した場合、それ以降の試合に参加できない。また、他の競技者と入れ替わったり、交代することもできない。

### **さらなる懲戒の罰則**

- 競技会また各国サッカー協会は、一時的退場について関係機関に報告すべきかどうか、また、警告（イエローカード）の累積時の対応と同様に、一時的退場の累積による出場停止などさらなる懲戒の罰則が適用できるかどうかを決定する。

### **一時的退場の運用方法**

競技会は、一時的退場の運用方法は、次のいずれかとする：

- A - 警告（イエローカード）のすべてを対象とする。
- B - 警告（イエローカード）の一部を対象とする。

#### **A - 警告（イエローカード）のすべてを一時的退場の対象とする**

- 警告（イエローカード）のすべては、一時的退場で罰せられる。
- 1試合で2つ目の警告（イエローカード）を受けた競技者は：
  - 2つ目の一時的退場処置を受けた後、それ以降の試合に参加できない。
  - その競技者のチームが交代の最大人数を使い切っていなければ、2つ目の一時的退場時間の終了時に交代要員と交代することができる（2回の一時的退場中は、その競技者を欠いた状態でプレーすることで、そのチームは既に「罰せられる」ことになるため）。

## B - 警告（イエローカード）の一部のみを一時的退場の対象とする

- 一時的退場で警告（イエローカード）となる反則を事前に決定する。
- その他の警告対象となる反則は、通常の警告（イエローカード）として罰せられる。
- 一時的退場時間の終了後、通常の警告（イエローカード）を受けた競技者は、プレーを続けられる。
- 通常の警告（イエローカード）を受けた後、一時的退場処置を受けた競技者は、一時的退場時間が終了したらプレーに復帰できる。
- 同じ試合の中で2つ目の一時的退場処置を受けた競技者は、2つ目の一時的退場時間が終了した後、それ以降の試合に参加できない。その競技者のチームが交代の最大人数を使い切っていないならば、その競技者は、2つ目の一時的退場時間の終了時に交代要員と交代することができる。しかしながら、既に一時的退場以外のイエローカードを示された競技者は、入れ替わることも、また交代することもできない。
- 同じ試合の中で2つ目の通常の警告（イエローカード）を受けた競技者は退場させられ、それ以降の試合に参加できない。また、他の競技者と入れ替わったり、交代することもできない。

\*競技会によっては、次のような「不適切な」行為に関係した反則に対する警告（イエローカード）の場合にのみ、一時的退場を用いることが有益である。

- シミュレーションをする。
- 相手競技者のチームによるプレーの再開を意図的に遅らせる。
- 行動または言葉による異議を示す。
- 押さえる、引っばる、押す、あるいは、ボールを手または腕で扱う反則により、大きなチャンスとなる攻撃を阻止、または妨害する。
- ペナルティーキックのときにキッカーが不正なフェイントを犯す。

# 再交代（交代して退いた競技者の再出場）のガイドライン

2017年3月3日にロンドンで開催されたIFABの第131回年次総会（AGM）は、競技会を開催する国のサッカー協会、大陸連盟またはFIFAなど該当する機関の承認があれば、ユース、年長者、障がい者およびグラスルーツのサッカーにおいて、再交代の仕組みを導入できることを承認した。

再交代は、2017/18 競技規則において以下のようにになっている：

## **第3条 - 競技者（交代要員の数）：**

### **再交代（交代して退いた競技者の再出場）**

再交代は、各国サッカー協会、大陸連盟、またはFIFAの合意の下、ユース、年長者、障がい者およびグラスルーツのサッカーにおいてのみ用いることが認められる。

「再交代」とは、既に試合でプレーし、交代して退いた競技者が、それ以降、試合中に他の競技者と交代してプレーに復帰することである。

交代して退いた競技者は試合に復帰し、プレーすることは認められるが、第3条および競技規則のすべての条項が再交代する競技者に適用される。特に、第3条で概要が記載されている「交代の進め方」に基づかなければならない。



Law

01

第1条

# 競技のフィールド

## 1. フィールドの表面

競技のフィールドは、全体が天然、または、競技会規定で認められる場合は全体が人工の表面でなければならない。ただし、競技会規定で認められる場合、人工と天然素材を組み合わせたもの（ハイブリッドシステム）を用いることもできる。

人工芝の表面の色は、緑でなければならない。

FIFA加盟サッカー協会の代表チームまたクラブチームの国際競技会のいずれの試合においても人工芝が用いられる場合、その表面はFIFAサッカー芝クオリティプログラム（FIFA Quality Programme for Football Turf）または国際試合基準（International Match Standard）の要件を満たさなければならない。ただし、FIFAから特別な適用免除を受けた場合は除く。

## 2. フィールドのマーキング

競技のフィールドは長方形で、危険がないよう連続したラインでマークしなければならない。危険でなければ、天然のフィールドにおけるマーキングに人工の表面素材を用いることができる。エリアの境界線を示すラインはそのエリアの一部である。

第1条で指定されるラインのみ競技のフィールドに描くことができる。人工芝が用いられる場合、サッカーのためのラインと異なる色ではっきりと見分けられるならば、その他のラインを描くことができる。

長い方の2本の境界線をタッチライン、短い方の2本の境界線をゴールラインという。

2本のタッチラインの中点を結びハーフウェーラインで競技のフィールドを半分に分ける。

ハーフウェーラインの中央にセンターマークをしるす。これを中心に半径9.15m（10ヤード）のサークルを描く。

コーナーアークから9.15m（10ヤード）離れた競技のフィールドの外側に、ゴールラインとタッチラインに対して直角のマークをつけることができる。

すべてのラインの幅は同じで、12cm（5インチ）を超えてはならない。ゴールラインの幅はゴールポストおよびクロスバーの厚さと同じでなければならない。

競技者が競技のフィールドに許可されていないマークをつけた場合、反スポーツ的行為で警告されなければならない。試合中に審判がそれを見つけたならば、次にボールがアウトオブプレーになったとき、反則した競技者を警告しなければならない。

### 3. 大きさ

タッチラインは、ゴールラインより長くなければならない。

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| • 長さ（タッチライン）    | • 長さ（ゴールライン）   |
| 最小 90m（100ヤード）  | 最小 45m（50ヤード）  |
| 最大 120m（130ヤード） | 最大 90m（100ヤード） |

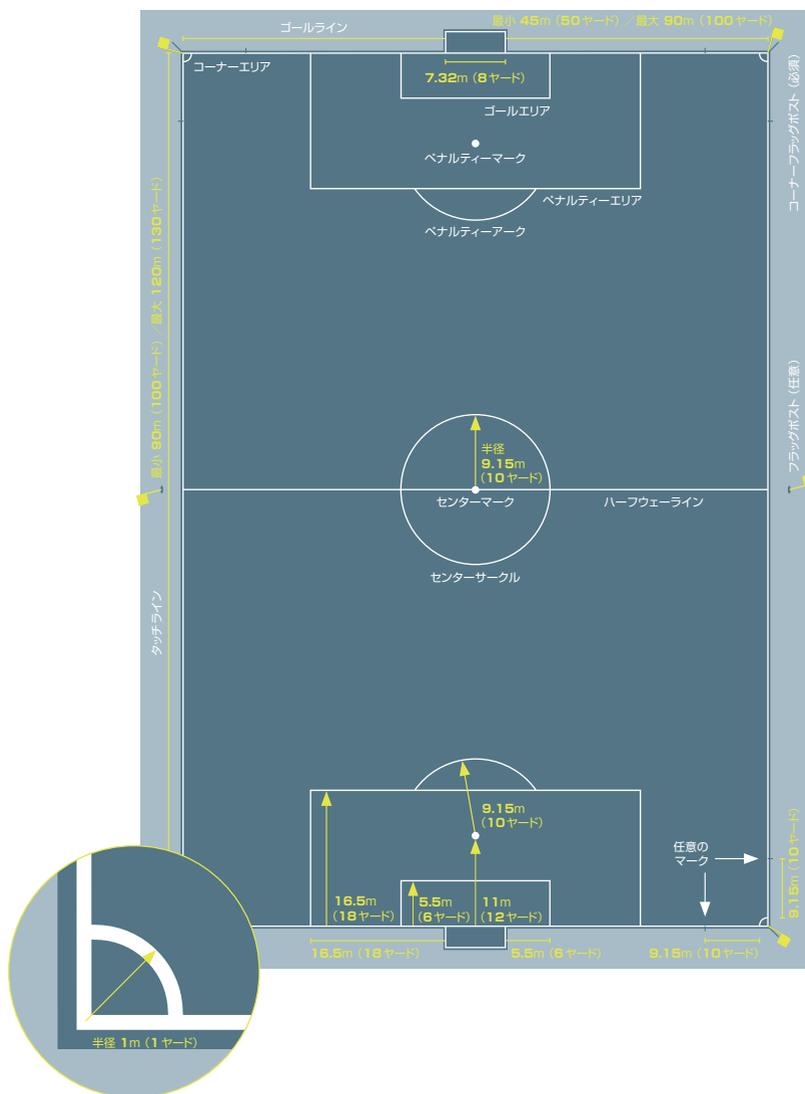
### 4. 国際試合用の大きさ

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| • 長さ（タッチライン）    | • 長さ（ゴールライン）  |
| 最小 100m（110ヤード） | 最小 64m（70ヤード） |
| 最大 110m（120ヤード） | 最大 75m（80ヤード） |

競技会は、上記の大きさの範囲内でゴールラインとタッチラインの長さを決定できる。

### （公財）日本サッカー協会の決定

- センターマークおよびペナルティーマークは、直径22cmの円で描く。
- コーナーアークから9.15mを示すマークは、ゴールラインまたはタッチラインから5cm離して直角に30cmの長さの線で描く。9.15mの距離は、コーナーアークの外側からこのマークのそれぞれゴール側の端またはハーフウェーライン側の端までとする。
- 日本国内での国際試合および国民体育大会等の全国的規模の大会での競技のフィールドの大きさは105m×68mとする（1985年11月21日理事会決定）。  
なお、FIFAは、ワールドカップ、オリンピック等の競技のフィールドの大きさを105m×68mと定めている。
- クロスバーおよびゴールポストの幅と厚さは、共に12cmのものが最も適当とする。



- エリアを囲むラインはそのエリアの一部であるので、長さはラインの外側から計測される。
- ペナルティーマークの長さは、ゴールラインまでの外側の端からペナルティーマークの中心までである。

## 5. ゴールエリア

ゴールポストの内側から、5.5m (6ヤード) のところに、ゴールラインと直角に2本のラインを描く。このラインは、競技のフィールド内に5.5m (6ヤード) まで延ばし、その先端をゴールラインと平行なラインで結ぶ。これらのラインとゴールラインで囲まれたエリアがゴールエリアである。

## 6. ペナルティーエリア

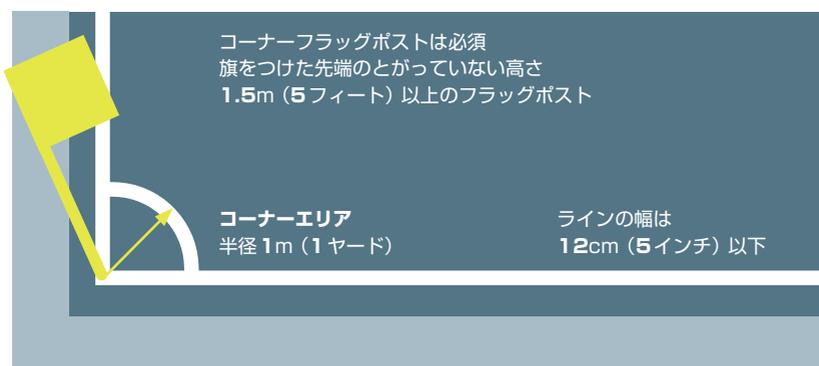
ゴールポストの内側から、16.5m (18ヤード) のところに、ゴールラインと直角に2本のラインを描く。このラインは、競技のフィールド内に16.5m (18ヤード) まで延ばし、その先端をゴールラインと平行なラインで結ぶ。これらのラインとゴールラインで囲まれたエリアがペナルティーエリアである。

それぞれのペナルティーエリア内に、両ゴールポストの中央から11m (12ヤード) のところにペナルティーマークを描く。

それぞれのペナルティーマークの中央から半径9.15m (10ヤード) のアークをペナルティーエリアの外に描く。

## 7. コーナーエリア

コーナーエリアは、それぞれのコーナーフラッグポストから、半径1m (1ヤード) の四分円を競技のフィールド内に描いて規定される。



## 8. フラッグポスト

各コーナーには、旗をつけた先端のとがっていない高さ 1.5 m (5 フィート) 以上のフラッグポストを立てる。

ハーフウェーラインの両端に、タッチラインから 1 m (1 ヤード) 以上はなしてフラッグポストを立ててもよい。

## 9. テクニカルエリア

テクニカルエリアはスタジアムで行われる試合において用いられるもので、以下に示されるよう、エリア内にはチーム役員、交代要員および交代して退いた競技者の座席が設置される。

- テクニカルエリアは、特定された座席部分から両横に 1 m (1 ヤード)、前方にタッチラインから 1 m (1 ヤード) の範囲内でなければならない。
- テクニカルエリアを明確にするためにマーキングをしなければならない。
- テクニカルエリアに入ることのできる人数は、競技会規定によって規定される。
- テクニカルエリアに入ることのできる者は：
  - 競技会規定に従って試合開始前に特定される。
  - 責任ある態度で行動しなければならない。
  - トレーナーやドクターが競技者の負傷の程度を判断するため主審から競技のフィールドに入る承認を得た場合などの特別な状況を除いて、エリア内にとどまっていなければならない。
- その都度ただ 1 人の役員のみが戦術的指示を伝えることができる。

## 10. ゴール

ゴールを1基、それぞれのゴールラインの中央に設置する。

ゴールは、コーナーフラグポストから等距離のところに垂直に立てられた2本のポストと、その頂点を結ぶ水平なクロスバーとからなる。ゴールポストとクロスバーは、承認された材質でできていなければならない。その形は正方形、長方形、円形、楕円形、またはこれらの組み合わせのいずれかでなければならない、危険なものであってはならない。

両ポストの間隔（内測）は7.32 m（8ヤード）で、クロスバーの下端からグラウンドまでの距離は2.44 m（8フィート）である。

ゴールラインに対するゴールポストの位置は、図のとおりでなければならない。

ゴールポストとクロスバーは白色で、同じ幅と同じ厚さで、12 cm（5インチ）以下とする。

クロスバーがはずれた、または、破損した場合、それが修復されるか元の位置に戻されるまで、プレーは停止される。プレーはドロップボールによって再開される。クロスバーの修復が不可能な場合、試合は中止されなければならない。クロスバーの代わりに、ロープや曲がりやすい、または、危険な素材を用いることは認められない。

ネットをゴールとその後方のグラウンドに取り付けることができるが、それは適切に支えられ、ゴールキーパーの邪魔にならないようにする。

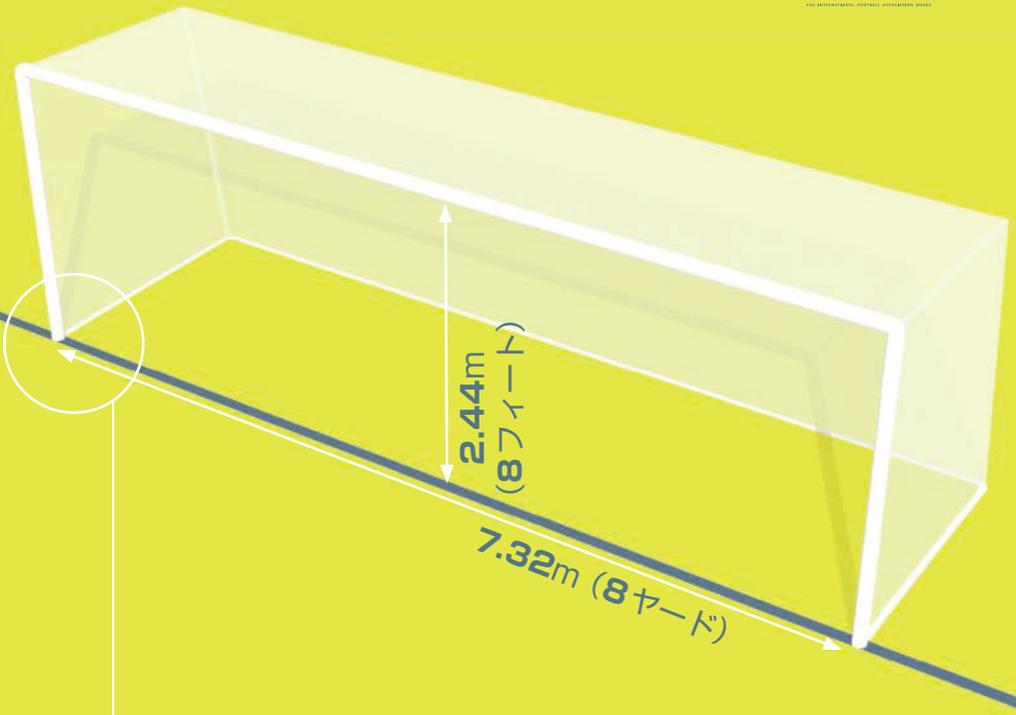
### 安全

ゴール（移動式ゴールを含む）はグラウンドに確実に固定しなければならない。

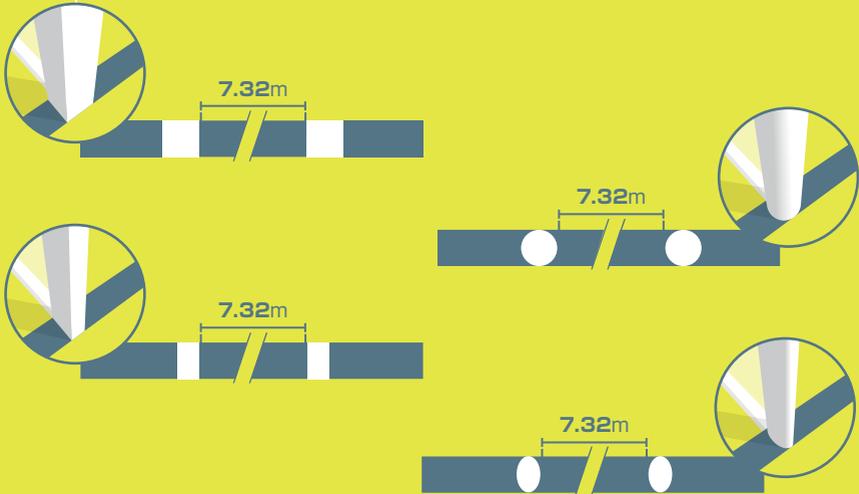
## 11. ゴールラインテクノロジー（GLT）

GLTシステムは、得点があったかどうかを検証し、主審の決定を援助するために用いることができる。

GLTを用いる場合、ゴールの枠の修正が認められる。修正はFIFA GLTクオリティプログラムの規定および競技規則に従って行わなければならない。GLTの使用は、各競技会規定に明記されなければならない。



ゴールラインに対するゴールポストの位置は、  
 下図のとおりでなければならない



## GLTの基本原則

GLTはゴールラインにのみ適用され、得点があったかどうかの決定にのみ用いられる。

得点があったかどうかはGLTシステムによって瞬時になされ、自動的に1秒以内に、(主審の時計の振動および視覚的シグナルにより) 審判員にのみ伝えられなければならない。

## GLTの要件および規定

競技会の試合でGLTが用いられる場合、競技会主催者は、システムが次の要件を満たしていることを確認しなければならない：

- FIFAクオリティプロ
- FIFAクオリティ
- 国際試合基準

独立した検査機関がFIFA GLTクオリティプログラムのテストマニュアルに従って、異なる技術提供会社のシステムの正確性および機能を検証しなければならない。その技術がテストマニュアルに沿って機能しない場合、主審はGLTシステムを用いてはならず、この事実を各関係機関に報告しなければならない。

GLTが用いられる場合、主審は試合前に、テストマニュアルに従ってこの技術の機能をテストする義務がある。

## 12. 商業的広告

チームが競技のフィールドに入場してからハーフタイムで離れるまで、またハーフタイム後に再入場してから試合の終了まで、競技のフィールド、グラウンドのゴールネットで囲まれたエリア、テクニカルエリア内、またはレフェリーレビューエリア (RRA)、あるいは、境界線の外側 1m (1 ヤード) 以内のグラウンドには、有形、無形にかかわらず、どんな形態であっても商業的広告は認められない。ゴール、ネット、フラッグポストやその旗にも広告は認められない。また、これらのものに余計な備品 (カメラ、マイクロフォンなど) を付けてはならない。

また、立型の広告は、少なくとも：

- 競技のフィールドのタッチラインから 1m (1 ヤード)、
- ゴールライン側については、ゴールのネットの奥行と同じ長さ、
- ゴールネットからは 1m (1 ヤード) 離す。

### 13. ロゴおよびエンブレム

有形、無形にかかわらず、プレー時間中に、FIFA、大陸連盟、各国サッカー協会、競技会、クラブ、その他の団体を表すロゴやエンブレムを競技のフィールド、ゴールネットとそれに囲まれたエリア、また、ゴールおよびフラッグポストに付けることは、禁止される。フラッグポストの旗に付けることは、許可される。

### 14. ビデオアシスタントレフェリー (VARs)

VAR が使用される試合においては、ビデオオペレーションルーム (VOR) と最低 1 か所のレフェリーレビューエリア (RRA) を設置しなければならない。

#### ビデオオペレーションルーム (VOR)

VOR は、ビデオアシスタントレフェリー (VAR)、アシスタント VAR (AVAR) およびリプレーオペレーター (RO) が業務を行うところであり、スタジアム内か近接の場所、または、遠隔の場所に設置することができる。試合中、VOR には承認を受けた者のみが入室、また、VAR、AVAR および RO と会話することが認められる。

競技者、交代要員、交代して退いた競技者、またはチーム役員が VOR に入室した場合には退場を命じられる。

#### レフェリーレビューエリア (RRA)

VAR が使用される試合においては、主審がフィールドでプレーをレビュー (OFR : オンフィールドレビュー) できるよう、最低 1 か所の RRA を次のように設置しなければならない：

- 競技のフィールド外で目に見える場所
- はっきりとマークが付けられている

競技者、交代要員、交代して退いた競技者、またはチーム役員が RRA に入った場合には警告される。

Law

02

第2条

# ボール

## 1. 品質と規格

ボールは、次のものとする：

- 球形
- 適切な材質でできている
- 外周は、68cm (27インチ) 以上、70cm (28インチ) 以下
- 重さは、試合開始時に410g (14オンス) 以上、450g (16オンス) 以下
- 空気圧は、海面の高さの気圧で、0.6～1.1 気圧 (600～1100g/cm<sup>2</sup> : 8.5～15.6ポンド/平方インチ)

すべてのボールは、FIFA や各大陸連盟の主催下で行われる公式競技会の試合において、次のいずれかをつけていなければならない：



• FIFA クオリティプロ



• FIFA クオリティ



• 国際試合基準

各マークは、ボールが公式にテストされ、第2条に規定される最低限の基準に加えて、IFABによって承認された、それぞれのマーク別の技術的要件を満たしていることを示している。テストを行う検査機関は、FIFAによって承認される。

ゴールラインテクノロジー (GLT) を用いる場合、このテクノロジーを導入したボールには上記の品質を示すロゴのうちいずれかが付けられていなければならない。

各国サッカー協会の競技会は、これらのロゴのいずれかを付けたボールの使用を要求することができる。

FIFAの競技会ならびに各大陸連盟および各国サッカー協会の主催下で行われる公式競技会の試合では、ボールに一切の商業広告を付けることは認められない。ただし、競技会、競技会の主催者のロゴやエンブレムおよびメーカーの承認された商標は認められる。競技会規定において、これらのマークのサイズと数を制限することができる。

## 2. 欠陥が生じたボールの交換

ボールに欠陥が生じた場合：

- プレーは、停止される。
- プレーは、ドロップボールで再開される。

キックオフ、ゴールキック、コーナーキック、フリーキック、ペナルティーキック、またはスローインのときに、ボールに欠陥が生じた場合、プレーの再開をやり直す。

ペナルティーキックまたはペナルティーマークからのキックの途中で、ボールが前方に動き、競技者またはクロスバーまたはゴールポストに触れる前に欠陥が生じた場合、ペナルティーキックは、再び行われる。

試合中、ボールは主審の承認を得ずに交換できない。

## 3. 追加のボール

第2条の要件を満たしている追加のボールは、競技のフィールドの周囲に配置することができるが、その使用は主審のコントロール下にあるものとする。



Law

03

第3条

# 競技者

## 1. 競技者の数

試合は、11人以下の競技者からなる2つのチームによって行われる。そのうち1人はゴールキーパーである。いずれかのチームが7人未満の場合、試合は開始も続行もされない。

1人以上の競技者が意図的に競技のフィールドから出たために1チームの競技者が7人未満となった場合、主審はプレーを停止する必要がなく、アドバンテージを適用することができる。ただし、ボールがアウトオブプレーになった後に1チームの競技者が7人未満である場合、試合を再開してはならない。

競技会規定ですべての競技者と交代要員の氏名をキックオフの前に届けなければならないとしている場合で、チームが11人未満の競技者で試合を開始した場合、チームリストに氏名が届けられている競技者と交代要員のみが、到着後試合に参加することができる。

## 2. 交代の数

### 公式競技会

交代の数は、公式競技会のいかなる試合でも最大で5人までとし、その数はFIFA、大陸連盟、または、各国サッカー協会が決定する。ただし、トップディビジョンにおけるクラブのトップチーム、あるいは各国の「A」代表チームが出場する男子および女子の競技会では、交代は最大で3人までとする。

競技会規定には、次について明記しなければならない：

- 3人から最大12人までの範囲で、氏名を届けることができる交代要員の数
- (チームが認められたすべての交代要員を使いきっている、いないにかかわらず) 試合が延長戦に入ったとき、さらにもう1人の交代要員が使えるかどうか

### その他の試合

国際「A」マッチにおいては、最大12人の交代要員の氏名を届けられ、最大6人までの交代を行うことができる。

その他のすべての試合においては、次の条件を満たせば、より多い人数の交代を行うことができる：

- 関係チームが交代の最大人数について合意し、
- 試合前に主審に通知する。

試合前に、主審に通知されない場合、または、関係チームが合意しなかった場合、各チーム最大6人まで交代することができる。

### 再交代（交代して退いた競技者の再出場）

再交代は、各国サッカー協会、大陸連盟、またはFIFAの合意の下、ユース、年長者、障がい者およびグラスルーツのサッカーにおいてのみ用いることが認められる。

## 3. 交代の進め方

交代要員の氏名は、試合開始前に主審に届けられなければならない。それまでに氏名が主審に届けられていない交代要員は試合に参加できない。

競技者が交代要員と交代する場合、次のことを守らなければならない：

- 交代が行われることについて、事前に主審に通知する。
- 交代して退く競技者は、
  - ・ 既に競技のフィールド外に出ている場合を除き、主審の承認を得て競技のフィールドから離れる。競技者は境界線の最も近い地点から出なければならない。ただし競技者がハーフウェーラインのところから直接すみやかに、また、（例えば、安全や保安または負傷などのため）他の地点から出るようにと、主審が示した場合を除く。
  - ・ すみやかにテクニカルエリアまたはロッカールームへ行かなければならない。また、再交代が認められる場合を除き、その試合に再び参加することはできない。
- 交代される競技者が競技のフィールドを離れることを拒んだ場合、競技は続けられる。

交代要員は次の条件において競技のフィールドに入ることができる：

- プレーの停止中
- ハーフウェーラインのところから
- 交代によって退く競技者が競技のフィールドの外に出た後
- 主審の合図を受けてから

交代は、交代要員が競技のフィールドに入ったときに完了し、そのときから退出した競技者は交代して退いた競技者となる。また交代要員は競技者となってプレーの再開に参加できる。

交代して退いた競技者と交代要員は、出場するしないにかかわらず、主審の権限に従い、その管轄下にある。

#### 4. ゴールキーパーの入れ替え

ゴールキーパー以外の競技者は、次の条件でゴールキーパーと入れ替わることができる：

- 入れ替わる前に主審に通知する。
- プレーの停止中に入れ替わる。

#### 5. 反則と罰則

主審に通知することなく、氏名が届けられた競技者に代わって氏名が届けられた交代要員が先発出場した場合：

- 主審は氏名が届けられた交代要員が続けて試合に参加することを認める。
- 氏名が届けられた交代要員に対して懲戒処置を取らなくてもよい。
- 氏名が届けられた競技者は氏名が届けられた交代要員となる。
- 交代の数は減らされない。
- 主審は関係機関にこの事実について報告する。

ハーフタイムのインターバル中や延長戦に入る前に交代が行われる場合、交代の手続きは後半や延長戦のキックオフの前に完了させるものとする。主審に通知することなく、氏名が届けられた交代要員がプレーを続けた場合、懲戒処置は行わず、関係機関にこのことについて報告する。

主審の承認無く、競技者がゴールキーパーと入れ替わった場合、主審は：

- プレーを続けることを認める
- 次にボールがアウトオブプレーになったとき、両競技者を警告する。ただし、ハーフタイム（延長戦を含む）中、試合終了から延長戦の開始まであるいはペナルティーマークからのキックが始まるまでに入れ替わった場合においては、この限りではない。

その他の反則に対して：

- 競技者は、警告される。
- プレーが停止されたときにボールがあった位置から間接フリーキックでプレーは再開される。

## 6. 競技者と交代要員の退場

退場を命じられた競技者は：

- チームリスト提出前に退場を命じられた場合、いかなる資格があってもチームリストに氏名を届けることができない。
- チームリストに氏名が記載された後、キックオフ前に退場を命じられた競技者は、氏名が届けられた交代要員から補充することができるが、その交代要員の補充をすることはできない。また、そのチームの交代の回数は減らされない。
- キックオフ後に退場を命じられた競技者の補充はできない。

試合開始の前後を問わず、氏名が届けられた交代要員が退場を命じられた場合、その補充はできない。

## 7. 競技のフィールドにいる部外者

監督他、チームリストに氏名が記載されている役員（競技者または交代要員を除く）は、チーム役員である。競技者、交代要員またはチーム役員としてチームリストに氏名が記載されていない者は、外的要因とみなされる。

チーム役員、交代要員、交代して退いた競技者、退場を命じられた競技者または外的要因が競技のフィールドに入った場合、主審は次の行動を取らなければならない：

- それらがプレーを妨害しているなら、プレーを停止する。
- プレーが停止したときに、その者を競技のフィールドから退出させる。
- 適切な懲戒処置をとる。

次の者がプレーを妨害しており、プレーが停止された場合：

- チーム役員、交代要員、交代して退いた競技者または退場を命じられた競技者の場合、直接フリーキックまたはペナルティーキックによりプレーを再開する。
- 外的要因による場合、ドロップボールによってプレーを再開する。

ボールがゴールに入りそうで、その妨害が、守備側競技者がプレーするのを妨げておらず、(ボールとの接触があっても) ボールがゴールに入った場合、妨害が、攻撃側チームによるものでなければ、得点を認める。

## 8. 競技のフィールド外の競技者

競技のフィールドに復帰するため主審の承認を必要とする競技者が主審の承認なく復帰した場合、主審は：

- プレーを停止しなければならない(ただし、競技者がプレーや審判員を妨害していない場合やアドバンテージを適用できる場合、ただちに停止する必要はない)。
- 主審の承認なく競技のフィールドに入ったことで競技者を警告しなければならない。

主審がプレーを停止した場合、プレーは次の方法で再開されなければならない：

- 妨害があった位置から直接フリーキックで再開する。
- 妨害がなかった場合、プレーが停止されたときにボールがあった位置から間接フリーキックで再開する。

競技者がプレーの動きの一部として競技のフィールドの境界線を越えた場合、反則を犯したとはみなされない。

## 9. 得点があったときに競技のフィールドに部外者がいた場合

得点后、プレーが再開される前に、主審が、得点があったときに競技のフィールドに部外者がいたことが分かった場合：

- 主審は、部外者が次の場合、得点を認めてはならない：
  - 得点したチームの競技者、交代要員、交代して退いた競技者、退場となった競技者またはチーム役員であった場合、部外者がいた位置から直接フリーキックでプレーを再開する。
  - 外的要因であり、その者がプレーを妨害し、上記「競技のフィールドにいる部外者」で示すような得点の結果にならなかったとき、ドロップボールでプレーを再開する。
- 主審は、部外者が次の場合、得点を認めなければならない：
  - 得点されたチームの競技者、交代要員、交代して退いた競技者、退場を命じられた競技者またはチーム役員であったとき
  - 外的要因であったが、プレーを妨害していなかったとき

いずれの場合でも、主審は部外者を競技のフィールドから退出させなければならない。

得点后、プレーが再開されたのち、主審が、得点があったときに競技のフィールドに部外者がいたことに気がついた場合、得点を認めなければならない。その部外者が依然競技のフィールドにいる場合、主審は次のことをしなければならない：

- プレーを停止する。
- 部外者を退出させる。
- ドロップボールまたは、必要に応じてフリーキックでプレーを再開させる。

主審は、関係機関にこの事実について報告しなければならない。

## 10. キャプテン

チームのキャプテンは、なんら特別な地位や特権を与えられているものではないが、そのチームの行動についてある程度の責任を有している。



Law

04+

第4条

# 競技者の用具

## 1. 安全

競技者は、危険な用具を用いる、あるいはその他のものを身につけてはならない。

すべての装身具（ネックレス、指輪、プレスレット、イヤリング、皮革でできたバンド、ゴムでできたバンドなど）は禁止されており、外さなければならない。装身具をテープで覆うことは、認められない。

競技者は試合開始前に、交代要員は競技のフィールドに入る前に検査されなければならない。競技者が、認められていない危険な用具や装身具を身につけている、あるいは用いている場合、主審はその競技者に次のことを命じなければならない：

- 認められていないものを外す。
- 競技者が外すことができない、またはそれを拒んだ場合、次に競技が停止されたとき、その競技者を競技のフィールドから離れさせる。

競技者が拒んだり、再び身につけていた場合、その競技者は警告されなければならない。

## 2. 基本的な用具

競技者が身につけなければならない基本的な用具は次のものであり、それぞれに個別のものである：

- 袖のあるシャツ
- ショーツ
- ソックス - テープまたはその他の材質のものを貼り付ける、または外部に着用する場合、それは着用する、または覆う部分のソックスの色と同じものでなければならない。
- すね当て - 適切な材質でできていて、それ相応に保護することができ、ソックスで覆われていなければならない。
- 靴

ゴールキーパーは、トラックスーツのパンツをはくことができる。

競技者の靴やすね当てが偶発的に脱げてしまった場合、次にボールがアウトオブプレーになる前に、できるだけ速やかに着用させなければならない。それをする前に競技者がボールをプレーする、または、得点をした場合、得点を認める。

### 3. 色

- 両チームは、お互いに、また審判員と区別できる色の服装を着用しなければならない。
- それぞれのゴールキーパーは、他の競技者、審判員と区別できる色の服装を着用しなければならない。
- 両チームのゴールキーパーのシャツが同色で、両者が他のシャツと着替えることができない場合、主審は競技を始めることを認める。

アンダーシャツは、次のものとする：

- シャツの各袖の主たる色と同じ色で、1色とする。

または、

- シャツの各袖とまったく同じ色の柄にする

アンダーショーツおよびタイツは、ショーツの主たる色、または、ショーツの裾の部分と同じ色でなければならない。同一チームの競技者が着用する場合、同色のものとする。

### 4. その他の用具

ヘッドギア、フェイスマスク、また膝や腕のプロテクターなど危険でない保護用具で、柔らかく、軽いパッドが入った材質でできているものは、ゴールキーパーの帽子やスポーツめがねと同様に認められる。

#### ヘッドカバー

ヘッドカバー（ゴールキーパーの帽子を除く）を着用する場合、それは：

- 黒または、シャツの主たる色と同じでなければならない（同一チームの競技者が着用する場合、同色のものとする）。
- 競技者の用具として、見苦しくない外見であること。
- シャツと一体となっていない。

- 着用している競技者または他の競技者に危険を及ぼすもの（例えば、首周りが開閉する構造となっている）であってはならない。
- 表面から突き出ている部分（突起物）があってはならない。

## 電子通信

競技者（交代要員および交代して退いた競技者、退場となった競技者を含む）があらゆる形式の電子、または、通信機器（EPTSが認められる場合を除く）を身に付ける、あるいは、用いることは認められない。チーム役員によるあらゆる形式の電子通信機器の使用は、競技者の保護や安全に直接関係する場合、あるいは、戦術的またはコーチングの目的であれば用いることが認められる。ただし、小型で、持ち運びでき、手で携帯できる程度のものに限られる（例えば、マイク、ヘッドフォン、イヤフォン、携帯電話またはスマートウォッチ、タブレット、ラップトップPC）。認められていない機器を使用したり、あるいは、電子または通信機器を用いて不適切な行動を取ったチーム役員は、退場となる。

## 電子的パフォーマンス・トラッキングシステム（EPTS）

FIFA、大陸連盟または各国サッカー協会の主催下で行われる公式競技会の試合で、電子的パフォーマンス・トラッキングシステム（EPTS）のひとつとしてウェアラブル技術（WT）が用いられる場合、競技会主催者は、競技者が着用する機器が危険でないものであり、IMS（国際試合標準）かFIFA品質基準のいずれかに適合したものとさせなければならない：

テストを行う検査機関はFIFAによって承認される必要がある。

EPTSが試合や大会の主催者によって提供される場合、試合や大会の主催者は、公式競技会で行われる試合において、試合中、EPTSからの情報およびデータが確実かつ的確にテクニカルエリアに送られるようにしなければならない。

競技会主催者が確実かつ的確に電子的パフォーマンス・トラッキングシステムを承認できることを援助するため、プロフェッショナル基準がFIFAにより構築され、IFABにより承認されている。

次のマークは、(ウェアラブル、または光学式) EPTSがサッカーの試合において的確かつ確実な位置データに関する要件について正式にテストが行われたことを示している。



## 5. スローガン、メッセージ、イメージと広告

用具には、政治的、宗教的または個人的なスローガンやメッセージ、あるいはイメージをつけてはならない。競技者は、政治的、宗教的または個人的なスローガンやメッセージ、あるいはイメージ、製造社ロゴ以外の広告のついているアンダーシャツを見せてはならない。あらゆる反則に対して、競技者およびチームは、競技会の主催者や各国サッカー協会、またはFIFAによって罰せられる。

### 原 則

- ・ 競技規則第4条は、競技者、交代要員および交代で退いた競技者が着用するすべての用具（衣服を含む）に適用される。この原則は同様、テクニカルエリアにいるすべてのチーム役員にも適用される
- ・ 次のものは、(通常) 着用が認められる：
  - ・ 競技者の番号、氏名、チームの紋章やロゴ、サッカーの試合やリスペクト、高潔性の促進を主唱するスローガンやエンブレム、更には、競技会規定あるいは各国サッカー協会、大陸連盟またはFIFAの規定により認められる商業的広告
  - ・ 試合にかかる事柄：対戦チーム、試合日、大会またはイベント、会場
- ・ 表示が認められたスローガン、メッセージまたはイメージは、シャツの前面またはアームバンド上に限られるものとする
- ・ スローガンやメッセージまたはイメージについては、キャプテンのアームバンド上のみに表示されることが認められる場合がある

## 競技規則の解釈

スローガン、メッセージまたはイメージが認められるかどうかの解釈をするとき、第12条（ファウルと不正行為）に目を向けるべきである。そこには、競技者が次の不正行為を行った場合、主審は対応する必要があるとしている：

- 攻撃的な、侮辱的な、または、下品な発言や身振りをする
- 挑発したり、嘲笑したり、相手の感情を刺激するような身振りや行動

これらの部類に入るスローガン、メッセージまたはイメージは、認められない。

「宗教的な」また「個人的な」ものについては、比較的判断しやすいが、「政治的」なものについてはやや曖昧である。しかし、次のようなスローガン、メッセージまたはイメージは、認められない：

- 生存、死去にかかわらず、個人に関するもの（公式競技会名の一部である場合を除く）
- 都道府県や市町村、地域または国家レベルの政党、政治的組織、結社等
- 都道府県や市町村、地域または国家政府あるいはその部局、事務所または部署
- 差別的な組織
- 数多くの人々を傷つけようとする目的を持つまたは行動する組織
- 特定の政治的行動やイベント

国内、国際的な大きな記念イベントを開催するとき、相手チーム（そのサポーターを含む）および一般観客に対して慎重に配慮しなければならない。

競技会規定には、具体的に、表示が認められるスローガン、メッセージ、イメージおよび広告の大きさ、数、表示位置に関して、詳細な規制や制限を含めることができる。スローガン、メッセージまたはイメージに関する論議は、試合や大会が始まる前に解決しておくことが勧められる。

## 6. 反則と罰則

あらゆる反則に対して、プレーが停止される必要はなく、反則を犯した競技者は：

- 主審に競技のフィールドから離れて用具を正すように指示される。
- 用具を正していなければ、プレーが停止したときに離れる。

用具を正す、または、取り替えるために競技のフィールドを離れた競技者は：

- 審判員に用具を点検されてから、復帰を認められる。
- 主審の承認を受けて初めて競技のフィールドに復帰できる（承認はプレーが進行中でも行うことができる）。

競技者が主審の承認無く競技のフィールドに入った場合、その競技者は警告されなければならない。警告をするために主審がプレーを停止した場合、プレーを停止したときにボールがあった位置から行われる間接フリーキックが与えられる。ただし、妨害があって、直接フリーキック（またはペナルティーキック）が妨害の位置から与えられる場合を除く。



Law

05

第5条

# 主審

## 1. 主審の権限

各試合は、その試合に関して競技規則を施行する一切の権限を持つ主審によってコントロールされる。

## 2. 主審の決定

決定は、主審が競技規則および「サッカー競技の精神」に従ってその能力の最大を尽くして下し、適切な措置をとるために競技規則の枠組の範囲で与えられた裁量権を有する主審の見解に基づくものである。

プレーに関する事実についての主審の決定は、得点となったかどうか、または試合結果を含め最終である。主審およびその他すべての審判員の決定は、常にリスペクトされなければならない。

プレーを再開した後、主審が前半または後半（延長戦を含む）終了の合図をして競技のフィールドを離れた後、または、試合を中止させた後は、主審がその直前の決定が正しくないことに気づいても、または、その他の審判員の助言を受けたとしても、再開の決定を変えることができない。しかしながら、前後半終了時に主審が競技のフィールドを離れてレフェリーレビューエリア（RRA）へ行く、または競技者に競技のフィールドへ戻るよう指示しても、これは前後半終了前に起こった事象に対する決定の変更を妨げるものではない。

第12条3項とVAR手順に示される場合を除いて、他の審判員が反則を認識し、プレーが再開される前にその反則を主審に伝えようとした場合のみ、懲戒の罰則はプレー再開後に行うことができる。その懲戒の罰則に応じた再開方法は、適用しない。

主審が任務の遂行が不能になった場合、プレーは次にボールがアウトオブプレーになるまで他の審判員の監視下で続けることができる。

### 3. 職権と任務

主審は：

- 競技規則を施行する。
- 他の審判員と協力して試合をコントロールする。
- タイムキーパーを務め、また試合の記録を取り、関係機関に審判報告書を提出する。報告書には、試合前、試合中または試合後の、懲戒処置やその他の出来事に関する情報が含まれる。
- プレーの再開を管理し合図する。

#### アドバンテージ

- 反則があり、反則をしていないチームがアドバンテージによって利益を受けそうなときは、プレーを継続させる。しかし、予期したアドバンテージがそのとき、または、数秒以内に実現しなかった場合、その反則を罰する。

#### 懲戒処置

- 同時に2つ以上の反則が起きたときは、罰則、負傷のひどさ、戦術的影響の面から、より重いものを罰する。
- 警告または退場となる反則を犯した競技者に懲戒処置をとる。
- 主審は、試合前の競技のフィールド点検のために競技のフィールドに入ったときから試合（ペナルティーマークからのキックを含む）終了後に競技のフィールドを離れるまで、懲戒処置を行使する権限をもつ。試合開始時に競技のフィールドに入る前に競技者が退場となる反則を犯した場合、主審はその競技者を試合に参加させないようにする権限を持つ（第3条6項参照）。主審はその他の不正行為を報告する。
- ハーフタイムのインターバル、延長戦、ペナルティーマークからのキックが行われている間を含め、試合開始時に競技のフィールドに入ってから試合終了後までイエローカードやレッドカードを示す、また、競技会規定で認められているならば、一時的退場（シンビン）を命じる職権を持つ。
- 責任ある態度で行動しないチーム役員に対して処置をとり、注意する、イエローカードで警告する、レッドカードで競技のフィールドとその周辺（テクニカルエリアを含む）から退場させる。反則を犯した者を特定できない場合、テクニカルエリア内にいるより上位のコーチが罰則を受ける。

退場となる反則を犯したチームのメディカルスタッフは、他にそのチームで対応できるメディカルスタッフがおらず、競技者に治療が必要な場合、試合にとどまることができる。

- 主審が見ていなかった出来事に対しては、他の審判員の助言によって行動する。

## 負傷

- 競技者の負傷が軽い場合、ボールがアウトオブプレーになるまでプレーを続けさせる。
- 競技者が重傷を負った場合、プレーを停止し、確実にその競技者を競技のフィールドから退出させる。負傷した競技者が競技のフィールド内で治療を受けることはできず、プレーが再開された後に復帰する。ボールがインプレー中はタッチラインからのみ復帰することができるが、ボールがアウトオブプレー中であれば、いずれの境界線からであっても復帰できる。競技のフィールドから退出する要件につき、次の場合のみ例外とする：
  - ゴールキーパーが負傷したとき
  - ゴールキーパーとフィールドプレーヤーが衝突し、対応が必要なとき
  - 同じチームの競技者が衝突し、対応が必要なとき
  - 重篤な負傷が発生したとき
  - 相手競技者が警告される、または、退場を命じられるような体を用いた反則（例えば、無謀な、または、著しく不正なファウルとなるチャレンジ）の結果として競技者が負傷したが、負傷の程度の判断と治療がすばやく完了できるとき
  - ペナルティーキックが与えられ、負傷した競技者がキッカーとなる場合
- 出血した競技者を確実に競技のフィールドから離れさせる。その競技者は、止血および用具に血液が付着していないことが十分に確認された後、主審の合図を受けてからのみ復帰できる。
- 主審がドクターまたは担架搬送者の競技のフィールドへの入場を認めるときは、競技者は担架に乗って、または、歩いて、競技のフィールドから離れなければならない。競技者が拒んだならば、反スポーツ的行為で警告されなければならない。
- 主審が負傷した競技者に警告または退場を命じる決定をした後で、その競技者が治療のため競技のフィールドを離れる場合、その競技者が競技のフィールドを離れる前にカードを提示しなければならない。
- その他の理由でプレーが停止されているのではなく、また競技者の負傷が反則に起因していないのであれば、ドロップボールによりプレーは再開されなければならない。

## 外部からの妨害

- あらゆる反則に対して、または、外部からの何らかの妨害があった場合、試合を停止し、一時的に中断し、または、中止する。例えば：
  - 照明が不十分である。
  - 観客から投げられたものが審判員あるいは競技者またはチーム役員に当たった場合、主審は、その出来事の重大さに応じ、試合を続けることもできるし、プレーを停止または一時的に中断、また、試合を中止することもできる。
  - 観客の笛がプレーを妨害した場合、プレーは停止され、ドロップボールにより再開される。
  - 試合中、試合球以外のボール、その他の物、または動物が競技のフィールドに入った場合、主審は：
    - － プレーが妨害された場合に限り、プレーを停止（ドロップボールにより再開）しなければならない。ただし、ボールがゴールに入りそうで、その妨害が、守備側競技者がプレーするのを妨げておらず、（ボールとの接触があっても）ボールがゴールに入った場合、妨害が攻撃側チームによるものでなければ、得点を認める。
    - － プレーが妨害されなかった場合、プレーを続けさせ、できるだけ早い機会にそれを排除させなければならない。
- 認められていない者を競技のフィールドに入らせない。

## 4. ビデオアシスタントレフェリー (VAR)

ビデオアシスタントレフェリー (VAR) は、VAR手順および (VARハンドブックに定められている) 実施要件を満たす試合や大会に限り、IFABおよびFIFAによる書面の承認を得て、導入することが認められる。

主審は、次に関する「はっきりとした、明白な間違い」または「見逃された重大な事象」の状況に限り、ビデオアシスタントレフェリー (VAR) から援助を得ることができる。

- 得点が得点でないか
- ペナルティーキックかペナルティーキックでないか
- 退場 (2つ目の警告によるものでない)
- 主審が、反則を行ったチームの別の競技者に対して警告したり退場を命じた

ビデオアシスタントレフェリー（VAR）は、事象のリプレーを用いて援助する。主審は、ビデオアシスタントレフェリー（VAR）からの情報に基づき、または、直接リプレー映像をレビュー（フィールドでのレビュー）することによってのみ最終判定を下す。

「見逃された重大な事象」を除き、主審（および関連する「フィールドにいる」その他の審判員）は、常に判定を下さなければならない（反則の可能性があったが罰則を与えなかった場合の判断を含む）。判定は、「はっきりとした、明白な間違い」でない限り、変更することができない。

#### プレーが再開された後のレビュー

プレーが停止後に再開されてしまった場合、主審は、人間違いの場合、あるいは、乱暴な行為、つば吐き、かみつぎ、または、非常に攻撃的な、侮辱的なまたは下品な発言や身振りといった退場を命じる可能性のある反則に対してのみ、レビューし、適当な懲戒の罰則を与えることができる。

## 5. 主審の用具

### 基本的な用具

主審は以下の用具を携行しなければならない：

- 笛
- 時計
- レッドカードとイエローカード
- ノート（または試合を記録するためのその他の道具）

### その他の用具

主審は、以下のものを用いることが認められる：

- その他の審判員との通信のための用具。例えば、ブザー、ピープフラッグ、ヘッドセットなど
- 電子的パフォーマンス・トラッキングシステム（EPTS）またはその他のフィットネスモニタリング機器

主審およびその他の「フィールドにいる」審判員は、装身具、また、カメラを含むその他の電子機器を着用することができない。

## 6. シグナル

承認されている主審のシグナルについては、図を参照



ペナルティーキック



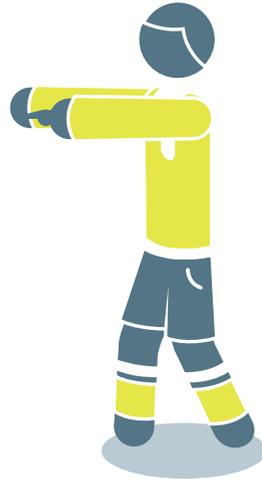
間接フリーキック



直接フリーキック



アドバンテージ (1)



アドバンテージ (2)



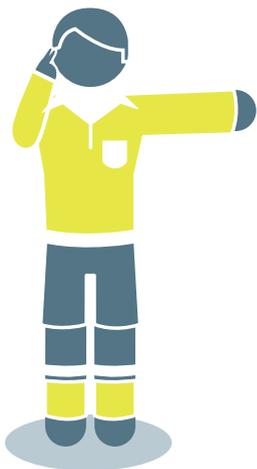
コーナーキック



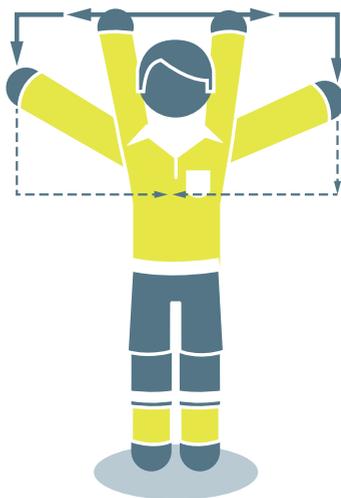
ゴールキック



レッドカードとイエローカード



チェック指を耳にもう一方の手または腕を伸ばす



レビュー TV シグナル

## 7. 審判員の責任

主審、または他の審判員は、以下のことに法的な責任を負わない：

- 競技者、役員または観客のあらゆる負傷
- すべての財産についてのあらゆる損害
- 競技規則による決定または試合の開催、競技、管理に必要な一般的な進め方に基づく決定によって起きた、あるいは起きたであろうと思われる、個人、クラブ、会社、協会、またはその他の団体に対するその他の損失

これらの決定には、以下が含まれる：

- 競技のフィールドやその周辺の状態または天候の状態、試合を開催できるかできないか
- なんらかの理由による試合中止
- 試合中に用いるフィールドの設備とボールの適合性に関するもの
- 観客の妨害または観客席でのなんらかの問題により、試合を停止するかしないか
- 負傷した競技者を治療のために競技のフィールドから退出させるために、プレーを停止するかしないか
- 負傷した競技者を治療のために競技のフィールドから退出させる必要があるかないか
- 競技者がある種の衣服や用具を着用することを認めるか認めないか
- 主審の権限が及ぶ場所において、いかなる者（チームまたはスタジアムの役員、警備担当者、カメラマン、その他メディア関係者を含む）の競技のフィールド周辺への立ち入りを許可するかしないか
- 競技規則またはその試合が行われる FIFA、大陸連盟、各国サッカー協会および競技の規約や規定にある任務に従って下されたその他の決定

Law

06

第6条

# その他の審判員

試合には、その他の審判員（副審2人、第4の審判員、追加副審2人、リザーブ副審、ビデオアシスタントレフェリー（VAR）、および、少なくとも1人のアシスタントVAR（AVAR））を任命できる。その他の審判員は、競技規則に従って試合をコントロールする主審を援助するが、最終決定は常に主審によって下される。

主審、副審、第4の審判員、追加副審およびリザーブ副審は、「フィールドにいる」審判員である。

ビデオアシスタントレフェリー（VAR）とアシスタントVAR（AVAR）は「ビデオ」審判員であり、IFABが決定したVAR手順に基づき、主審を援助する。

その他の審判員は、主審の指示に従って活動する。不法な妨害、または不当な行為を行ったとき、主審はその審判員を解任し、関係機関に報告する。

リザーブ副審を除く「フィールドにいる」審判員は、反則を主審より明らかに事象が見えている場合に主審を援助し、主審に見えなかった著しい不正行為やその他の出来事について、関係機関に報告書を提出しなければならない。作成した報告書については主審とその他の審判員に知らせなければならない。

「フィールドにいる」審判員は、主審が競技のフィールド、ボール、競技者の用具を点検するときに（既に問題が解決されている場合も含む）、また時間、得点、不正行為などの記録をするときに援助する。

競技会規定は、競技会開始に先立って、審判員がその職務を開始または続行することができない場合、誰が審判員と交代するのか、またこれに伴う交代について明確にしなければならない。特に、主審がその職務を続行できない場合、第4の審判員、上級の副審、または、上級の追加副審のうち誰が主審を務めるのかを明確にする必要がある。

## 1. 副審

副審は、次のときに合図をする：

- ボール全体が競技のフィールドの外に出たときに、どちらのチームがコーナーキック、ゴールキックまたはスローインを行うのか。
- オフサイドポジションにいる競技者が罰せられるとき
- 競技者の交代が要求されているとき
- ペナルティーキックのとき、ボールがけられる前にゴールキーパーがゴールラインを離れたかどうか、またボールがゴールラインを越えたかどうか。追加副審が任命された場合、副審はペナルティマークの延長線上に位置する。

副審の援助には交代の進め方の監視も含まれる。

副審は9.15m (10ヤード) の距離をコントロールする援助を行うために、競技のフィールドに入ることができる。

## 2. 第4の審判員

第4の審判員の援助には次のものが含まれる：

- 交代の手続きの管理
- 競技者と交代要員の用具の点検
- 主審のシグナルや承認を受けたあとに、競技者を再入場させる。
- ボール交換の管理
- 前半、後半（延長戦を含む）の終了時に主審がプレーに追加しようとする最小限のアドショナルタイムの表示
- テクニカルエリアに入っている者が責任ある行動を取らなかった場合、主審に伝える。

### 3. 追加副審

追加副審は次のときに合図できる：

- 得点を含め、ボールの全体が、ゴールラインを越えたとき
- どちらのチームがコーナーキックやゴールキックを行うのか。
- ペナルティーキックのとき、ボールがけられる前にゴールキーパーがゴールラインを離れたかどうか。またボールがゴールラインを越えたかどうか。

### 4. リザーブ副審

リザーブ副審の唯一の任務は、職務を続行することができなくなった副審または第4の審判員と交代することである。

### 5. ビデオ審判員

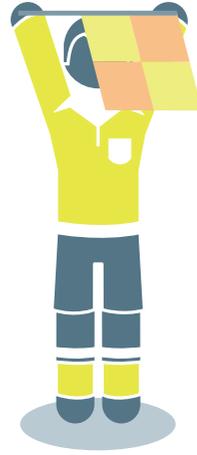
ビデオアシスタントレフェリー (VAR) は、得点か得点でないか、ペナルティーキックかペナルティーキックでないか、退場 (2つ目の警告によるものは含まない)、あるいは主審が警告または退場を命じたとき反則を犯したチームの競技者を間違えた状況に関する「はっきりとした、明白な間違い」または「見逃された重大な事象」に限り、リプレー映像を用いて主審が判定するのを援助する審判員である。

アシスタントVAR (AVAR) は、主として以下によりビデオアシスタントレフェリー (VAR) を手助けする審判員である：

- VARが「チェック」や「レビュー」で手がふさがっているとき、テレビ映像を監視する
- VARが関わった事象、通信や技術的問題発生に関する記録をとる
- VARと主審との通信を援助する、特にVARがチェックやレビュー時、例えば、主審に「プレーを止める」、「再開を遅らせる」などと伝える
- 「チェック」や「レビュー」でプレーが遅延したときに「空費」された時間を記録する
- VARが関わった判定に関する情報を関係者に連絡する

## 6. 副審のシグナル

承認されている副審のシグナルについては、図を参照



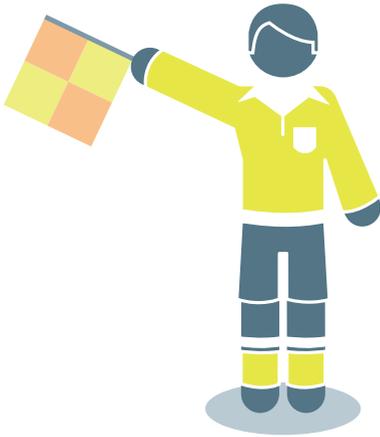
交代



攻撃側のフリーキック



守備側のフリーキック



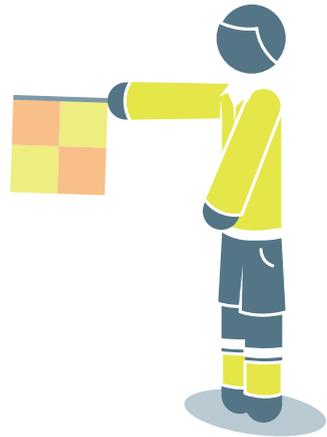
攻撃側チームのスローイン



守備側チームのスローイン



コーナーキック



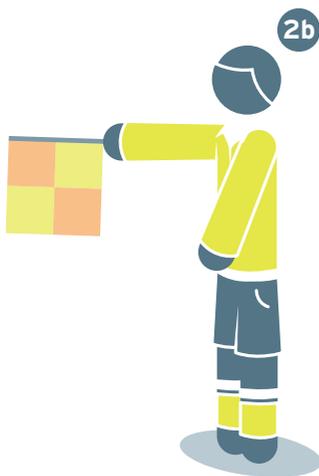
ゴールキック



オフサイド



近い側のオフサイド



競技のフィールドの中央のオフサイド



遠い側のオフサイド

## 7. 追加副審のシグナル



**得点**  
(ボールが明らかにゴールラインを  
越えた場合を除く)

Law

07

第7条

# 試合時間

## 1. プレー時間

試合は、前半、後半共に45分間行われる。プレーの開始前に主審と両チームが合意した場合に限りプレー時間の長さを短縮することができ、それは競技規則に従ったものでなければならない。

## 2. ハーフタイムのインターバル

競技者には、ハーフタイムのインターバルを取る権利があり、それは15分間を超えないものとする。延長戦のハーフタイムのインターバルでは、短時間（1分間を超えてはならない）の水分補給時間を取ることが認められる。競技会規定には、ハーフタイムのインターバル時間を規定し、それは主審の承認があった場合にのみ変更できる。

## 3. 空費された時間の追加

主審は、以下のように前半、後半に空費されたすべての時間を追加する：

- 競技者の交代
- 負傷した競技者の負傷の程度の判断や競技のフィールドからの退出
- 時間の浪費
- 懲戒の罰則
- 「飲水」タイム（1分間を超えてはならない）や「クーリング」ブレイク（90秒間から3分間）など、競技会規定で認められる医療上の理由による停止
- VARのチェックやレビューに関わる遅延
- プレーの再開を著しく遅らせる行為（例えば、得点の喜び）を含む、その他の理由

第4の審判員は、前半、後半の最後に、主審によって決定された最小限のアディショナルタイムを表示する。主審はアディショナルタイムを増やすことはできるが減らすことはできない。

前半に時間計測を間違えたとしても、主審は後半の時間の長さを変えることによって埋め合わせをしてはならない。

#### **4. ペナルティーキック**

ペナルティーキックを行う、または、再び行う場合、ペナルティーキックが完了するまで、前半、後半は延長される。

#### **5. 中止された試合**

競技会規定または主催者が定める場合を除き、中止された試合は再び行われる。



Law

08

第8条

# プレーの開始および再開

試合の前半、後半、延長戦の前半、後半の、開始および、得点があった後のプレーは、キックオフによって行われる。(直接または間接)フリーキック、ペナルティーキック、スローイン、ゴールキックおよびコーナーキックはその他の再開方法である(第13～17条参照)。主審がプレーを停止し、この条で定められた上記の再開方法が当てはまらない場合、ドロップボールで再開する。

ボールがインプレーでないときに反則が起きた場合、プレーの再開方法は変更しない。

## 1. キックオフ

### 進め方

- コイントスに勝ったチームが、前半に攻めるゴールか、またはキックオフを行うかを決める。
- この結果により、相手チームがキックオフを行う、または前半に攻めるゴールを決める。
- 前半に攻めるゴールを決めたチームは、後半開始のキックオフを行う。
- 試合の後半には、両チームはエンドを替え、反対のゴールを攻める。
- 一方のチームが得点したのち、他方のチームがキックオフを行う。

すべてのキックオフにおいて：

- キックオフを行う競技者を除いて、すべての競技者は競技のフィールドの自分たちのハーフ内にいなければならない。
- キックオフをするチームの相手競技者は、ボールがインプレーになるまで9.15m(10ヤード)以上ボールから離れなければならない。
- ボールは、センターマーク上に静止していなければならない。
- 主審が合図する。
- ボールは、けられて明らかに動いたときインプレーとなる。

- ・キックオフから相手競技者のゴールに直接得点することができる。ボールがキッカーのゴールに直接入った場合、相手競技者にコーナーキックが与えられる。

### 反則と罰則

他の競技者がボールに触れる前にキッカーがボールに再び触れた場合、間接フリーキックが与えられる。ハンドの反則の場合、直接フリーキックが与えられる。

キックオフの進め方に対して、その他の反則があった場合、キックオフを再び行う。

## 2. ドロップボール

### 進め方

- ・次の状況でプレーが停止された場合、ボールはペナルティーエリア内で守備側チームのゴールキーパーにドロップされる：
  - ・ボールがペナルティーエリア内にあった  
または
  - ・ボールが最後に触れられたのがペナルティーエリア内であった。
- ・その他のすべてのケースにおいて、主審は、ボールが最後に競技者、外的要因または審判員（第9条1項に示される）に触れた位置で、最後にボールに触れたチームの競技者の1人にボールをドロップする。
- ・（両チームの）他のすべての競技者は、ボールがインプレーになるまで4m（4.5ヤード）以上ボールから離れていなければならない。

ボールがグラウンドに触れたときに、ボールはインプレーとなる。

### 反則と罰則

次の場合、ボールを再びドロップする：

- ・ボールがグラウンドに触れる前に競技者がボールに触れる。
- ・ボールがグラウンドに触れたのち、競技者に触れることなく競技のフィールドの外に出る。

ドロップされたボールが2人以上の競技者に触れることなくゴールに入った場合、プレーは次のように再開される：

- ・ボールが相手競技者のゴールに入った場合、ゴールキック
- ・ボールがそのチームのゴールに入った場合、コーナーキック

COUPE DU MONDE FÉMININE DE LA FIFA, FRANCE 2019

DAPE TO SHIP E

FRAN  
2019



18

Law

09

第9条

# ボールインプレーおよび ボールアウトオブプレー

## 1. ボールアウトオブプレー

ボールは、次のときにアウトオブプレーとなる：

- ・ グラウンド上または空中で、ボールがゴールラインまたはタッチラインを完全に越えた。
- ・ 主審がプレーを停止した。
- ・ ボールが審判員に触れ、競技のフィールド内にあり、次のような場合
  - ・ チームが大きなチャンスとなる攻撃を始めるか
  - ・ ボールが直接ゴールに入るか
  - ・ ボールを保持するチームが変わる。

こうしたすべてのケースでは、プレーはドロップボールによって再開される。

## 2. ボールインプレー

ボールは、審判員に触れたり、ゴールポスト、クロスバー、コーナーフラッグポストからはね返って競技のフィールド内にある場合もつねにインプレーである。

Law

10

第10条

# 試合結果の決定

## 1. 得点

ゴールポストの間とクロスバーの下でボールの全体がゴールラインを越えたとき、ゴールにボールを入れたチームが反則を犯していなければ、1得点となる。

ゴールキーパーが相手のゴールにボールを直接投げ入れた場合、ゴールキックが与えられる。

ボールが完全にゴールラインを越える前に主審がゴールの合図をした場合、プレーはドロップボールによって再開される。

## 2. 勝利チーム

より多く得点したチームを勝ちとする。両チームが無得点または同点の場合、試合は引き分けである。

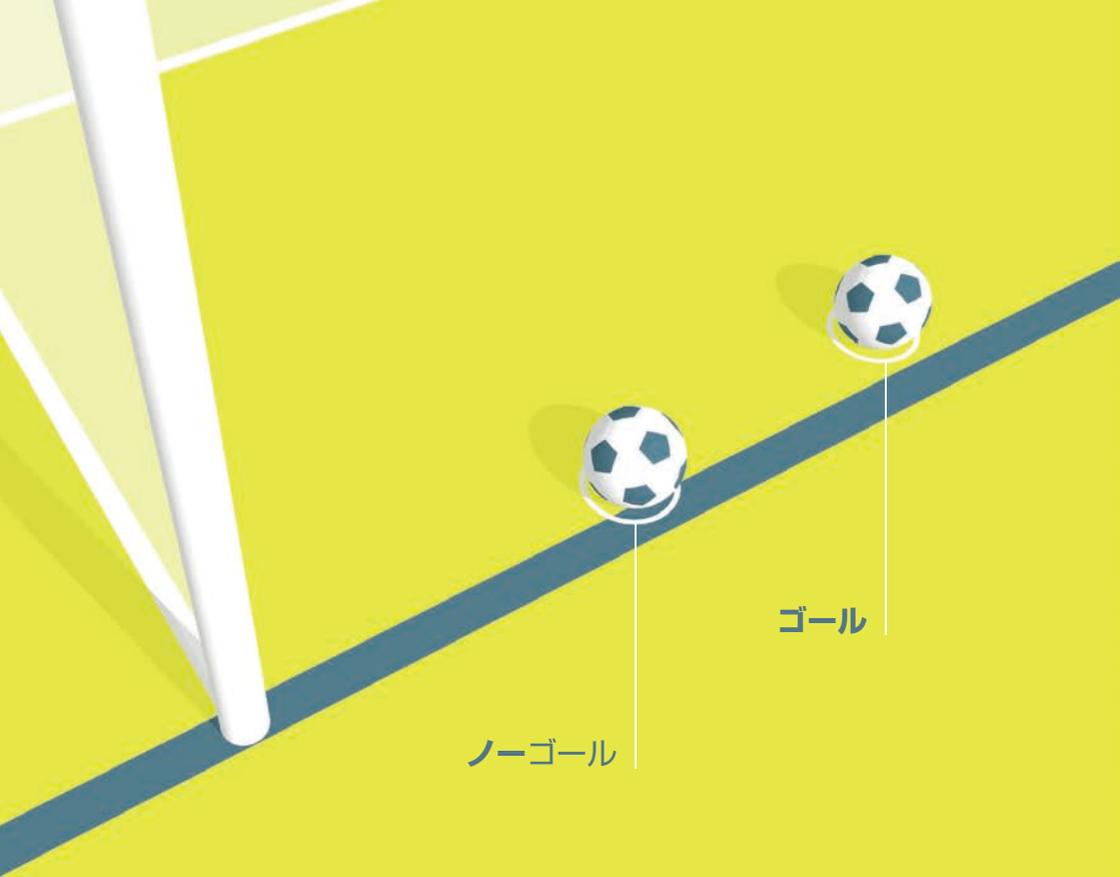
試合またはホームアンドアウェーの対戦が終了し、競技会規定として勝者を決定する必要がある場合、次の方法のみが認められる：

- アウェーゴールルール
- それぞれ15分以内で同じ長さの前半と後半からなる延長戦
- ペナルティーマークからのキック

上記の方法を組み合わせることができる。

## 3. ペナルティーマークからのキック

試合後にペナルティーマークからのキックが行われるときも、他に規定されていない限り、競技規則の関係諸条項が適用される。試合中に退場を命じられた競技者のキックへの参加は認められないが、試合中に示された注意や警告はキックに繰り越されない。

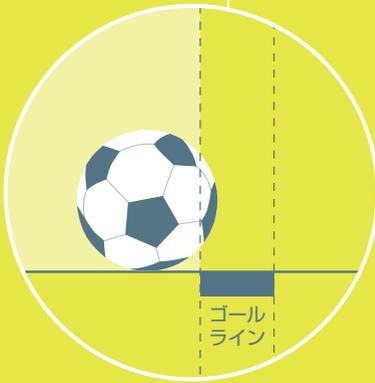


ノーゴール

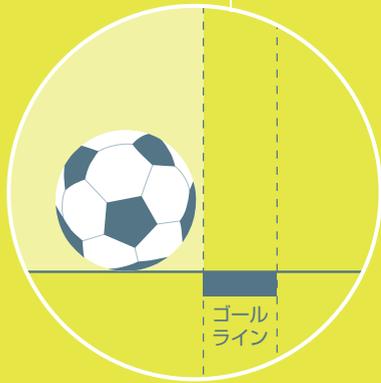
ゴール

ノーゴール

ゴール



ゴール  
ライン



ゴール  
ライン

## 進め方

### ペナルティーマークからのキックの開始前

- 主審は、その他に考慮すべきこと（例えば、グラウンド状態、安全など）がない限り、コインをトスしてキックを行うゴールを決定する。そのゴールは安全上の理由、あるいは、ゴールまたはフィールドの表面が使用できなくなった場合に限り変えることができる。
- 主審は再度コインをトスし、トスに勝ったチームが先にけるか後にけるかを定める。
- プレーを続けられなくなったゴールキーパーに代わる交代要員を除いて、試合終了時に競技のフィールドにいた競技者、または一時的に（負傷、用具を直すためなどで）競技のフィールドから離れていた競技者のみにペナルティーマークからのキックを行う資格が与えられる。
- それぞれのチームが参加資格のある競技者からキッカーを選び、キックを行う順番を決める。順番を主審に通知する必要はない。
- 試合が終了したとき、ペナルティーマークからのキックを行う前、または進行中に、一方のチームの競技者数が相手チームより多くなった場合、競技者のより多いチームは相手競技者数と等しくなるように競技者数を減らし、除外するそれぞれの競技者の氏名と番号を主審に通知しなければならない。除外された競技者は、キックに参加することができない。
- ペナルティーマークからのキックの前または進行中にゴールキーパーがプレーを続けられなくなったとき、競技者数を等しくするために除外された競技者とゴールキーパーが入れ替わることができる、また、そのチームが競技会規定に定められた最大数の交代を完了していなければ、氏名が届けられている交代要員と交代できる。退いたゴールキーパーは、それ以降ペナルティーマークからのキックに参加できず、キッカーを務めることもできない。
- ゴールキーパーが既にキックを行っていた場合、入れ替わって参加したゴールキーパーは、次の一巡までキックを行うことができない。

### ペナルティーマークからのキックの進行中

- 資格のある競技者と審判員のみが競技のフィールドの中にいることができる。
- キッカーと両ゴールキーパー以外、すべての資格のある競技者は、センターサークルの中にいなければならない。
- キッカー側のゴールキーパーは、競技のフィールドの中で、ペナルティーエリアの外で、ゴールラインとペナルティーエリアの境界線との交点のゴールライン上にいなければならない。

- 資格のある競技者は、ゴールキーパーと入れ替わることができる。
- キックは、ボールの動きが止まったとき、ボールがアウトオブプレーになったとき、または反則があって主審がプレーを停止したときに完了する。キッカーがボールを再びプレーすることはできない。
- 主審はキックを記録する。
- ゴールキーパーが反則を犯し、その結果キックを再び行うことになった場合、1度目の反則であったなら、ゴールキーパーは注意され、その後も反則を犯したならば、警告される。
- 主審がキックを行うよう合図した後に犯した反則でキッカーが罰せられる場合、そのキックは失敗として記録され、キッカーは警告される。
- ゴールキーパーとキッカーの両方が同時に反則を犯した場合、キックは失敗として記録され、キッカーは警告される。

#### 次の条件に従って、両チームが5本ずつのキックを行う。

- キックは、両チーム交互に行われる。
- それぞれのキックは異なる競技者によって行われ、資格あるすべての競技者がキックを行わなければならない、その後はいずれの競技者でも2本目のキックを行うことができる。
- 両チームが5本のキックを行う以前に他方が5本のキックを行ってもあげることができない得点を一方のチームがあげた場合、以後のキックは行われない。
- 5本ずつのキックを行ったのち、両チームの得点が同じ場合、同数のキックで一方のチームが他方より多く得点するまで、キックは続けられる。
- 上記の基本原則はその後続けて行われるキックにも適用されるが、チームはキッカーの順番を変更することができる。
- ペナルティーマークからのキックは、競技者が競技のフィールドから離れたことで遅らせてはならない。競技者がキックを行うまでに復帰しない場合、その競技者のキックは無効（無得点）となる。

#### ペナルティーマークからのキックが進行中の交代および退場

- 競技者、交代要員、交代して退いた競技者は、警告される、または退場を命じられることがある。
- 退場となったゴールキーパーの代わりを、資格のある競技者が務めなければならない。
- プレーを継続できないゴールキーパー以外の競技者は、交代することができない。
- 一方のチームの競技者が7人未満となった場合でも、主審は試合を中止してはならない。



Law

11

第11条

# オフサイド

## 1. オフサイドポジション

オフサイドポジションにいることは、反則ではない。

競技者は、次の場合、オフサイドポジションにいることになる：

- 頭、胴体、または足の一部でも、相手競技者のハーフ内にある（ハーフウェーラインを除く）、そして、
- 競技者の頭、胴体、または足の一部でも、ボールおよび後方から2人目の相手競技者より相手競技者のゴールラインに近い場合

ゴールキーパーを含むすべての競技者の手および腕は含まれない。

競技者は、次と同じレベルにいる場合はオフサイドポジションにいないことになる：

- 後方から2人目の相手競技者、または、
- 最後方にいる2人の相手競技者

## 2. オフサイドの反則

ボールが味方競技者によってプレーされたか触れられた\*瞬間にオフサイドポジションにいる競技者は、次のいずれかによってそのときのプレーにかかわっている場合にのみ罰せられる：

- 味方競技者がパスした、または、触れたボールをプレーする、または、触れることによってプレーを妨害する。または、
- 次のいずれかによって相手競技者を妨害する：
  - 明らかに相手競技者の視線をさえぎることによって、相手競技者がボールをプレーする、または、プレーする可能性を妨げる。または、
  - ボールに向かうことで相手競技者に挑む。または、

\* ボールを「プレーした」か「触れた」最初のコンタクトポイントを用いる。

- ・ 自分の近くにあるボールを明らかにプレーしようと試みており、この行動が相手競技者に影響を与える。または、
- ・ 相手競技者がボールをプレーする可能性に影響を与えるような明らかな行動をとる。

または、

- ・ その位置にいることによって、次の場合にボールをプレーして利益を得る、または、相手競技者を妨害する：
  - ・ ボールが、ゴールポスト、クロスバー、審判員または相手競技者からはね返った、あるいは、それらに当たって方向が変わってきた。
  - ・ ボールが相手競技者によって意図的にセーブされた。

オフサイドポジションにいる競技者は、相手競技者が意図的にプレーしたボールを受けたとき、意図的なハンドの反則を犯した場合も含め、利益を得ているとはみなされない。ただし、意図的なセーブからのボールを除く。

「セーブ」とは、ゴールに入りそうな、または、ゴールに近づいたボールを、競技者が手または腕（自分のペナルティーエリア内にいるゴールキーパーの場合を除く）以外の体のいずれかの部分を用いて止める、あるいは、止めようとすることである。

次の状況では：

- ・ オフサイドポジションから移動した、あるいは、オフサイドポジションに立っていた競技者が相手競技者の進路上において相手競技者がボールに向かう動きを妨げた場合、それにより相手競技者がボールをプレーできるか、あるいは、チャレンジできるかどうかに影響を与えていれば、オフサイドの反則となる。その競技者が相手競技者の進路上において（相手競技者をブロックするなど）相手競技者の進行を妨げていた場合、その反則は第12条に基づいて罰せられなければならない。
- ・ オフサイドポジションにいる競技者がボールをプレーする意図をもってボールの方へ動いたが、ボールをプレーする、または、プレーしようとする、あるいは、ボールへ向かう相手競技者にチャレンジする前にファウルされた場合、オフサイドの反則より前に起こったファウルが罰せられる。
- ・ 既に、ボールをプレーした、または、プレーしようとした、あるいは、ボールへ向かう相手競技者にチャレンジしようとしたオフサイドポジションにいる競技者に対して反則があった場合、ファウルより前に起こったオフサイドの反則が罰せられる。

### 3. オフサイドの反則ではないケース

競技者が次のことからボールを直接受けたとき、オフサイドの反則にはならない：

- ゴールキック
- スローイン
- コーナーキック

### 4. 反則と罰則

オフサイドの反則があった場合、主審は、その競技者のハーフであっても、反則が起きたところから行われる間接フリーキックを与える。

主審の承認なく競技のフィールドを離れた守備側競技者は、オフサイドの判断のため、プレーが次に停止されるまで、または、守備側チームがボールをハーフウェーラインに向かってプレーし、ボールが自分たちのペナルティーエリアから出るまで、ゴールラインかタッチライン上にいるものとみなされる。その競技者が意図的に競技のフィールドを離れた場合、ボールが次にアウトオブプレーになったとき警告されなければならない。

攻撃側競技者は、そのときのプレーにかかわらないようにするため、競技のフィールドの外に踏み出る、または、外にとどまることができる。次にプレーが停止する、または、守備側チームがボールをハーフウェーラインに向かってプレーしてペナルティーエリアから出るまでに、その競技者がゴールラインから復帰してプレーにかかわった場合、オフサイドの判断のため、その競技者はゴールライン上にいたとみなされる。意図的に競技のフィールドから離れた競技者が主審の承認なしに復帰し、オフサイドで罰せられず利益を得た場合、警告されなければならない。

ボールがゴールに入ったとき攻撃側競技者がゴールポスト間のゴール内で動かずにいた場合、得点は認められなければならない。ただし、その競技者がオフサイドの反則または第12条の反則を犯していた場合、間接または直接フリーキックでプレーは再開される。

Law

12

第12条

# ファウルと不正行為

ボールがインプレー時に反則があった場合にのみ、直接、間接フリーキックまたはペナルティーキックを与えることができる。

## 1. 直接フリーキック

競技者が次の反則のいずれかを相手競技者に対して不用意に、無謀に、または、過剰な力で犯したと主審が判断した場合、直接フリーキックが与えられる：

- チャージする。
- 飛びかかる。
- ける、またはけろうとする。
- 押す。
- 打つ、または、打とうとする（頭突きを含む）。
- タックルする、または、挑む。
- つまずかせる、または、つまずかせようとする。

身体的接触を伴う反則が起きたときは、直接フリーキックまたはペナルティーキックで罰せられる。

- 不用意とは、競技者が相手に挑むとき注意や配慮が欠けていると判断される、または、慎重さを欠いてプレーを行うことである。懲戒処置は必要ない。
- 無謀とは、相手競技者が危険にさらされていることを無視して、または、結果的に危険となるプレーを行うことであり、このようにプレーする競技者は、警告されなければならない。
- 過剰な力を用いるとは、競技者が必要以上の力を用いて相手競技者の安全を危険にさらすことであり、このようにプレーする競技者には退場が命じられなければならない。

競技者が次の反則のいずれかを犯した場合、直接フリーキックが与えられる：

- ハンドの反則（自分のペナルティーエリア内でゴールキーパーが触れた場合を除く）。

- 相手競技者を押さえる。
- 身体的接触によって相手競技者を妨げる。
- 人をかむ、または人につばを吐く。
- ボール、相手競技者または審判員に対して物を投げる、あるいは、持った物をボールに当てる。

第3条の反則についても参照すること。

### ボールを手または腕で扱う

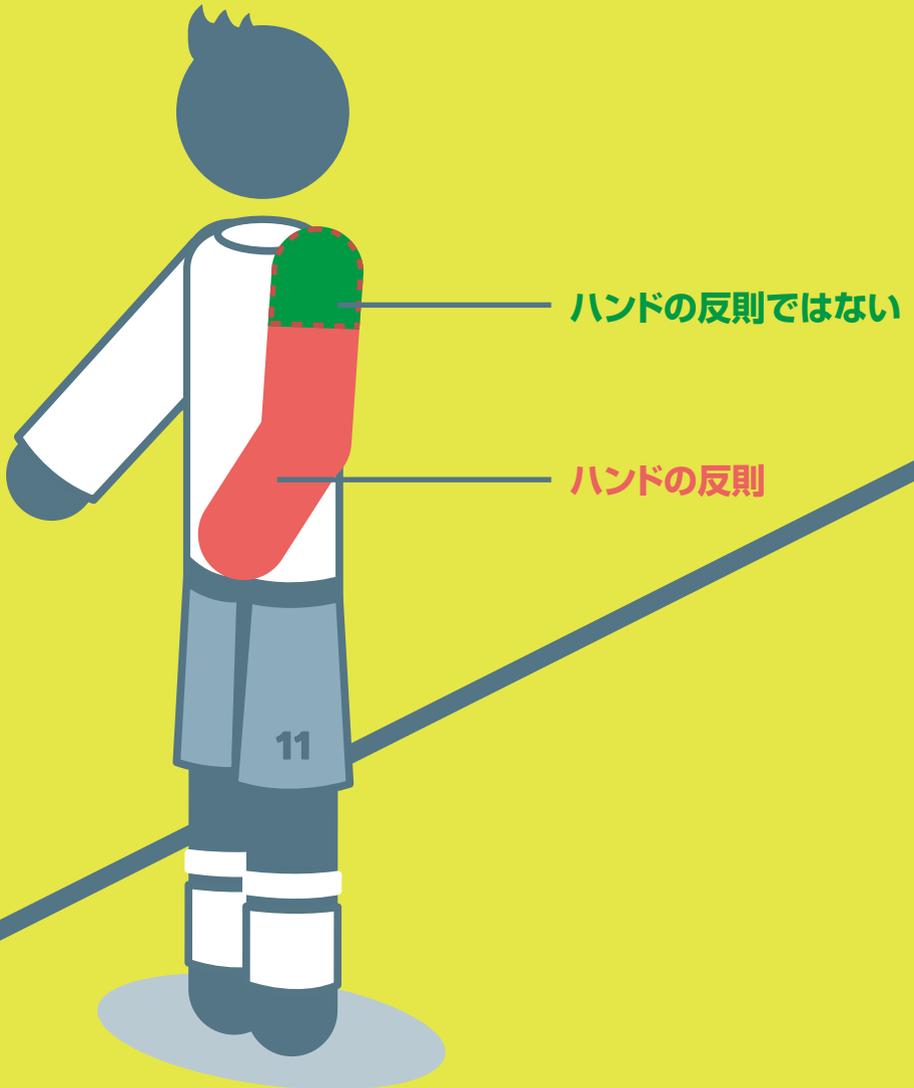
ハンドの反則を判定するにあたり、腕の上限は脇の下の最も奥の位置までのところとする。

競技者が次のことを行った場合、反則となる。

- 手や腕をボールの方向に動かす場合を含め、手や腕を用いて意図的にボールに触れる。
- ゴールキーパーを含め、偶発的であっても、手や腕から相手チームのゴールに直接得点する。
- 偶発的であっても、ボールが自分や味方競技者の手や腕に触れた直後に
  - 相手競技者のゴールに得点する。
  - 得点の機会を作り出す。
- 次のように手や腕でボールに触れたとき
  - 手や腕を用いて競技者の体を不自然に大きくした。
  - 競技者の手や腕が肩の位置以上の高さにある（競技者が意図的にボールをプレーしたのち、ボールがその競技者の手や腕に触れた場合を除く）。

これらの反則の範囲は、ボールが近くにいる別の競技者の頭または体（足を含む）から競技者の手や腕に直接触れた場合でも適用される。

これらの反則の範囲を除き、次のようにボールが競技者の手や腕に触れた場合は、反則ではない：



- 競技者自身の頭または体（足を含む）から直接触れる。
- 近くにいた別の競技者の頭または体（足を含む）から直接触れる。
- 手や腕は体の近くにあるが、手や腕を用いて競技者の体を不自然に大きくしていない。
- 競技者が倒れ、体を支えるための手や腕が体と地面の間にある。ただし、体から横または縦方向に伸ばされていない。

ゴールキーパーは、自分のペナルティーエリア外でボールを手または腕で扱うことについて、他の競技者と同様に制限される。ゴールキーパーが自分のペナルティーエリア内で、認められていないにもかかわらず手や腕でボールを扱った場合、間接フリーキックが与えられるが懲戒の罰則にはならない。しかしながら、プレーが再開された後、他の競技者が触れる前にゴールキーパーが再びボールに触れる反則の場合（手や腕による、よらないにかかわらず）、相手の大きなチャンスとなる攻撃を阻止した、または相手の得点や決定的な得点の機会を阻止したのであれば、懲戒の罰則となる。

## 2. 間接フリーキック

競技者が次のことを行った場合、間接フリーキックが与えられる：

- 危険な方法でプレーする。
- 身体的接触を伴わずに、相手競技者の進行を妨げる。
- 異議を示す、攻撃的、侮辱的または下品な発言や身振りを行う反則、あるいは、言葉による反則を犯す。
- ゴールキーパーがボールを放そうとしている過程で、ゴールキーパーがボールを手から放す、キックする、または、キックしようと試みるのを妨げる。
- 第12条に規定されていないもので、競技者を警告する、または、退場させるためにプレーを停止することになる反則を犯す。

ゴールキーパーが自分のペナルティーエリア内で、次の反則のいずれかを犯した場合、間接フリーキックが与えられる：

- ボールを放すまでに、手または腕で6秒を超えてコントロールする。
- ボールを手から放した後、他の競技者がそのボールに触れる前に手または腕でボールに触れる。

- 次のような状況で、ボールを手または腕で触れる。ただし、ゴールキーパーがボールをプレーに戻すため、明らかにボールをける、またはけろうとした場合を除く：
  - ボールが味方競技者によって意図的にゴールキーパーにキックされる。
  - 味方競技者によってスローインされたボールを直接受ける。

ゴールキーパーがボールを手でコントロールしていると判断されるのは次のときである：

- ボールがゴールキーパーの両手で持たれているとき、または、ボールがゴールキーパーの手と他のもの（例えば、グラウンド、自分の体）の間にあるとき、ボールに手または腕のいずれかの部分で触れているとき。ただし、ボールがゴールキーパーからはね返った、または、ゴールキーパーがセーブした場合を除く。
- ゴールキーパーが広げた手のひらでボールを持っているとき
- ボールを地面にバウンドさせる、または、空中に投げ上げたとき

ゴールキーパーが手でボールを保持しているとき、相手競技者はゴールキーパーに挑むことができない。

### 危険な方法でのプレー

危険な方法でプレーするとは、ボールをプレーしようとするとき、（自分を含む）競技者を負傷させることになるすべての行為であり、近くにいる相手競技者が負傷を恐れてプレーできないようにすることも含む。

主審が相手競技者に対して危険でないと判断した場合、シザースキック、バイシクルキックは行うことができる。

### 身体的接触なしで相手競技者の進行を妨げる

相手競技者の進行を妨げるとは、ボールが両競技者のプレーできる範囲内にもないとき、相手競技者の進路に入り込み、その進行を妨げる、ブロックする、スピードを落とさせる、進行方向の変更を余儀なくさせることである。

すべての競技者は、競技のフィールドにおいてそれぞれ自分のポジションをとることができる。相手競技者の進路上にいることは、相手競技者の進路に入り込むことと同じではない。

競技者が、相手競技者とボールの間に自らを置くことは、ボールがプレーできる範囲にあり、相手競技者を手や体で押さえしていない限り、反則ではない。ボールがプレーできる範囲にある場合、その競技者は正しい方法で相手競技者によりチャージされることがある。

### 3. 懲戒処置

主審は、試合前の競技のフィールド点検のために競技のフィールドに入ったときから試合（ペナルティーマークからのキックを含む）の終了後に競技のフィールドを離れるまで、懲戒処置をとる権限をもつ。

試合開始のため競技のフィールドに入る前に競技者またはチーム役員が退場となる反則を犯した場合、主審は、その競技者またはチーム役員を試合に参加させない権限を持つ（第3条6項を参照）。主審は、その他の不正行為を報告する。

競技のフィールドの内外にかかわらず警告または退場となる反則を犯した競技者またはチーム役員は、その反則に従って懲戒される。

イエローカードは警告されたことを知らせるため、レッドカードは退場が命じられたことを知らせるために用いられる。

競技者、交代要員、交代して退いた競技者、またはチーム役員のみレッドカードまたはイエローカードを示すことができる。

#### 競技者、交代要員、交代して退いた競技者

##### カードを示すためにプレーの再開を遅らせる

主審が警告または退場と判断した場合、懲戒の罰則の処置をし終えるまでプレーを再開させてはならない。ただし、主審が懲戒の罰則の手続きを始めておらず、反則を犯していないチームがすばやくフリーキックを行って、明らかな得点の機会を得た場合を除く。懲戒の罰則の処置は、次にプレーが停止されたときに行われる。なお、反則が相手チームの決定的な得点の機会を阻止したものであった場合、競技者は警告されることになり、相手の大きなチャンスとなる攻撃を妨害、または阻止したものであった場合、競技者は警告されない。

##### アドバンテージ

警告や退場となるべき反則に対して主審がアドバンテージを適用したとき、この警告や退場処置は、次にボールがアウトオブプレーになったときに行われなければならない。しかしながら、反則が相手チームの決定的得点の機会を阻止するものであった場合、競技者は反スポーツ的行為で警告され、反則が大きなチャンスとなる攻撃を妨害、または阻止したものであった場合は警告されない。

明らかな得点の機会を除き、著しく不正なプレー、乱暴な行為または2つ目の警告となる反則を含む状況で、アドバンテージを適用すべきでない。主審は、次にボールがアウトオブプレーになったとき競技者に退場を命じなければならないが、その競技者がボールをプレーする、あるいは、相手競技者に挑む、または、妨害する場合、主審はプレーを停止し、その競技者を退場させ、間接フリーキックでプレーを再開する。ただし、その競技者がより重い反則を犯した場合を除く。

守備側競技者がペナルティーエリアの外で攻撃側競技者を押さえ、そのままペナルティーエリア内でも押さえていた場合、主審はペナルティーキックを与えなければならない。

### 警告となる反則

競技者は、次の場合警告される：

- プレーの再開を遅らせる。
- 言葉または行動により異議を示す。
- 主審の承認を得ず、競技のフィールドに入ったり、復帰したり、意図的に競技のフィールドから離れる。
- ドロップボール、コーナーキック、フリーキック、またはスローインでプレーが再開されるときに規定の距離を守らない
- 繰り返し反則する（「繰り返し」の定義に明確な回数や反則のパターンはない）。
- 反スポーツ的行為を犯す。
- レフェリーレビューエリア（RRA）に入る。
- （主審がレビューのために用いる）TVシグナルを過度に示す。

交代要員または交代して退いた競技者は、次の場合警告される：

- プレーの再開を遅らせる。
- 言葉または行動による異議を示す。
- 主審の承認を得ず、競技のフィールドに入る、または、復帰する。
- 反スポーツ的行為を犯す。
- レフェリーレビューエリア（RRA）に入る。
- （主審がレビューのために用いる）TVシグナルを過度に示す。

別々に2つの警告となる反則が起きたならば（2つが近接している場合であっても）、2つの警告となる反則が犯されたときとすべきである。例えば、競技者が必要な承認を得ずにフィールドに入り、無謀なタックルをしたり、ファウルやハンドの反則などで相手の大きなチャンスとなる攻撃を阻止した場合である。

## 反スポーツ的行為に対する警告

競技者が反スポーツ的行為で警告されなければならない状況は様々である。例えば：

- 負傷を装って、またファウルをされたふりをして（シミュレーション）、主審を騙そうとする。
- プレー中、また主審の承認を得ずにゴールキーパーと入れ替わる（第3条参照）。
- 直接フリーキックとなる反則を無謀に行う。
- 相手の大きなチャンスとなる攻撃を妨害、または阻止するためにボールを手または腕で扱う。
- 相手の大きなチャンスとなる攻撃を妨害、または阻止するためにいかなる反則を犯す。ただし、ボールをプレーしようと試みて反則を犯し、主審がペナルティーキックを与えた場合を除く。
- ボールをプレーしようと試みて反則を犯し相手競技者の決定的な得点の機会を阻止し、主審がペナルティーキックを与えた。
- （その試みが成功しようとしまいと）ボールを手または腕で扱って得点をしようと試みる、あるいは、得点を阻止しようと試みて失敗する。
- 競技のフィールドに認められないマークを描く。
- 競技のフィールドから離れる承認を得たのち、競技のフィールドから出る途中でボールをプレーする。
- 試合に対してリスペクトに欠ける行為を行う。
- 競技者が競技規則の裏をかき、（フリーキックからも含め）意図的に味方のゴールキーパーに頭や胸、膝などでボールをパスする。ゴールキーパーがボールに手または腕で触れたか否かは関係しない。
- プレー中、または再開のときに言葉で相手競技者を惑わす。

## 得点の喜び

競技者は得点をしたときに喜ぶことはできるが、その表現は過度になってはならない。あらかじめ演出されたパフォーマンスは勧められず、時間をかけ過ぎてはならない。

得点の喜びのために競技のフィールドを離れることは、警告の反則ではない。しかし、競技者は、できるだけ早く競技のフィールドに戻らなければならない。

次の場合、競技者は、得点が認められなかったとしても警告されなければならない：

- 安全や警備に問題が生じるような方法で、ピッチ外周フェンスによじ登ったり観客に近づく。
- 挑発したり、嘲笑したり、相手の感情を刺激するような身振りや行動をする。
- マスクや同様のものを顔や頭に被る。
- シャツを脱ぐ、シャツを頭に被る。

### プレーの再開を遅らせる

主審は、次のようにプレーの再開を遅らせる競技者を警告しなければならない：

- スローインを行おうとしたが、急に味方競技者の1人にスローインを任せる。
- 交代が行われるとき、競技のフィールドから離れることを遅らせる。
- 過度に再開を遅らせる。
- 主審がプレーを停止したのち、ボールを遠くへけったりボールを手で持ち去ったり、意図的にボールに触れて対立を引き起こす。
- 再び行わせるため、間違った場所からフリーキックを行う。

### 退場となる反則

競技者、交代要員または交代して退いた競技者は、次の反則のいずれかを犯した場合、退場を命じられる：

- ハンドの反則を犯し、相手チームの得点または決定的な得点の機会を阻止する（自分のペナルティーエリア内にいるゴールキーパーを除く）。
- フリーキックで罰せられる反則を犯し、全体的にその反則を犯した競技者のゴールに向かって動いている相手競技者の得点、または、決定的な得点の機会を阻止する（以下の「得点、または、決定的な得点の機会の阻止」に規定される警告の場合を除く）。
- 著しく不正なプレーを犯す。
- 人をかむ、または人につばを吐く。
- 乱暴な行為を犯す。
- 攻撃的な、侮辱的な、または下品な発言や身振りをする。
- 同じ試合の中で2つ目の警告を受ける。
- ビデオオペレーションルーム（VOR）に入る。

退場を命じられた競技者、交代要員、または、交代して退いた競技者は、競技のフィールド周辺およびテクニカルエリアから離れなければならない。

### **得点、または、決定的な得点の機会の阻止**

競技者が、ハンドの反則により、相手チームの得点、または、決定的な得点の機会を阻止した場合、反則が起きた場所にかかわらず、その競技者は退場を命じられる。

競技者が相手競技者に対して反則を犯し、相手競技者の決定的な得点の機会を阻止し、主審がペナルティーキックを与えた場合、その反則がボールをプレーしようと試みて犯された反則だった場合、反則を犯した競技者は警告される。それ以外のあらゆる状況（押さえる、引っぱる、押す、または、ボールをプレーする可能性がないなど）においては、反則を犯した競技者は退場させられなければならない。

競技者、退場となった競技者、交代要員または交代して退いた競技者が主審から必要な承認を得ることなく競技のフィールドに入り、プレーまたは相手競技者を妨害し、相手チームの得点あるいは決定的な得点の機会を阻止した場合、退場の対象となる反則を犯したことになる。

次の状況を考慮に入れなければならない：

- 反則とゴールとの距離
- 全体的なプレーの方向
- ボールをキープできる、または、コントロールできる可能性
- 守備側競技者の位置と数

### **著しく不正なプレー**

相手競技者の安全を脅かすタックルまたは挑むこと、また過剰な力や粗暴な行為を加えた場合、著しく不正なプレーを犯したことで罰せられなければならない。

いかなる競技者もボールに挑むときに、過剰な力や相手競技者の安全を脅かす方法で、相手競技者に対し片足もしくは両足を使って前、横、あるいは後ろから突進した場合、著しく不正なプレーを犯したことになる。

### **乱暴な行為**

乱暴な行為とは、身体的接触のあるなしにかかわらず、競技者がボールに挑んでいないときに相手競技者に対して、あるいは、味方競技者、チーム役員、審判員、観客またはその他の者に対して過剰な力を用いたり粗暴な行為を行う、または、行おうとすることである。

加えて、競技者がボールに挑んでいないとき、意図的に相手競技者やその他の者に対し

て頭や顔を手や腕で打つ場合、その力が微小なものでない限り、乱暴な行為を犯したことになる。

### チーム役員

反則があり、その反則を犯した者を特定できない場合、テクニカルエリア内にいる上位のコーチが罰則を受ける。

### 注 意

通常、次の反則は注意となるが、繰り返しまたは露骨に行った場合、警告または退場となる：

- ・ リスペクトある、または対立的ではない態度で、競技のフィールドに入る。
- ・ 副審や第4の審判員の指示または要求を無視するなど、審判員に協力しない。
- ・ 決定に対して軽度の不満を示す（言葉や行動により）。
- ・ 他の反則を犯すことなく、時折テクニカルエリアから出る。

### 警 告

警告となる反則は、次のとおりである（ただし、これらに限らない）：

- ・ 明らかに、または繰り返して自分のチームのテクニカルエリアから出る。
- ・ 自分のチームのプレーの再開を遅らせる。
- ・ 意図的に相手チームのテクニカルエリアに入る（対立的ではなく）。
- ・ 言葉または行動により異議を示す、例えば：
  - ・ ドリンクボトルやその他の物を投げる、またはける。
  - ・ 審判員に対するリスペクトを明らかに欠いた身振りをする。皮肉な拍手など。
- ・ レフェリーレビューエリア（RRA）に入る。
- ・ 過度に、または繰り返して、レッドカードやイエローカードを示す身振りをする。
- ・ VARレビューのために用いるTVシグナルを過度に示す。
- ・ 挑発したり、相手の感情を刺激するような身振りや行動をする。
- ・ 容認できない行為を繰り返して行う（注意となる反則を繰り返すことを含む）。
- ・ サッカーに対してリスペクトに欠ける行為を行う。

## 退 場

退場となる反則は、次のとおりである（ただし、これらに限らない）：

- ボールを放さない、ボールを遠くへける、競技者の動きをさえぎるなどで、相手チームのプレーの再開を遅らせる。
- 意図的にテクニカルエリアを出て、次のことを行う：
  - ・ 審判員に対して異議を示す、または抗議する。
  - ・ 挑発したり、相手の感情を刺激するような態度をとる。
- 攻撃的または対立的な態度で相手チームのテクニカルエリアに入る。
- 競技のフィールドに物を意図的に投げ入れる、またはけり込む。
- 競技のフィールドに入り、次のことを行う：
  - ・ 審判員と対立する（ハーフタイムと試合終了後を含む）。
  - ・ プレー、相手競技者、または審判員を妨害する。
- ビデオオペレーションルーム（VOR）に入る。
- 相手競技者、交代要員、チーム役員、審判員、観客、またはその他の人（ボールパーソン、警備員、競技会役員など）に対する身体的または攻撃的な行動をとる（つばを吐く、かみつくなど）。
- 同じ試合の中で2つ目の警告を受ける。
- 攻撃的な、侮辱的な、または下品な発言や身振りをする。
- 認められていない電子機器や通信機器を使用したり、電子機器や通信機器を使用して不適切な行動をとる。
- 乱暴な行為を犯す。

### 物（またはボール）を投げる反則

すべての場合において、主審は適切な懲戒処置をとる：

- 無謀な場合 - 反スポーツ的行為として警告する。
- 過剰な力を用いた場合 - 乱暴な行為として退場を命じる。

## 4. ファウルや不正行為の後のプレーの再開

ボールがアウトオブプレーの場合、その前の判定に基づき再開される。

ボールがインプレー中、競技者が競技のフィールド内で体を用いた反則を犯した場合：

- 相手競技者に対する反則の場合 – 間接フリーキック、直接フリーキック、またはペナルティーキック
- 味方競技者、交代要員、交代して退いた競技者、退場となった競技者、チーム役員または審判員に対する反則の場合 – 直接フリーキックまたはペナルティーキック
- その他の者に対する反則の場合 – ドロップボール

言葉による反則はすべて、間接フリーキックとなる

ボールがインプレー中：

- 競技者が審判員、相手競技者、交代要員、交代して退いた競技者、退場となった競技者またはチーム役員に対して競技のフィールド外で反則を犯した場合
- 交代要員、交代して退いた競技者、退場となった競技者、またはチーム役員が、相手競技者または審判員に対して競技のフィールド外で反則を犯した、あるいは、妨害した場合

プレーは反則または妨害が起きたところから最も近い境界線上から行うフリーキックで再開される。反則を犯した競技者のペナルティーエリア内の直接フリーキックの場合、ペナルティーキックが与えられる。

反則が競技のフィールド外で競技者によって、自分のチームの競技者、交代要員、交代して退いた競技者またはチーム役員に対して犯されたならば、反則または妨害が起きたところから最も近い境界線上から行う間接フリーキックでプレーは再開される。

競技者が手に持ったもの（サッカーシューズやすね当てなど）でボールに触れた場合、直接フリーキック（またはペナルティーキック）でプレーは再開される。

競技のフィールド内または外にいる競技者が、相手競技者に対して物（試合球以外）を投げたり、またはけた場合、もしくは相手チームの交代要員、交代して退いた、または退場となった競技者、チーム役員、あるいは審判員や試合球に物（試合球以外のボールを含む）を投げた、またはけた場合、直接フリーキックでプレーは再開される。この位置が競技のフィールド外の場合、フリーキックは境界線上の最も近い地点で行われる。このフリーキックが反則を犯した競技者のペナルティーエリア内（の境界線上）で行われるものであれば、ペナルティーキックが与えられる。

交代要員、交代して退いたまたは退場となった競技者、一時的に競技のフィールド外にいた競技者またはチーム役員が、競技のフィールド内に物を投げつけ、あるいは、けり込んで、それがプレー、相手競技者または審判員を妨害した場合、物がプレーを妨害した、あるいは、相手競技者、審判員またはボールに当たった、または、それらに当たったであろう場所から行われる直接フリーキック（またはペナルティーキック）でプレーは再開される。



Law

13

第13条

# フリーキック

## 1. フリーキックの種類

直接および間接フリーキックは、競技者、交代要員、交代や退場で退いた競技者、または、チーム役員が反則を犯したときに相手チームに与えられる。

### 間接フリーキックのシグナル

主審は、片腕を頭上に上げて間接フリーキックであることを示す。キックが行われ、他の競技者がボールに触れアウトオブプレーになる、または直接得点することができないと明らかにわかるまで、このシグナルを続ける。

片手を上げてフリーキックが間接であることを示すのを主審が急ったが、ボールがけられて直接ゴールに入った場合、間接フリーキックは再び行われなければならない。

### ボールがゴールに入る

- 直接フリーキックが行われ、ボールが相手ゴールに直接入った場合、得点となる。
- 間接フリーキックが行われ、ボールが相手ゴールに直接入った場合、ゴールキックが与えられる。
- 直接または間接フリーキックが行われ、自分のゴールに直接入った場合、コーナーキックが与えられる。

## 2. 進め方

すべてのフリーキックは、反則の起きた場所から行う。ただし、次の場合を除く：

- 相手チームのゴールエリア内で反則があり、攻撃側チームの間接フリーキックが与えられた場合、反則の起きた地点に最も近いゴールラインに平行なゴールエリアのライン上で行われなければならない。
- 守備側チームが自分のゴールエリア内でフリーキックを与えられた場合、そのエリア内の任意の地点から行うことができる。

- 競技者が主審の承認なく競技のフィールドに入る、復帰する、または離れたことによる反則に対して与えられるフリーキックは、プレーが停止したときにボールがあった位置から行われる。しかしながら、競技者が競技のフィールドの外で反則を犯した場合、反則が起きたところから最も近い境界線上から行うフリーキックでプレーは再開される。その直接フリーキックの対象となる反則が起こったとき、フリーキックの位置が、反則を犯した競技者自身のペナルティーエリアの境界線上であれば、ペナルティーキックが与えられる。
- 上記は、他の条にも適用される（第3条、第11条、第12条参照）。

ボールは：

- 静止していなければならず、キッカーは他の競技者がボールに触れるまで、再び触れてはならない。
- けられて明らかに動いたときにインプレーとなる。

ボールがインプレーになるまで、すべての相手競技者は：

- 9.15m（10ヤード）以上ボールから離れなければならない。
- 相手のペナルティーエリア内で与えられたフリーキックのときは、ペナルティーエリアの外にしなければならない。

3人以上の守備側チームの競技者が「壁」を作ったとき、すべての攻撃側チームの競技者はボールがインプレーになるまで「壁」から1m（1ヤード）以上離れていなければならない。

フリーキックは、片足で、または両足で同時に持ち上げる方法でも行うことができる。

相手競技者を混乱させるためにフェイントを用いてフリーキックを行うことはサッカーの一部であり、認められる。

競技者がフリーキックを正しく行い、不用意でも、無謀でも、また過剰な力を用いることもなく、意図的にボールを相手に当てて、はね返ったボールを再び自分のものとした場合、主審はプレーを続けさせる。

### 3. 反則と罰則

フリーキックを行うとき、相手競技者が規定の距離よりボールの近くにいる場合、アドバンテージが適用できる場合を除いてキックは再び行われる。ただし、競技者がフリーキックをすばやく行って、ボールから9.15m（10ヤード）離れていない相手競技者がボールをインターセプトした場合、主審はプレーを続けさせる。しかしながら、相手競技者が意図的にフリーキックを妨害した場合、その競技者はプレーの再開を遅らせたことで警告されなければならない。

フリーキックが行われるとき、3人以上の守備側チームの競技者が作る「壁」から、攻撃側チームの競技者が1m（1ヤード）以上離れていない場合、間接フリーキックが与えられる。

守備側チームがそのチームのペナルティーエリア内でフリーキックを行うとき、ペナルティーエリアから出る時間がなく相手競技者がペナルティーエリアに残っていた場合、主審はプレーを続けさせることができる。フリーキックを行うときにペナルティーエリア内にいる、または、ボールがインプレーになる前にペナルティーエリアに入った相手競技者が、ボールがインプレーになる前のボールに触れる、または、挑んだ場合、フリーキックは再び行われる。

ボールがインプレーになって、他の競技者に触れる前に、キッカーが再びボールに触れた場合、間接フリーキックが与えられる。ただし、キッカーがハンドの反則を犯した場合：

- 直接フリーキックが与えられる。
- 反則がキッカーのペナルティーエリア内で起きた場合、ペナルティーキックが与えられる。キッカーがゴールキーパーの場合、間接フリーキックが与えられる。

Law

14

第14条

# ペナルティーキック

競技者がペナルティーエリアの中で、または、第12条および第13条に規定されるプレーの一環として競技のフィールド外に出て、直接フリーキックとなる反則を犯したときは、ペナルティーキックが与えられる。

ペナルティーキックから直接得点することができる。

## 1. 進め方

ボールは、ペナルティーマーク上で静止していなければならず、ゴールポスト、クロスバー、およびゴールネットは、動いてはならない。

ペナルティーキックを行う競技者は、明らかに特定されなければならない。

ゴールキーパーは、ボールがけられるまで、キッカーに面して、両ゴールポストの間のゴールライン上にいて、ゴールポスト、クロスバーまたゴールネットに触れてはならない。

キッカーとゴールキーパー以外の競技者は、次のように位置しなければならない：

- ペナルティーマークから少なくとも9.15m（10ヤード）以上離れる。
- ペナルティーマークの後方
- 競技のフィールドの中
- ペナルティーエリアの外

競技者が本条に規定される位置についてのち、主審は、ペナルティーキックを行うための合図をする。

ペナルティーキックを行う競技者は、ボールを前方にけらなければならない。ボールが前方に動くのであれば、バックヒールも認められる。

ボールがけられるとき、守備側ゴールキーパーは、少なくとも片足の一部をゴールラインに触れさせているか、ゴールラインの上に位置させていなければならない。

ボールは、けられて明らかに動いたときインプレーとなる。

他の競技者がボールに触れるまで、キッカーは再びボールをプレーしてはならない。

ペナルティーキックは、ボールの動きが止まったとき、アウトオブプレーになったとき、または、反則があって主審がプレーを停止したときに完了する。

試合および延長戦の前半、後半の終了時にペナルティーキックを行うために、時間は追加される。時間が追加される場合、ペナルティーキックを行った後、ボールが動きを止めたとき、アウトオブプレーとなったとき、守備側ゴールキーパー以外の（キッカーを含む）競技者がボールをプレーしたとき、あるいは、キッカーまたはキッカーのチームが反則を犯して主審がプレーを停止したときに、ペナルティーキックは完了する。守備側チームの競技者（ゴールキーパーを含む）が反則を犯し、ペナルティーキックが失敗したあるいはセーブされた場合、ペナルティーキックを再び行う。

## 2. 反則と罰則

主審がペナルティーキックを行う合図をしたならば、キックは行われなければならないが、キックが行われなかった場合、主審は、再びキックを行う合図をする前に懲戒処置をとることができる。

### ボールがインプレーになる前に、次のいずれかが起きた場合：

- キックを行う競技者またはその味方競技者が反則し：
  - ボールがゴールに入った場合、キックは再び行われる。
  - ボールがゴールに入らなかった場合、主審はプレーを停止し、間接フリーキックで再開する。

ただし、ボールがゴールに入ったかどうかにかかわらず、次の場合、プレーは停止され、間接フリーキックで再開される：

- ペナルティーキックが後方にけられる。
- 特定されたキッカーの味方競技者がキックを行う。主審は、キックを行った競技者を警告する。
- 競技者が一度助走を完了した後、ボールをけるためにフェイントをする（助走中のフェイントは認められる）。主審は、そのキッカーを警告する。

• ゴールキーパーが反則を犯し：

- ボールがゴールに入った場合、得点が認められる。
- ボールがゴールに入らなかった、またはクロスバーやゴールポストからはね返った場合、ゴールキーパーの反則が明らかにキッカーに影響を与えたときのみ、キックが再び行われる。
- ボールがゴールキーパーによりゴールに入るのを阻止された場合、キックは再び行われる。

ゴールキーパーが反則を犯した結果キックが再び行われた場合、その試合において最初の反則については注意が与えられ、それ以降の反則には警告が与えられる。

• ゴールキーパーの味方競技者が反則し：

- ボールがゴールに入った場合、得点が認められる。
- ボールがゴールに入らなかった場合、キックは再び行われる。
- 競技者がより重大な反則（例えば不正なフェイント）を犯した場合を除き、両チームの競技者が反則を犯した場合、キックは再び行われる。
- ゴールキーパーとキッカーが同時に反則を犯した場合：
  - キッカーは警告され、守備側チームの間接フリーキックでプレーを再開する。

**ペナルティーキックが行われたのちに：**

- 他の競技者がボールに触れる前に、キッカーがボールに再び触れる：
  - 間接フリーキック（ハンドの反則の場合、直接フリーキック）が与えられる。
- ボールが前方に進行中、外的要因がボールに触れる：
  - キックは再び行われる。ただし、ボールがゴールに入りそうで、その妨害がゴールキーパーまたは守備側競技者がプレーするのを妨げておらず、（ボールとの接触があっても）ボールがゴールに入った場合、攻撃側チームによる妨害でなければ、得点を認める。
- ボールがゴールキーパー、クロスバー、ゴールポストから競技のフィールド内にはね返ったのち、外的要因がボールに触れる：

- ・ 主審は、プレーを停止する。
- ・ プレーは、外的要因がボールに触れた場所で、ドロップボールにより再開される。

### 3. 要約表

ペナルティーキックの結果		
	ゴール	ノーゴール
攻撃側競技者による侵入	ペナルティーキックを再び行う	間接フリーキック
守備側競技者による侵入	ゴール	ペナルティーキックを再び行う
<u>守備側競技者および攻撃側競技者による侵入</u>	<u>ペナルティーキックを再び行う</u>	<u>ペナルティーキックを再び行う</u>
ゴールキーパーによる反則	ゴール	セーブされない： <u>ペナルティーキックは再び行われ</u> ない (キッカーが影響を受けていない限り) セーブされる： <u>ペナルティーキックを再び行い、ゴールキーパーに注意、以降の反則には警告</u>
<u>ゴールキーパーおよびキッカーが同時に反則</u>	<u>間接フリーキック</u> +キッカーに警告	<u>間接フリーキック</u> +キッカーに警告
ボールが後方にけられた	間接フリーキック	間接フリーキック
不正なフェイント	間接フリーキック +キッカーに警告	間接フリーキック +キッカーに警告
特定されていないキッカー	間接フリーキック +特定されていないキッカーに警告	間接フリーキック +特定されていないキッカーに警告



Law

15

第15条

# スローイン

スローインは、グラウンド上または空中でボールの全体がタッチラインを越えたとき、最後にボールに触れた競技者の相手競技者に与えられる。

スローインから直接得点することはできない：

- ボールが相手チームのゴールに入った場合-ゴールキックが与えられる。
- ボールがスローワーのゴールに入った場合-コーナーキックが与えられる。

## 1. 進め方

ボールを入れるとき、スローワーは：

- 競技のフィールドに面して立って、
- 両足ともその一部をタッチライン上またはタッチラインの外のグラウンドにつけ、
- ボールが競技のフィールドを出た地点から、頭の後方から頭上を通して両手を用いてボールを投げなければならない。

すべての相手競技者は、スローインが行われる場所のタッチライン上の地点から2m (2ヤード) 以上離れなければならない。

ボールは、競技のフィールドに入ったときにインプレーとなる。ボールが競技のフィールドに入る前にグラウンドに触れた場合、同じ地点から同じチームによるスローインが再び行われる。スローインが正しく行われなかった場合、相手チームがスローインを再び行う。

競技者がスローインを正しく行い、不用意でも、無謀でも、また過剰な力を用いることもなく、意図的にボールを相手競技者に向けて投げて、はね返ったボールを自分のものとした場合、主審はプレーを続けさせる。

スローワーは、他の競技者が触れるまで再びボールに触れてはならない。

## 2. 反則と罰則

ボールがインプレーになって、他の競技者が触れる前にスローワーがボールに再び触れた場合、間接フリーキックが与えられる。スローワーがハンドの反則を犯した場合：

- 直接フリーキックが与えられる。
- 反則がスローワーのペナルティーエリアの中で起きた場合、ペナルティーキックが与えられる。スローワーがゴールキーパーだった場合、間接フリーキックが与えられる。

スローワーを不正に惑わせたり妨げたりする相手競技者は（スローインが行われる地点から2m（2ヤード）以内に近寄ることを含む）、反スポーツ的行為で警告される。スローインが既に行われた場合、間接フリーキックが与えられる。

その他の反則に対して、相手チームの競技者がスローインを行う。



Law

16

第16条

# ゴールキック

ゴールキックは、グラウンド上または空中にかかわらず、最後に攻撃側競技者が触れたボールの全体がゴールラインを越え、得点とならなかったときに与えられる。

相手チームのゴールに対する限り、ゴールキックから直接得点することができる。キッカーのゴールに直接入った場合、相手競技者にコーナーキックを与える。

## 1. 進め方

- ボールは静止していなければならず、ゴールエリア内の任意の地点から守備側チームの競技者によってけられる。
- ボールは、けられて明らかに動いたときにインプレーとなる。
- 相手競技者は、ボールがインプレーになるまで、ペナルティーエリアの外にいる。

## 2. 反則と罰則

ボールがインプレーになって、他の競技者が触れる前にキッカーがボールに再び触れた場合、間接フリーキックが与えられる。キッカーがハンドの反則を犯した場合：

- 直接フリーキックが与えられる。
- 反則がキッカーのペナルティーエリアの中で起きた場合、ペナルティーキックが与えられる。キッカーがゴールキーパーの場合、間接フリーキックが与えられる。

ゴールキックが行われるとき、相手競技者がペナルティーエリアから出る時間がなく残っていた場合、主審はプレーを続けさせることができる。ペナルティーエリア内にいる、または、ボールがインプレーになる前にペナルティーエリアに入った相手競技者が、ボールがインプレーになる前にボールに触れる、または、挑む場合、ゴールキックは再び行われる。

ボールがインプレーになる前に競技者がペナルティーエリアに入って、ファウルした場合、または相手競技者によりファウルされた場合、ゴールキックが再び行われ、反則を犯した競技者は、その反則により警告または退場が命じられることがある。

その他の反則に対して、ゴールキックは再び行われる。



Law

17

第17条

# コーナーキック

コーナーキックは、グラウンド上または空中にかかわらず、最後に守備側競技者が触れたボールの全体がゴールラインを越え、得点とならなかったときに与えられる。

相手チームのゴールに限り、コーナーキックから直接得点することができる。ボールがキッカーのゴールに直接入った場合、相手競技者にコーナーキックが与えられる。

## 1. 進め方

- ボールは、ゴールラインを越えた地点にもっとも近い方のコーナーエリアの中に置かなければならない。
- ボールは静止していなければならず、攻撃側チームの競技者によってけられる。
- ボールは、けられて明らかに動いたときインプレーとなる。コーナーエリアを出る必要はない。
- コーナーフラッグポストを動かしてはならない。
- 相手競技者は、ボールがインプレーになるまで、コーナーアークから9.15m (10ヤード) 以上離れていなければならない。

## 2. 反則と罰則

ボールがインプレーになって、他の競技者が触れる前にキッカーがボールに再び触れた場合、間接フリーキックが与えられる。ただし、キッカーがハンドの反則を犯した場合：

- 直接フリーキックが与えられる。
- 反則がキッカーのペナルティーエリアの中で起きた場合、ペナルティーキックが与えられる。キッカーがゴールキーパーの場合、間接フリーキックが与えられる。

競技者がコーナーキックを正しく行い、不用意でも、無謀でも、また過剰な力を用いることもなく、意図的にボールを相手に当てて、はね返ったボールを再び自分のものとした場合、主審はプレーを続けさせる。

その他の反則に対して、キックが再び行われる。



Video  
Assistant  
Referee (VAR)  
protocol

**VARの手順**

# VARの手順 — 原則と実践および進め方

可能な限り、VARの手順は競技規則の原則と理念に従うものとする。

ビデオアシスタントレフェリー (VAR) は、試合や大会の主催者がVARの手順 (VARハンドブックに記載された) と実施要件を満たし、IFABおよびFIFAからの文書による承認を得た場合にのみ認められる。

## 1. 原則

サッカーの試合においてVARを用いる場合、様々な原則に基づかなければならない。これらは、VARを用いるすべての試合において適用されなければならない。

1. ビデオアシスタントレフェリー (VAR) は試合映像に自主的にアクセスできる審判員であり、以下に関する「**はっきりとした、明白な間違い**」または「**見逃された重大な事象**」の場合にのみ主審を援助する：
  - a. 得点が得点でないか
  - b. ペナルティーキックかペナルティーキックでないか
  - c. 退場 (2つ目の警告 (イエローカード) によるものではない)
  - d. 人間違い (主審が、反則を行ったチームの別の競技者に対して警告したり退場を命じた)
2. 判定を下すのは、常に主審でなければならない。つまり、主審が「判定を下さない」で、VARに判定を下させることは認められない。反則かどうか疑わしいが、プレーを続けさせた場合であっても、その反則についてはレビューすることができる。
3. 主審が下した判定は、ビデオによるレビューでその判定が「はっきりとした、明白な間違い」であると判明した場合を除いて、変更しない。

4. 主審のみが「レビュー」を開始できる。VAR（や他の審判員）ができるのは、主審に「レビュー」することを勧めるだけである。
5. 「オンフィールドレビュー」（OFR）を行った後、またはVARから受け取った情報に基づいて、常に主審が最終的な判定を下す。
6. 速さよりも正確性のほうが重要であるため、レビューを行うための時間に制限はない。
7. 競技者とテクニカルスタッフが主審の周囲にいたり、判定をレビューするかどうか、レビューのプロセス、または最終的な判定に影響を与えようとしてはならない。
8. 透明性を担保するため、レビューを行っている間、主審は外から見られるような状態でいなければならない。
9. 事象が起こったにも関わらず、プレーが続けられた後、その事象がレビューされ元の判定が変更された場合であっても、その事象後にとられたあるいは必要な懲戒罰は取り消されない（ただし、大きなチャンスとなる攻撃の阻止または妨害、あるいは決定的な得点の機会を阻止したことでの警告や退場を除く）。
10. プレーが停止され、その後再開された場合、主審は、人間違い、あるいは、乱暴な行為、つば吐き、かみつぎ、または、非常に攻撃的な、侮辱的なまたは下品な発言や身振りといった退場を命じる可能性のある反則の場合を除き、「レビュー」を行うことができない。
11. レビューの対象となる事象の前や後に空費された試合時間は、競技規則およびVARの手順で規定される。
12. VARは全ての状況や判定を機械的に「チェック」するため、監督や競技者が「レビュー」を要求する必要はない。

## 2. レビューの対象となる、試合結果を左右するような判定や事象

試合結果を左右するような判定や事象のうち、以下の4つに関係する場合に限り、主審はVARから援助を得ることができる。あらゆる状況において、VARを用いることができるのは主審が（最初の）判定（プレーを続けさせる判断を含む）した後、または著しく不正な出来事が見逃された、あるいは審判員から見えなかった場合に限る。

主審の最初の判定は、「はっきりとした、明白な間違い」があった場合を除いて変更されない（オフサイドなど、他の審判員からの情報に基づいて主審が下した判定を含む）。

「はっきりとした、明白な間違い」または「見逃された重大な事象」の可能性がある場合、レビューの対象となる判定や事象は以下のとおりである。

**a. 得点か得点でないか**

- 攻撃を組み立てている間や得点時の攻撃側チームによる反則（ハンドの反則、ファウル、オフサイドなど）
- 得点前にボールがアウトオブプレーになったか。
- 得点か得点でないかの決定
- ペナルティーキックを行う時のゴールキーパーやキッカーによる反則や、攻撃側または守備側の競技者がペナルティーエリアへ侵入し、ゴールポスト、クロスバー、またはゴールキーパーからボールが跳ね返った後、プレーに直接関与した場合

**b. ペナルティーキックかペナルティーキックでないか**

- 攻撃の組み立てからペナルティーキックが与えられるまでに攻撃側チームが犯した反則（ハンドの反則、ファウル、オフサイドなど）
- その事象が起こる前にボールがアウトオブプレーになったか。
- 反則が起こった位置（ペナルティーエリアの中か外か）
- 誤ってペナルティーキックを与えた。
- ペナルティーキックの対象となる反則があったにもかかわらず罰しない。

**c. レッドカード（2つ目の警告（イエローカード）でない）**

- 決定的な得点の機会の阻止（特に反則のあった位置と他の競技者の位置）
- 著しく不正なプレー（あるいは無謀なチャレンジでないか）
- 乱暴な行為、人をかむ、または人につばを吐く。
- 攻撃的な、侮辱的な、または下品な身振りをする。

**d. 人間違い（レッドカードまたはイエローカード）**

主審が反則の判定を下し、反則を犯した（罰せられた）チームの別の競技者に対してイエローカードまたはレッドカードを示した場合、反則を犯したのは誰なのかをレビューすることができる。ただし、得点、ペナルティーキック、または退場に関わる事象の場合を除き、その反則そのものをレビューすることはできない。

### 3. 実践に向けて

試合でVARを用いるためには、次の実践的準備を行う。

- VARは、ビデオオペレーションルーム（VOR）でアシスタントVAR（AVAR）およびリプレーオペレーター（RO）の援助を受けながら試合を監視する。
- カメラアングルの数（およびその他の考慮すべき点）に応じて、2人以上のAVARまたはROを置くことができる。
- 試合中、承認を受けた者のみがビデオオペレーションルーム（VOR）へ入室、また、VAR、AVAR、ROと会話することが認められる。
- VARはテレビ放送映像に自主的にアクセスでき、リプレーをコントロールできる。
- VARはフィールドにいる審判員が用いている通信システムに入り、審判員の会話をすべて聞くことができる。（主審がVOR内の会話に気がとられないようにするため）VARはボタンを押したときのみ主審と会話できる。
- VARが「チェック」や「レビュー」で手がふさがっていて、特に試合を停止しなければならない場合、またはプレーを再開させないようにしなければならない場合、AVARは主審と会話できる。
- 主審がリプレー映像を確認すると判断した場合、VARは最適なアングルとリプレースピードを選ぶが、主審は他のアングルやスピードの映像を要求することもできる。

### 4. 進め方

#### 最初の決定

- VARがない場合と同様、常に主審およびその他の審判員は、先ず判定（懲戒処置を含む）を下さなければならない（ただし事象を「見逃した」場合を除く）。
- 主審およびその他の審判員が「判定を下さない」ことは認められない。判定を下さないことで、「説得力がない、優柔不断な」レフェリングや「レビュー」が多くなること、技術的不具合があった場合の重大な問題につながることになる。
- 最終的に判定を下せるのは主審だけである。VARができるのは、他の審判員と同様、主審を援助することに限られる。

- 明らかに攻撃のチャンスがあり、競技者が得点しようとしている、また、競技者が明らかに相手競技者のペナルティーエリアの中へ走り込む、あるいはエリアに向かって走っている場合に限り、反則と思われる事象に対して旗または笛を遅らせることができる。
- 反則と思われる事象に対して、副審が反則に対して旗による合図を遅らせた後、攻撃側チームが得点した、攻撃側チームにペナルティーキック、フリーキック、コーナーキックまたはスローインが与えられた、あるいは最初の攻撃が終了したものの、ボールを保持し続けていた場合、副審は旗を上げなければならない。副審は、その他のあらゆる状況において、試合が求めることに応じて旗を上げるべきか否か判断しなければならない。

### チェック

- VARはさまざまなカメラアングルやリブレースピードを用いて、得点、ペナルティーキック、レッドカードの判定、レッドカードに繋がる事象、人間違いが起きていないか、すべての可能性をテレビカメラ映像で機械的に「チェック」する。
- VARは映像を通常のスPEEDまたはスロー再生で「チェック」できるが、通常、スローモーションのリブレイ映像は、反則のあった位置、競技者のいた位置、体を用いた反則のコンタクトポイント、ボールを手または腕で扱う反則、ボールアウトオブプレーなどの事実（得点が得点でないかを含む）についてのみ用いるべきである。通常のスPEEDは、反則の「強さ」、またはハンドの反則であったかどうかの判定に用いるべきである。
- 「チェック」をしても「はっきりとした、明白な間違い」または「見逃された重大な事象」が確認されない場合、通常、VARが主審に何も伝える必要はなく、これを「サイレントチェック」という。しかし、「はっきりとした、明白な間違い」または「見逃された重大な事象」がないことをVARが確認することで、結果的に主審や副審が競技者や試合をコントロールするのに役立つ場合もある。
- 「チェック」のためにプレーの再開を遅らせる必要がある場合、主審はイヤホンまたはヘッドセットにはっきりと指を当てながら、もう一方の手または腕を伸ばすシグナルをする。このシグナルにより主審が（VARまたはその他の審判員から）情報を受け取っていることを知らせることになるため、「チェック」が完了するまでシグナルを続けなければならない。
- 「チェック」によって「はっきりとした、明白な間違い」または「見逃された重大な事象」の可能性が示された場合、VARはこの情報を主審に伝え、主審は「レビュー」を開始するかどうかを決定する。

## レビュー

- 以下の場合、主審は「はっきりとした、明白な間違い」または「見逃された重大な事象」の可能性がある場合、「レビュー」を開始できる：
  - VAR（またはその他の審判員）が「レビュー」を勧める。
  - 重大な出来事が「見過ごされてしまった」と主審が不安に思う。
- プレーがすでに停止している場合、主審はプレーの再開を遅らせる。
- プレーがまだ停止していなければ、その後ボールが（通常、どちらのチームも攻撃の動きをしていない）中立な地域に移動する、または中立な状況になったら、主審がプレーを停止し、「TVシグナル」を示す。
- VARは、リプレー映像に何が映っているかを主審に説明する。主審は：
  - （既に示されていないならば）「TVシグナル」を示し、最終の判定を下す前にレフェリーレビューエリアへ行き、リプレー映像を見る（「オンフィールドレビュー（OFR）」という）。他の審判員は、特別な状況下で、主審からの要請がない限り、映像のレビューを行わない。  
または、
  - 主審自身の見方およびVARからの情報、また、必要に応じてその他の審判員の意見に基づき、最終の判定を下す（「VARオンリーレビュー」という）。
- どちらのレビュープロセスにおいても、最後に主審は「TVシグナル」を示し、その直後に最終の判定を下さなければならない。
- 反則の強さ、オフサイドによる妨害、ボールを手または腕で扱う反則に関して考慮すべきことといった主観的な判断に基づく判定を下す場合は、「オンフィールドレビュー（OFR）」が適切である。
- 反則のあった位置または競技者のいた位置（オフサイド）、コンタクトポイント（ボールを手または腕で扱う反則またはファウル）、場所（ペナルティーエリアの内側または外側）、ボールアウトオブプレーなど、事実に基づく決定をする場合、通常、「VARオンリーレビュー」で行うことが適切である。しかし、競技者や試合のコントロールや、その決定が「周囲を納得させる」のに役立つのであれば、事実に基づく決定をするときにも「オンフィールドレビュー（OFR）」を行うことができる（試合終盤における、試合を決定づける重要な判定など）。
- 主審は、さまざまなカメラアングルやリプレースピードを要求できるが、通常、スローモーションのリプレー映像は、反則のあった位置、競技者のいた位置、身体的接触が伴う反則のコンタクトポイント、ボールを手または腕で扱う反則、ボールアウトオブ

プレーなどの事実（得点が得点でないかを含む）についてのみ用いるべきである。通常のスピードは、反則の「強さ」、またはハンドの反則であったかどうかの判定に用いるべきである。

- 得点、ペナルティーキックかペナルティーキックでないか、決定的な得点の機会の阻止（DOGSO）によるレッドカードに関係する判定や事象については、場合によりその判定や事象に直接つながった一連の攻撃をレビューする必要がある。これには、攻撃側チームがプレーの流れの中でどのようにボールを保持したかも含まれる。
- 競技規則は一度プレーを再開したならば再開方法（コーナーキック、スローインなど）の変更を認めていないことから、プレー再開後のレビューはできない。
- プレーが停止され、その後再開された場合であっても、主審が「レビュー」を行い、適切な懲戒罰則を与えることができるのは、人間違い、あるいは、乱暴な行為、つば吐き、かみつぎ、または、非常に攻撃的な、侮辱的なまたは下品な身振りといった退場を命じる可能性のある反則に限られる。
- レビューのプロセスはできる限り効率的に行われるべきではあるが、早さよりも正確性が重要視される。このため、また、レビューの対象となる判定や事象が複数生じる複雑な状況となる場合もあるため、レビュープロセスに時間的制限は設けない。

### 最終の判定

- レビュープロセスが完了したら、主審は「TVシグナル」を示し、最終の判定を伝えなければならない。
- 主審は（必要に応じて）懲戒処置をとり、変更し、または撤回し、競技規則に基づきプレーを再開する。

### 競技者、交代要員、チーム役員

- VARは全ての状況や事象を機械的に「チェック」するため、監督や競技者が「チェック」や「レビュー」を要求することはできない。
- 競技者、交代要員およびチーム役員は、最終の判定が伝えられる時を含め、レビューのプロセスに影響を与えようとしたり、妨害しようとしたりしてはならない。
- レビュープロセスの間、競技者は競技のフィールド内に、交代要員およびチーム役員は競技のフィールド外にいなければならない。

- 競技者、交代要員、交代して退いた競技者、チーム役員のいずれかがTVシグナルを過度に示したり、レフェリーレビューエリアに入ったならば警告される。
- 競技者、交代要員、交代して退いた競技者、チーム役員のいずれかがビデオオペレーションルームに入った場合は退場を命じられる。

### **試合の有効性**

原則として、次の理由で試合が無効になることはない。

- VARテクノロジーの不具合（ゴールラインテクノロジーGLTの場合と同様である）
- 間違った判定にVARが関与した場合（VARは審判員であるため）
- 事象をレビューしないという決定
- レビューすることができない状況または判定のレビュー

**IFAB**<sup>®</sup>  
THE INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD



FIFA

VAR

Law  
changes

**2020/21**

**競技規則の改正 2020/21**

# 競技規則改正の概要

主な改正及び明確化された点の概要を示す。

## 第1条 - 競技のフィールド

- ゴールポストとクロスバーは、4つの基本的な形状（正方形、長方形、円形、楕円形）の組み合わせでも良い。

## 第10条 - 試合結果の決定

- 警告や注意は、ペナルティーマークからのキック（KFPM）に繰り越されない。
- KFPMに関する第14条の変更も参照のこと。

## 第11条 - オフサイド

- 守備側競技者による意図的なハンドの反則は、オフサイドの判定において「意図的なプレー」として考える。

## 第12条 - ファウルと不正行為

- ハンドの反則
  - 肩と腕の境界は、脇の下の最も奥の位置であると定めた（105ページの図を参照のこと）
  - 攻撃側競技者（あるいは、その味方競技者）による「偶発的なハンドの反則」は、得点か明白な得点の機会となる「直前」のものだけが罰せられる。
- ゴールキーパーは、手や腕であっても、（ゴールキックやフリーキックなどで）プレーの再開後に「不正に」ボールを2度触りした場合、警告されたり、退場を命じられることがある。
- 「大きなチャンスとなる攻撃を妨害、または阻止する」すべての反則に対して警告が示される。
- ドロップボールが行われるとき、規定の4mを離れない競技者は警告されなければならない。
- 主審が「大きなチャンスとなる攻撃を妨害、または阻止する」反則にアドバンテージを適用した場合や「すばやい」フリーキックを認めた場合、警告されない。

## 第14条 - ペナルティーキック

- ゴールキーパーの反則（飛び出し）は、けったボールがゴールを外れたり、（ゴールキーパーがボールに触れることなく）ゴールから跳ね返ったならば、明らかにキッカーに影響を及ぼしていない限り、これに対して罰則を与えない。
- ゴールキーパーの最初の反則（飛び出し）には注意を与えられ、以降の反則には警告される。
- ゴールキーパーとキッカーが全く同時に反則を犯した場合、キッカーが罰せられる。

## VARの手順

- VAR オンリーレビューには、「TVシグナル」を1度だけ示せばよい。

## 用語集

- 相手を押さえる（ホールディング）の定義を付け加えた。
- プレーを再開するときの競技者の位置は、競技者の足または体のいかなる部分のグラウンドについている、その位置によって判断されることとした（第11条-オフサイドに示される場合を除く）。

# 明確化

ゴールキックやフリーキックのときに、ゴールキーパーが「フリック（足で持ち上げ）」したボールをゴールキーパーが手で扱えるよう、味方競技者が頭か胸でゴールキーパーに戻した場合、ゴールキックは再び行われるが、懲戒の罰則は与えられない（何度も行わない限り）

# 編集上の変更

条文の並べ方に、より一貫性を持たせ、また、よりロジカルにするためいくつかの編集上の変更を行った。これらの条文には、下線を引いて変更を示している。

## 再構成した文章

### 第12条 - ファウルと不正行為

- ハンドの反則の定義に関する黒丸の文章の順番を変更した。

### 第14条 - ペナルティーキック

- ゴールキーパーの反則に関する黒丸の文章を付け加えた。
- ペナルティーキックの反則に関する要約表を最新のものとし、再構成した。

## VARの手順

- 「レビュー」の項の文章を変更し、多くのVARレビューが「オンフィールドレビュー (OFR)」になることを強調した。



# すべての改正点の詳細 (条の順番による)

下記は、2020/21 版競技規則のための変更である。それぞれの変更について、新しい文章、改正されたまたは追加の文章には、必要に応じこれまでの文章、そして変更理由を記している。

## 第1条 - 競技のフィールド

### 10. ゴール

#### 改正された文章

(…)

ゴールポストとクロスバーは、承認された材質でできていなければならない。その形は正方形、長方形、円形、または、楕円形、またはこれらの組み合わせのいずれかでなければならない、危険なものであってはならない。

#### 解説

ゴールポストとクロスバーの形状は、4つの基本的な形状の組み合わせでも良い。

## 第2条 - ボール

### 2. 欠陥が生じたボールの交換

#### 改正された文章

ボールに欠陥が生じた場合：

- プレーは、停止される。
- プレーは、ドロップボールでもとのボールに欠陥が生じた場所で、交換したボールをドロップして再開される。

#### 解説

第8条の文章と一貫性を保つための変更

## 第4条 - 競技者の用具

### 4. その他の用具 - 電子的パフォーマンス・トラッキングシステム (EPTS)

#### 改正された文章

FIFA、大陸連盟または各国サッカー協会の主催下で行われる公式競技会の試合で、電子的パフォーマンス・トラッキングシステム (EPTS) のひとつとしてウェアラブル技術 (WT) が用いられる場合、競技会主催者は、競技者が着用する機器が危険でないものであり、IMS (国際試合標準) が FIFA 品質基準のいすれかに適合した以下のマークが付いたものとさせなければならない：

(このマークは削除される)



このマークは、公式にテストされ、FIFAが作成しIFABが承認した国際試合基準が求める最低限の安全条件を満たしていることを示す。テストを行う検査機関はFIFAによって承認される必要がある。

電子的パフォーマンス・トラッキングシステム (EPTS) が試合や大会の主催者によって提供される場合、試合や大会の主催者は、が用いられる場合 (各国サッカー協会や競技会主催者の合意を前提として)、競技会主催者は、公式競技会で行われる試合において、試合中、EPTSからの情報およびデータが確実かつ的確にテクニカルエリアに送られるようにしなければならない。

(…)

次のマークは、(ウェアラブル、または光学式) EPTSの機器およびシステムがサッカーの試合において的確かつ確実な位置データに関する要件についてを満たしていることを示している正式にテストが行われたことを示している。



#### 解説

EPTS装置に関するFIFA品質基準の変更に合わせ、文章を変更した。

## 第10条 - 試合結果の決定

### 3. ペナルティーマークからのキック

#### 改正された文章

試合後にペナルティーマークからのキックが行われるときも、他に規定されていない限り、競技規則の関係諸条項が適用される。試合中に退場を命じられた競技者のキックへの参加は認められないが、試合中に示された注意や警告はペナルティーマークからのキックに繰り越されない。

#### 解説

ペナルティーマークからのキック (KFPM) は試合の一部ではないので、(延長戦を含む) 試合中に示された警告や注意はKFPMに繰り越されない。試合中およびKFPMに1度ずつYCを示された競技者は退場を命じられない (KFPM中にも退場とならないし、1試合における2つ目の警告としてカウントされず、次の試合の自動的な出場停止にはならない)。

### 3. ペナルティーマークからのキック

#### 改正された文章

#### ペナルティーマークからのキックの進行中

(…)

- ゴールキーパーが反則を犯し、その結果キックを再び行うことになった場合、1度目の反則であったなら、ゴールキーパーは警告されなければならない、注意され、その後も反則を犯したならば、警告される。

(…)

- ゴールキーパーとキッカーの両方が同時に反則を犯した場合、キックは失敗として記録され、キッカーは警告される。
  - キックが失敗した、あるいは、セーブされた場合、そのキックはやり直しとなり、両方の競技者は、警告される。
  - ボールがゴールに入った場合、得点は認められず、そのキックは失敗として記録され、キッカーは警告される。

## 解説

- ゴールキーパーは多くの場合、ボールがけられるタイミングの予測に失敗して飛び出した結果、反則を犯していることから、最初の反則には注意とする。しかし、再び行ったキックやそれ以降のキックでの反則には警告されなければならない。
- (あまり発生しないことだが) ゴールキーパーとキッカーがまったく同時に反則を犯した場合、ゴールキーパーは「不正な」フェイントによって飛び出しをしてしまったことになるので、キッカーが罰せられなければならない。

## 第11条 - オフサイド

### 2. オフサイドの反則

#### 改正された文章

オフサイドポジションにいる競技者は、相手競技者が意図的にプレーしたボールを受けたとき、意図的なハンドの反則を犯した場合も含め、相手競技者が意図的にボールをプレーした場合(相手競技者が意図的にセーブした場合を除いて)、利益を得ているとはみなされない。ただし、意図的なセーブからのボールを除く。

## 解説

守備側競技者の意図的なハンドがあり、その後にボールがオフサイドポジションの攻撃側競技者に渡っても、オフサイドの反則にはならないことを明確化した。守備側競技者が「正当に」意図的なプレー(ボールをける、ヘディングするなど)した後、ボールがオフサイドポジションの攻撃側競技者に渡ってもオフサイドの反則とはならない。同様に、守備側競技者の「不正な」プレー(例えば「意図的なハンド」)からボールが渡ってもオフサイドの反則にはならない。

## 第12条 - ファウルと不正行為

### 1. 直接フリーキック - ボールを手または腕で扱う

#### 新しい文章と図

ハンドの反則を判定するにあたり、腕の上限は脇の下の最も奥の位置までのところとする。

#### 解説

ハンドの反則を判定するにあたり、12条の図に示されるように、腕は、「脇の下」の最も奥の位置から下の部分とした。

### 1. 直接フリーキック - ボールを手または腕で扱う

#### 改正された文章

競技者が次のことを行った場合、反則となる。

(…)

- 手や腕をボールの方向に動かす場合を含め、手や腕を用いて意図的にボールに触れる。
- ゴールキーパーを含め、偶発的であっても、手や腕から相手チームのゴールに直接得点する。
- 偶発的であっても、ボールが自分や味方競技者の手や腕に触れた直後にボールを保持して、またはコントロールして、次のことを行う。
  - ・ 相手競技者のゴールに得点する。
  - ・ 得点の機会を作り出す。

競技者が次のことを行った場合、通常は反則となる。

- 次のように手や腕でボールに触れたとき
  - ・ (…)

これらの反則を除き、次のようにボールが競技者の手や腕に触れた場合は、通常は反則ではない：  
(…)

## 解説

ハンドの反則の解釈について、次のとおり明確化した：

- ボールが偶発的に攻撃側競技者の手や腕に触れた後、ボールが他の攻撃側競技者に渡り、直後に攻撃側チームが得点をした場合は、ハンドの反則となる。
- ボールが偶発的に攻撃側競技者の手や腕に触れ、得点や得点の機会を得る前に、(パスやドリブルで) ボールがある程度の距離を移動した場合、またはいくつかのパスが交換された場合は、反則とならない。

## 1. 直接フリーキック - ボールを手または腕で扱う

### 改正された文章

ゴールキーパーは、自分のペナルティーエリア外でボールを手または腕で扱うことについて、他の競技者と同様に制限される。ゴールキーパーが自分のペナルティーエリア内で、認められていないにもかかわらず手や腕でボールを扱った場合、間接フリーキックが与えられるが懲戒の罰則にはならない。しかしながら、プレーが再開された後、他の競技者が触れる前にゴールキーパーが再びボールに触れる反則の場合(手や腕による、よらないにかかわらず)、相手の大きなチャンスとなる攻撃を阻止した、または相手の得点や決定的な得点の機会を阻止したのであれば、懲戒の罰則となる。

## 解説

プレーが再開された後、ゴールキーパーが相手の大きなチャンスとなる攻撃を妨害したり、得点の機会を得るのを阻止するために意図的に(他の競技者がボールに触れる前に)再びボールに触れたならば、ゴールキーパーは警告か退場を命じられるべきである。再び手や腕でボールに触れたとしても、「ハンドの反則」ではなく、「不正に」ボールを再びプレーしたという考え方が適用されるためである。

### 3. 懲戒処置 - カードを示すためにプレーの再開を遅らせる

#### 改正された文章

主審が警告または退場と判断した場合、懲戒の罰則の処置をし終えるまでプレーを再開させてはならない。ただし、主審が懲戒の罰則の手続きを始めておらず、反則を犯していないチームがすばやくフリーキックを行って、明らかな得点の機会を得た場合を除く。懲戒の罰則の処置は、次にプレーが停止されたときに行われる。なお、反則が相手チームの決定的な得点の機会を阻止したものであった場合、競技者は警告されることになり、相手の大きなチャンスとなる攻撃を妨害、または阻止したものであった場合、競技者は警告されない。

#### 解説

DOGSO（決定的な得点の機会の阻止）の反則があった後に主審が「すばやい」フリーキックを認めた場合、次にボールがアウトオブプレーになった後、退場は命じられず警告となる。この考えとの一貫性を保つため、大きなチャンスとなる攻撃を妨害、または阻止した反則があった後に主審が「すばやい」フリーキックを認めたならば警告とすべきではない。

### 3. 懲戒処置 - アドバンテージ

#### 改正された文章

警告や退場となるべき反則に対して、主審がアドバンテージを適用したとき、この警告や退場処置は、次にボールがアウトオブプレーになったときに行われなければならない。しかしながら、反則が相手チームの決定的得点の機会を阻止するものであった場合を除き、競技者は反スポーツ的行為で警告され、反則が大きなチャンスとなる攻撃を妨害、または阻止したものであった場合は警告されない。

#### 解説

主審がDOGSO（決定的な得点の機会の阻止）の反則にアドバンテージを適用した場合、退場から警告となることから、これと整合性を取るため、大きなチャンスとなる攻撃を妨害、または阻止した反則にアドバンテージを適用した場合、警告とすべきではない。

### 3. 懲戒処置 - 警告となる反則

#### 改正された文章

競技者は、次の場合警告される：

(…)

- ドロップボール、コーナーキック、フリーキック、またはスローインでプレーが再開されるときに規定の距離を守らない

#### 解説

「規定の距離を離れない」警告の反則の1項目にドロップボールを加える。

### 3. 懲戒処置 - 反スポーツ的行為に対する警告

#### 改正された文章

競技者が反スポーツ的行為で警告されなければならない状況は様々である。例えば：

(…)

- 相手の大きなチャンスとなる攻撃を妨害、または阻止するためにファウルいかなる反則を犯す。ただし、ボールをプレーしようと試みて反則を犯し、主審がペナルティーキックを与えた場合を除く

#### 解説

相手の大きなチャンスとなる攻撃は、ファウルとなるチャレンジではない方法で妨害、または阻止されることがあることから（例えば、プレー再開後「不正に」ボールを再びプレーする）、前項（黒丸の文章）で規定している「ハンドの反則」以外、該当するすべての反則に対して警告できるようにした。

## 第14条 - ペナルティーキック

### 2. 反則と罰則

#### 改正された文章

(…)

**ボールがインプレーになる前に、次のいずれかが起きた場合：**

(…)

- ゴールキーパーが反則を犯し：
  - ・ ボールがゴールに入った場合、得点が認められる。
  - ・ ボールがゴールに入らなかった、またはクロスバーやゴールポストからはね返った場合、ゴールキーパーの反則が明らかにキッカーに影響を与えたときのみ、キックが再び行われる。
  - ・ ボールがゴールキーパーによりゴールに入るのを阻止された場合、キックは再び行われる。  
ゴールキーパーが反則を犯した結果キックが再び行われた場合、その試合において最初の反則については注意が与えられ、それ以降の反則には警告が与えられる。
- ゴールキーパーまたはゴールキーパーのその味方競技者が反則し：
  - ・ ボールがゴールに入った場合、得点が認められる。
  - ・ ボールがゴールに入らなかった場合、キックは再び行われる。ゴールキーパーが反則を犯した場合は警告される
- 競技者がより重大な反則（例えば不正なフェイント）を犯した場合を除き、両チームの競技者が反則を犯した場合、キックは再び行われる。
- ゴールキーパーとキッカーが同時に反則を犯した場合、
  - ・ ボールがゴールに入らなかった場合、キックをやり直し、両方の競技者は警告される。
  - ・ ボールがゴールに入った場合、得点は認められず、キッカーは警告され、守備側チームの間接フリーキックでプレーを再開する。

#### 解説

- (2019年8月：回状17号で概要を説明してあるが) ペナルティーキックが行われるときにゴールキーパーが反則を犯したものの、(例えば、ゴールキーパーが「セーブ」をすることなく) ボールがゴールを外れたり、ゴールポストやクロスバーからはね返ってきた場合、明らかにゴールキーパーの動きがキッカーに影響を与えていないのであれば、ゴールキーパーが罰せられることはないことを確認する。

- ゴールキーパーは多くの場合、ボールがけられるタイミングの予測に失敗した結果、飛び出しの反則を犯してしまっているため、最初の飛び出しの反則には警告しない。2度目以降の飛び出しや試合中で次以降のパナルティーキックでの飛び出しは、警告されなければならない。
- (あまり発生はしないが) ゴールキーパーとキッカーが全く同時に反則を犯したとき、ゴールキーパーは「不正な」キックの瞬間を予測して動き、「不正な」フェイントによって飛び出してしまったので、キッカーが罰せられることになる。

### 3. 要約表

#### 改正された表

ペナルティーキックの結果		
	ゴール	ノーゴール
攻撃側競技者による侵入	ペナルティーキックを再び行う	間接フリーキック
守備側競技者による侵入	ゴール	ペナルティーキックを再び行う
守備側競技者および攻撃側競技者による侵入	<u>ペナルティーキックを再び行う</u>	<u>ペナルティーキックを再び行う</u>
ゴールキーパーによる反則	ゴール	<u>セーブされない：ペナルティーキックは再び行われぬ(キッカーが影響を受けていない限り)</u> <u>セーブされる：ペナルティーキックを再び行い、ゴールキーパーに注意、以降の反則には警告</u>
<u>ゴールキーパーおよびキッカーが同時に反則</u>	<u>間接フリーキック+</u> <u>キッカーに警告</u>	<u>間接フリーキック+</u> <u>キッカーに警告</u>
ボールが後方にけられる	間接フリーキック	間接フリーキック
「不正な」フェイント	間接フリーキック+ キッカーに警告	間接フリーキック+ キッカーに警告
特定されていないキッカー	間接フリーキック+ 特定されていないキッカーに警告	間接フリーキック+ 特定されていないキッカーに警告

## VAR手順とハンドブックのアップデート

### 4. 進め方 - チェック

#### 改正された文章

- 「チェック」によって「はっきりとした、明白な間違い」または「見逃された重大な事象」の可能性が示された場合、VARはこの情報を主審に伝え(どのような判定を下すべきかは伝えない)、主審は「レビュー」を開始するかどうかを決定する。

#### 解説

判定について、VARは主審に助言することを認められているが、「最終の判定は常に主審が行う」と明確に規定されているので、「どのような判定を下すべきは伝えない」と記述することは不要であることから、この文章を削除した。

### 4. 進め方 - レビュー

#### 改正された文章

- プレーがまだ停止していなければ、その後ボールが(通常、どちらのチームも攻撃の動きをしていない)中立な地域に移動するまたは中立な状況になったら、主審がプレーを停止し、「TVシグナル」を示す。
- どちらの状況においても、主審はTVシグナルを明確に示す(テレビモニターの形を見せる)ことで、「レビュー」することを示さなければならない。
- VARはリプレー映像に何が映っているかを主審に説明する。が、どのような判定を下すべきかは伝えない。主審は：
  - (既に示されていない場合は)「TVシグナル」を示し、最終の判定を下す前にレフェリーレビューエリアへ行き、リプレー映像を見る(「オン フィールドレビュー (OFR)」という)。他の審判員は、特別な状況下で、主審からの要請がない限り、映像のレビューを行わない。または、
  - 主審自身の見方およびVARからの情報、また、必要に応じてその他の審判員の意見に基づき、最終の判定を下す(「VARオンリーレビュー」という)。

- どちらのレビュープロセスにおいても、最後に主審は再び「TVシグナル」を示し、その直後に最終の判定を下さなければならない。
- 反則の強さ、オフサイドによる妨害、ボールを手または腕で扱う反則に関して考慮すべきことといった主観的な判断に基づく判定を下す場合は、概ね「オンフィールドレビュー (OFR)」が適切である。
- 反則のあった位置または競技者のいた位置 (オフサイド)、コンタクトポイント (ボールを手または腕で扱う反則またはファウル)、場所 (ペナルティーエリアの内側または外側)、ボールアウトオブプレーなど、事実に基づく決定をする場合、通常、「VARオンリーレビュー」で行うことが適切である。しかし、競技者や試合のコントロールや、その決定が「周囲を納得させる」のに役立つのであれば、事実に基づく決定をする際にも「オンフィールドレビュー (OFR)」を行うことができる (試合終盤における、試合を決定づける重要な判定など)。

## 解説

- 「VARオンリーレビュー」のためには、「TVシグナル」を1度示すだけで十分である (プレーを止めた後にシグナルを示すことが必要な場合を除く)。
- 主観的な判断が必要な事象や判定には「オンフィールドレビュー (OFR)」が求められていることを強調するために文章の順番を変えた。

## 用語集

### 相手を押さえる反則 (ホールディング)

相手を押さえる反則 (ホールディング) は、競技者が相手競技者の身体または用具に接触して相手競技者の進行を妨げるときのみに起こる。

### プレーを再開するときの (競技者の) 位置

プレーを再開するときの競技者の位置は、第11条に説明されている場合を除き、競技者の足または体のいかなる部分のグラウンドについている、その位置によって判断される。

Glossary  
**用語集**

用語集には、規則の詳細とは別に明確な説明を必要とする、または他の言語に翻訳しにくい言葉やフレーズが含まれる。

## サッカー関連機関

### **IFAB (The International Football Association Board)**

#### **国際サッカー評議会**

英国4協会とFIFAで結成された機関であり、世界中で競技規則に関する責任を持つ。原則的に、規則の変更は通常2月末または3月初めに行われる年次総会でのみ承認を受けることができる。

### **FIFA (Fédération Internationale de Football Association)**

#### **国際サッカー連盟**

世界中のサッカーに対して責任を持つ管理機関。

### **大陸連盟 (Confederation)**

大陸におけるサッカーに責任を持つ機関。6つの連盟はAFC (アジア)、CAF (アフリカ)、Concacaf (北中米カリブ)、CONMEBOL (南米)、OFC (オセアニア)、UEFA (ヨーロッパ) から成る。

### **各国サッカー協会 (National football association)**

その国のサッカーに責任を持つ機関。

# サッカー用語

## A

### **中止する (Abandon)**

予定時刻より前に試合を終了または終結させること。

### **アドバンテージ (Advantage)**

反則が起きたとき、反則をしていない方のチームにとって利益となる場合は、主審がプレーをそのまま続行させること。

### **アディショナルタイム (Additional time)**

競技者の交代、負傷、懲戒処置、得点の喜びなどにより「空費された」分を試合の前半、後半の終了時に延長する時間のこと。

### **競技者の負傷の程度の判断 (Assessment of injured player)**

負傷の程度をすばやく調べること。通常はドクターなどが行い、その競技者に治療が必要かどうか判断する。

### **アウェーゴールルール (Away goal rule)**

両チームの合計ゴール数が同じとなったとき、アウェーで得点したゴール数を2倍に計算することで試合の勝者を決定する方法

## B

### **粗暴な行為 (Brutality)**

野蛮な、冷酷な、または意図をもった暴力的な行為

## C

### **警告 (Caution)**

関係機関への報告の対象となる公式な罰則であり、イエローカードで示される。1試合に2回の警告を受けた競技者またはチーム役員は退場となる。

### **チャレンジ (相手に挑む) (Challenge)**

ボールをプレーするために、競技者が相手競技者と競い、また争うときの動き

### **(相手競技者に) チャージする (Charge an opponent)**

相手競技者に対して身体的に挑むことで、通常は肩や上腕 (身体の近くで) を使って行われる。

### **「クーリング」ブレイク ('Cooling' break)**

競技者の快適さや安全の観点から、競技会規定により、一定の天候状況 (高温、高湿度) において、体温を下げるために「クーリングブレイク (通常90秒~3分間)」を設けることができる。これは、飲水タイムとは異なる。

# D

## **騙す (Deceive)**

主審の判断を誤らせたり欺くことで、間違った決定や懲戒処置へと導き、騙した者やそのチームの利益を得ようとする行為

## **意図的な (Deliberate)**

競技者が意図をもって、また、何かを目指して行う行為。これは「反射的な」、または、意図のない対応とは異なる。

## **直接フリーキック (Direct free kick)**

ボールを他の競技者が触れることなく相手競技者のゴールに直接キックすることで得点できるフリーキック

## **裁量 (Discretion)**

決定を下すとき、主審またはその他の審判員が判断すること。

## **異議 (Dissent)**

審判員の決定に対するあからさまな抗議（言葉や行動）で、警告（イエローカード）の対象となる。

## **惑わせる (Distract)**

（通常は不正に）妨害する、混乱させる、注意を引くこと。

## **「飲水」タイム ('Drinks' break)**

競技会規定により、1分間を超えない範囲で競技者の水分補給のために「飲水タイム」を設けることができる。これは、「クォーリングブレイク」とは異なる。

## **ドロップボール (Dropped ball)**

プレーを再開するための方法 — 主審は、最後にボールに触れたチームの1人の競技者にボールをドロップする（ボールがペナルティーエリア内の場合はゴールキーパーにドロップする）。ボールはグラウンドに触れたときにインプレーとなる。

## E

**電子的パフォーマンス・トラッキングシステム (Electronic performance and tracking system : EPTS)**

競技者の身体的および生理的パフォーマンスに関するデータを記録、分析するシステム

**相手競技者の安全を脅かす (Endanger the safety of an opponent)**

相手競技者を（負傷の）危険やリスクにさらすこと。

**過剰な力 (Excessive force)**

必要以上の力や勢いを使うこと。

**延長戦 (Extra time)**

前半、後半の試合時間を追加することで試合結果を決定する方法

## F

**フェイント (Feinting)**

相手競技者を混乱させようとする動作。規則では、認められるフェイントと「反則の」フェイントを定義している。

**競技のフィールド (ピッチ) (Field of play : Pitch)**

タッチライン、ゴールラインで区切られた競技エリア。

# G

## **ゴールラインテクノロジー (Goal line technology : GLT)**

得点があったときただちに主審に知らせる電子システム。例：ボールがゴールラインを完全に越えてゴールに入ったとき（詳しくは第1条を参照）。

# H

## **相手を押さえる反則 (ホールディング) (Holding Offence)**

相手を押さえる反則 (ホールディング) は、競技者が相手競技者の体または用具に接触して相手競技者の進行を妨げるときのみ起こる。

## **ハイブリッドシステム (Hybrid system)**

フィールドの表面を構成する人工的な材質と天然の材質を組み合わせたもので、日照、水、空気循環、草刈りを必要とする。

# I

## **妨げる (Impede)**

相手競技者の行動または動きを遅らせる、ブロックする、または妨げること。

## **間接フリーキック (Indirect free kick)**

キックされた後、(いずれかのチームの) 他の競技者がボールに触れた場合のみ得点することができるフリーキック

## **インターセプトする (Intercept)**

相手の意図したパスを途中で奪うこと。

## K

### キック (Kick)

ボールは、競技者が足（くるぶしからつま先まで）または足首で接触した時にキックされたことになる。

### ペナルティーマークからのキック (Kicks from the penalty mark)

各チームが交互にキックを行い、同数のキックをする中で、より多く得点したチームを勝利とする試合結果の決定方法（両チームが5本のキックを行う以前に、他方が5本のキックを行ってもあげることができない得点を一方のチームがあげた場合、以後のキックは行われない）。

## N

### 微少な (Negligible)

重要でない、最低限の。

## O

### 反則 (Offence)

競技規則に反したり、規則を破ったりする行為

### 攻撃的、侮辱的、または下品な発言 (Offensive, insulting or abusive language)

下品な、他人を傷つける無礼な言動または行動で、退場（レッドカード）の対象となる。

### 外的要因 (Outside agent)

審判員やチームリストのメンバー（競技者、交代要員、チーム役員）以外の者、または動物や物、構造物など

# P

## **罰する (Penalise)**

通常はプレーを停止し、相手チームにフリーキックまたはペナルティーキックを与えて、罰すること（「アドバンテージ」参照）。

## **プレー (Play)**

競技者がボールに触れる行為

## **プレー可能な距離 (Playing distance)**

競技者が脚を伸ばすかジャンプする、または、ゴールキーパーの場合は腕を伸ばしてジャンプすることで触れられる程度のボールまでの距離。その距離は競技者の体の大きさにより異なる。

# Q

## **すばやいフリーキック (Quick free kick)**

プレーが停止した後、（主審の承認あるなしにかかわらず）非常に素早く行われるフリーキック

# R

## **無謀な (Reckless)**

競技者による相手競技者に対する危険や結果的に危険になりかねないことを軽視（無視）した（通常はタックルや挑むことによる）行動

## **再開 (Restart)**

プレーを停止した後に再開するためのあらゆる方法

### **プレーを再開するときの(競技者の)位置 (Restart position)**

プレーを再開するときの競技者の位置は、第11条に説明されている場合を除き、競技者の足または体のいかなる部分のグラウンドについている、その位置によって判断される。

## S

### **罰則 (Sanction)**

主審がとる懲戒処置

### **セーブ (Save)**

ボールがゴールに入る、または非常に近づいたとき、競技者が(自分たちのペナルティーエリア内のゴールキーパーの場合を除き)手または腕以外の体の一部を使ってボールを止めるまたは止めようとする行動

### **退場 (Sending-off)**

退場の反則を犯したことにより(レッドカードが示される)、競技者が試合の残り時間の間、フィールドを離れていることが求められる懲戒処置。試合開始後の場合、その競技者を交代させることはできない。

### **著しく不正なプレー (Serious foul play)**

相手競技者の安全を脅かす、または過剰な力や粗暴な行為を伴うタックルや妨害で、退場(レッドカード)により罰せられる。

### **シグナル (Signal)**

主審またはその他の審判員が行う身体的な合図で、通常は手または腕、あるいは旗を動かして行う、または、(主審のみ)笛を用いる。

### **シミュレーション (Simulation)**

実際は起こっていない出来事が起こったように、間違ったり誤ったりする印象を与える行動（「騙す」を参照）。競技者が不正な利益を得るために行う。

### **競技の精神 (Sprit of the game)**

スポーツとして、また個々の試合における、サッカーの基本的かつ本質的な原則や価値観（第5条参照）

### **一時的に中断する (Suspend)**

後で再開する意図を持って試合を一定時間停止すること。例えば、霧、豪雨、雷、重傷の場合

## T

### **タックル (Tackle)**

（グラウンド上または空中にある）ボールに足で挑むこと。

### **チームリスト (Team list)**

通常は競技者、交代要員、チーム役員を記載した、チームに関する公式書類

### **チーム役員 (Team official)**

競技者以外で公式なチームリストに記載されている人員。例えば、監督、トレーナー、ドクター（「テクニカルスタッフ」を参照）

### **テクニカルエリア (Technical area)**

座席を含むチーム役員のために、スタジアム内に定められたエリア（詳細は第1条を参照）

### **テクニカルスタッフ (Technical staff)**

公式なチームリストに記載されている競技者以外の公式なチームメンバー。例えば、監督、トレーナー、ドクター（「チーム役員」を参照）

### **一時的退場 (Temporary dismissal) (シンビン)**

警告の一部の項目またはすべての項目に対する反則を犯した競技者をそれ以降の試合に一時的に参加させないこと（競技会規定に別途定める）。

## U

**不法な妨害 (Undue interference)**

不必要な行為や影響

**反スポーツ的行為 (Unsporting behavior)**

警告により罰せられる不正な行為や行動

## V

**乱暴な行為 (Violent conduct)**

ボールへ挑むのではなく、過剰な力をもって粗暴に相手競技者に向かって試みる行為、または競技者が微少でない力をもって意図的に誰かの頭または顔を打つ行為

# 審判用語

## 審判員 (match official (s))

サッカー協会または試合を管轄する競技会に代わり、サッカーの試合をコントロールすることに責任を持つ1人または複数の人員を指す一般的な用語

## 主審 (Referee)

競技のフィールドを運営する、試合の審判員。他の審判員は主審のコントロールと指示のもとで運営を行う。主審は最終かつ究極的な決定を下す。

## その他の審判員 (Other match officials)

### 「フィールドにいる」審判員

競技会は、主審を援助するその他の審判員を任命できる：

- **副審 (Assistant referee)**  
旗を持って各タッチラインに配置され、特にオフサイドの状況やゴールキック、コーナークick、スローインの判定のときに、主審を援助する審判員
- **第4の審判員 (Fourth official)**  
テクニカルエリアの監視、交代要員のコントロールなど、フィールド内外の事象に関して主審を援助することを責務とする審判員
- **追加副審 (Additional assistant referee : AAR)**  
各ゴールライン上に配置され、特にペナルティーエリア内もしくはその近くでの事象に関する判定や、得点が得点でないかを決定するときに、主審を援助する審判員
- **リザーブ副審 (Reserve assistant referee)**  
副審（および、競技会規定で認められる場合は第4の審判員や追加副審）が続行できなくなったときに交代する副審

## 「ビデオ」審判員

VARおよびAVARは、VARの手順に基づき、主審を援助する者である。

- **ビデオアシスタントレフェリー (VAR)**

現在あるいは過去に主審を務めた者で、検証項目のうちで「はっきりとした、明白な間違い」または「見逃された重大な事象」状況に限り、リプレー映像からの情報に基づき連絡をとって主審の援助を担当する審判員

- **アシスタントVAR (AVAR)**

現在あるいは過去に主審または副審で、ビデオアシスタントレフェリー (VAR) の援助を担当する審判員

Practical  
Guidelines  
for Match  
Officials

**審判員のための  
実践的ガイドライン**

# はじめに

これらのガイドラインは、審判員に対する競技規則の補足情報となる実践的アドバイスを含む。

第5条では、競技規則の枠組みの中で職務にあたる主審と、「競技の精神」に言及している。主審は競技規則を適用するとき、特に試合を開始または続行するか否かの決定を下す際は、常識を持って、「競技の精神」を適用することが期待される。

この考えは、競技規則を必ずしも厳密に適用できるとは限らない、比較的低いレベルのサッカーにおいて特に重要である。たとえば次の場合、安全の問題がなければ、主審は試合を開始または続行する。

- コーナーフラッグがひとつ、または、複数設置されていない。
- コーナーエリアやセンターサークルなど、競技のフィールドのマーキングに若干不正確な部分がある。
- ゴールポストやクロスバーの色が白ではない。

このような場合、両チームの合意を得たうえで主審は試合を開始または続行し、関係機関に報告書を提出しなければならない。

# ポジショニング（位置取り）、動き方とチームワーク

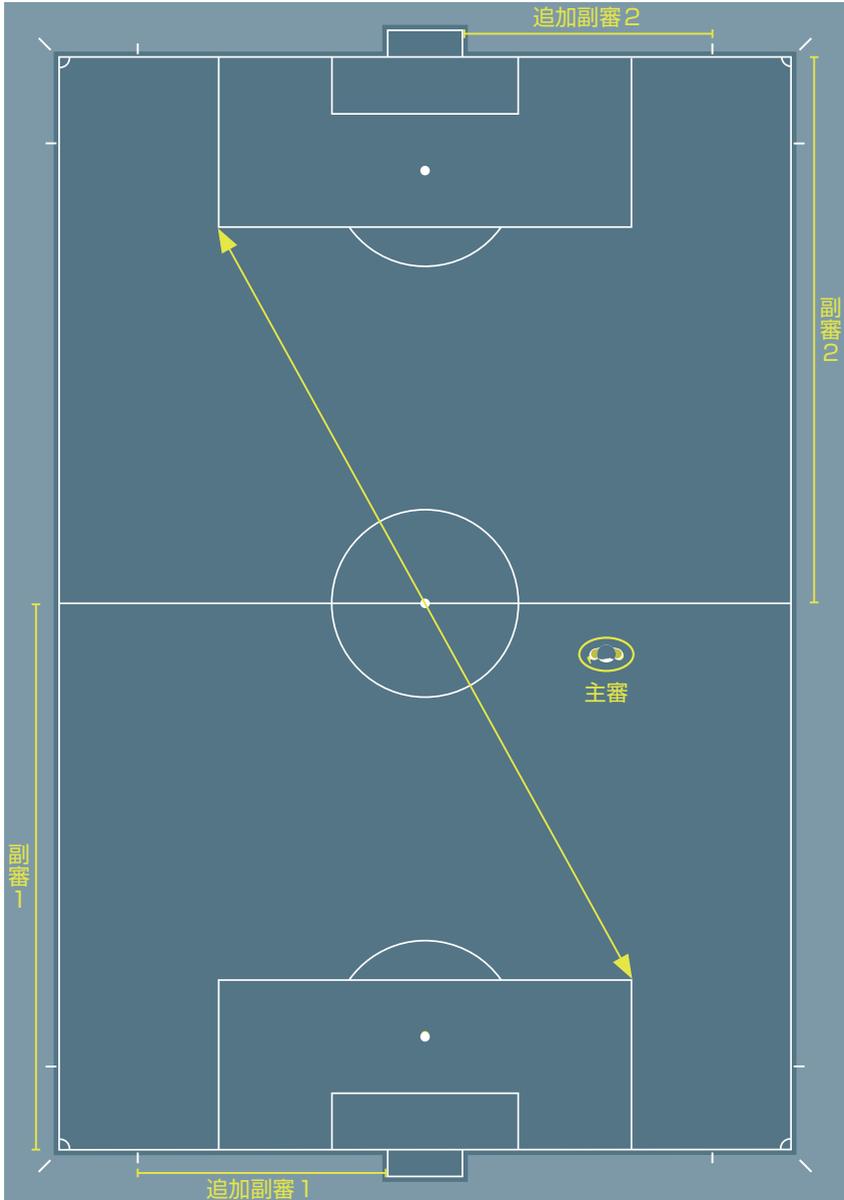
## 1. 一般的なポジショニングと動き方

最良のポジションをとることにより、正しい判定を下すことができる。ポジショニングに対しては、チームや競技者、そこに至るまでの出来事などの情報により修正していかなければならない。

図に指示するポジショニングは、基本的なものである。「ゾーン」について、すべてのポジショニングは、審判がその効果を最大限に引き出せるエリアとして、取ることが勧められるものである。これらのゾーンは、試合の状況により、大きくなったり、小さくなったり、また異なった形状となる。

### 求められるポジショニング：

- 主審とプレーが行われている側の副審でプレーを挟む。
- 主審は、プレーが行われている側の副審を視野に入れ、対角線式審判法を広く用いる。
- 主審は、プレーの外側に向かって位置することによって、プレーとプレーが行われている側の副審を容易に視野に入れることができる。
- 主審は、プレーを妨害することなく、十分にプレーに近づく。
- 監視しなければならないものは、つねにボール周辺にあるというものではない。主審は次のことにも留意する。
  - ボールとは関係ない場所に対立を引き起こす競技者
  - プレーが向かっている地域内での反則の可能性
  - ボールがプレーされた後の反則



## 副審と追加副審のポジショニング

副審は、後方から2人目の守備側競技者か、ボールが後方から2人目の守備側競技者よりゴールラインに近い場合、ボールのラインにつかなければならない。副審は、走っている間も含めて、つねに競技のフィールドに面しなければならない。サイドステップによる動き方は短い距離を走るために用いられる。この動き方は、より良い視野を確保させ、オフサイドの見極めを行うときに特に重要である。

追加副審のポジションは、ゴールラインの後方とする。ただし、ゴールかノーゴールかを判定するためにゴールライン上に移動するときを除く。追加副審は特別な場合を除き、競技のフィールドに入ることはできない。



ゴールキーパー



守備側競技者



攻撃側競技者



主審



副審



追加副審

## 2. ポジショニングとチームワーク

### 協議

懲戒に関する問題に対処するとき、いくつかのケースにおいては目で確認し合うことと副審から主審へのわかりやすい手による目立たないシグナルで十分である。直接話し合うことが求められる場合においては、必要に応じ、副審は2～3m競技のフィールド内に入る。話し合うときは、主審、副審共に競技のフィールド内に顔を向け、会話を聞かれないようにしながら競技者と競技のフィールドを監視する。

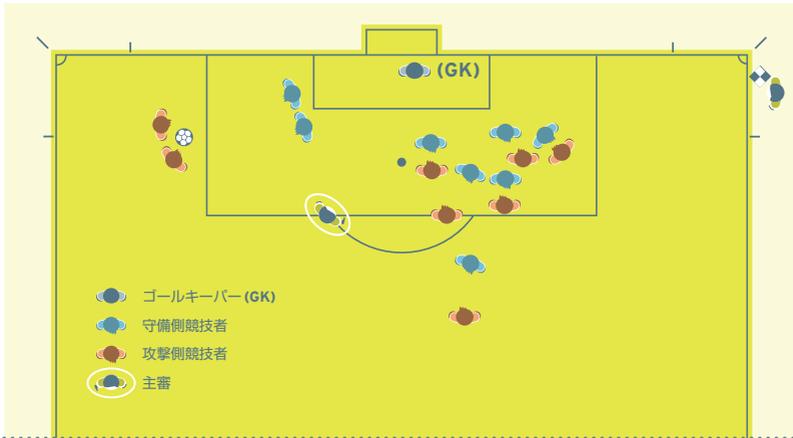
### コーナーキック

コーナーキックのときの副審のポジションは、ゴールラインの延長上でコーナーフラッグの後方であるが、コーナーキックを行う競技者を妨害してはならない。また、コーナーエリア内にボールが正しく置かれているかチェックしなければならない。



## フリーキック

フリーキックのときの副審は、オフサイドラインのチェックをするため、後方から2人目の守備側競技者のラインに位置しなければならない。しかしながら、シュートが直接ゴールに放たれる場合、ボールを追いかけてタッチラインに沿ってコーナーフラッグ方向に動ける用意をしておかなければならない。





### 得点が得点でないか

得点があり、その決定に疑問がないときであっても、主審と副審は目で確認し合わなければならない。その後、副審は、旗を上げずに25～30mタッチラインに沿いハーフウェーラインに向かってすばやく走らなければならない。

得点があったが、ボールが依然インプレーのように見えるとき、副審は先ず旗を上げて主審の注意をひかなければならない。その後、通常の得点の手続きとして、25～30mタッチラインに沿いハーフウェーラインに向かってすばやく走る。

ボールの全体がゴールラインを越えていないときは、得点となっていないので、それまでどおりプレーが続く場合、主審は副審と目で確認し合わなければならない。また、必要であれば手で目立たないシグナルを送る。



## ゴールキック

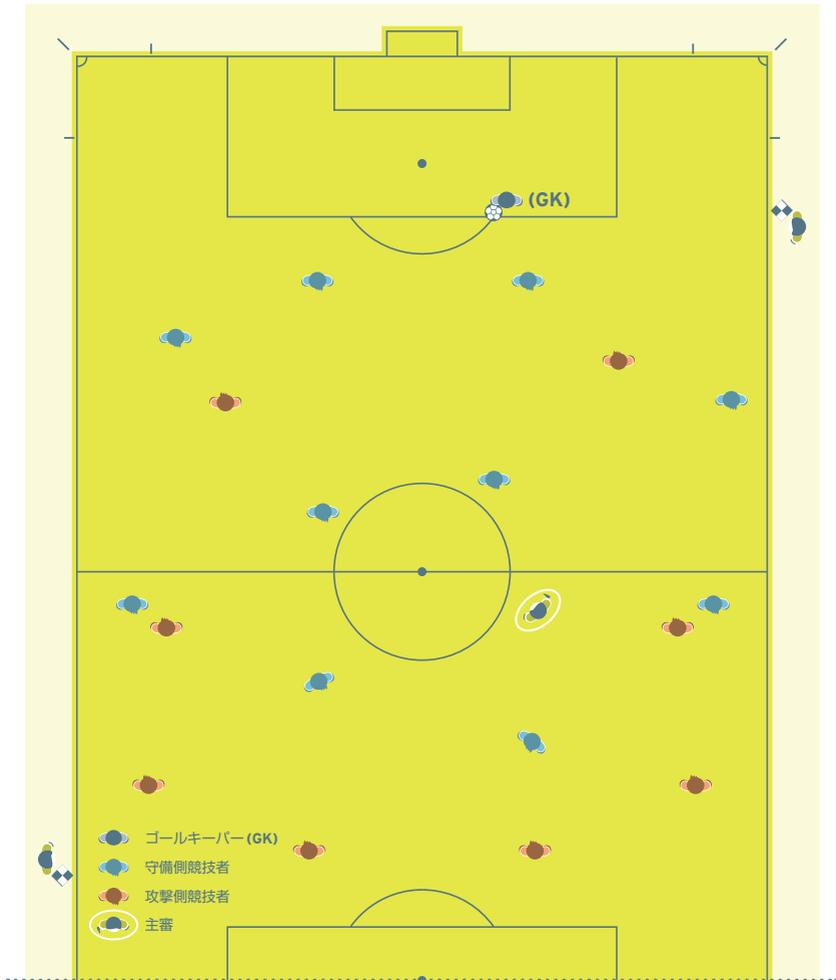
副審は、先ずボールがゴールエリア内にあるかどうかチェックしなければならない。もしボールが正しく置かれていない場合、副審はそのポジションから動かさず、主審とアイコンタクトを取り、旗を上げなければならない。

しかしながら、もし追加副審がいる場合、副審はオフサイドのラインに位置する。追加副審はゴールラインとゴールエリアの交点のところに位置し、ボールがゴールエリア内にあるかどうかチェックしなければならない。ボールが正しく置かれていない場合、追加副審は主審に知らせなければならない。



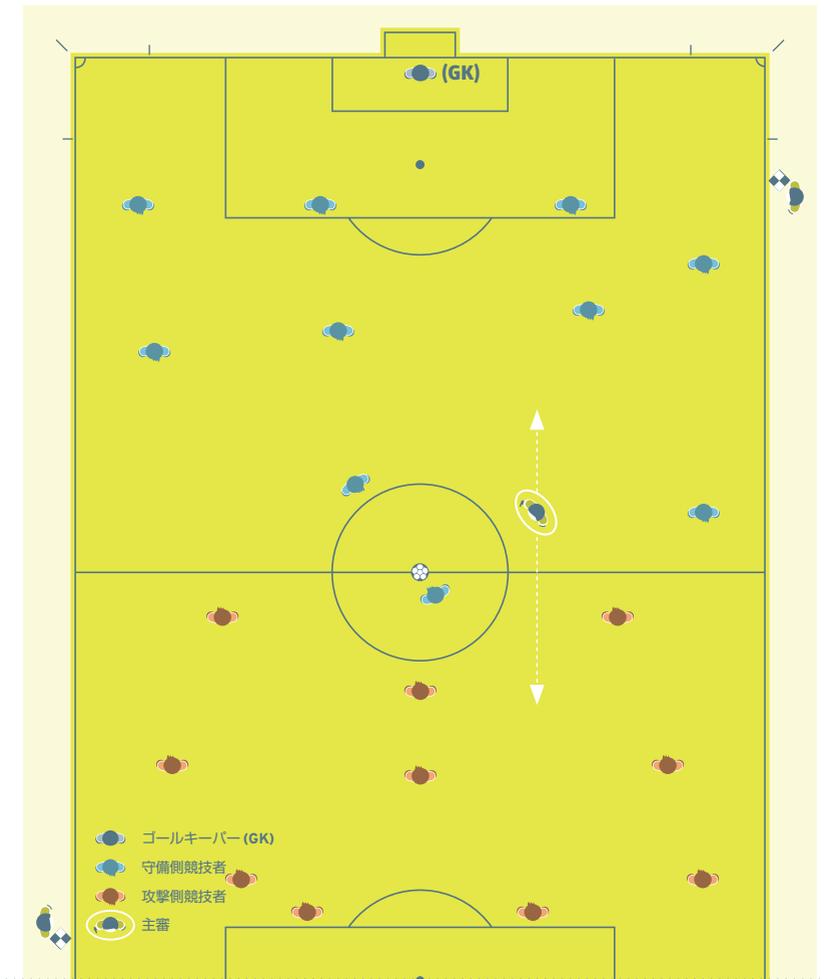
### ゴールキーパーがボールを放す時

副審は、ペナルティーエリアの端のところにポジションを取り、ゴールキーパーがペナルティーエリアの外でボールを手で触れていないかどうかチェックしなければならない。ゴールキーパーがボールを放したら、オフサイドラインのチェックができるポジションを取らなければならない。



## キックオフ

副審は、後方から2人目の守備側競技者のラインに位置する。



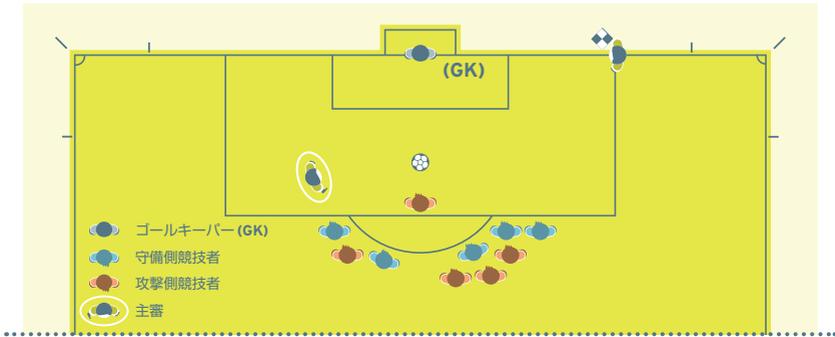
### ペナルティーマークからのキック

副審の1人はゴールラインとゴールエリアラインの交点に位置しなければならない。もう一方の副審はセンターサークルのところにいて、両チームの競技者をコントロールしなければならない。もし、追加副審 (AAR) がいる場合、ゴールの左右それぞれのゴールラインとゴールエリアラインの各交点に位置しなければならない。ただし、GLTを用いる場合、追加副審は1人だけで良い。この場合、第2追加副審および第1副審はセンターサークル内で競技者を監視し、第2副審および第4の審判員はテクニカルエリアを監視しなければならない。



## ペナルティーキック

副審は、ゴールラインとペナルティーエリアラインの交点のところに位置しなければならない。



ただし、追加副審がいる場合、追加副審はゴールラインとゴールエリアの交点のところに位置しなければならない。副審は、ペナルティーマークのライン (オフサイドライン) に位置する。



### **集団的対立**

多くの競技者を巻き込んで騒動になった場合、近くの副審が競技のフィールドに入って主審を援助することができる。もう一方の副審も、その騒動を監視すると共に事実の詳細について記録しなければならない。第4の審判はテクニカルエリア付近で待機する。

### **規定の距離**

フリーキックが副審の近い位置で与えられたとき、副審は、相手競技者がボールから9.15m(10ヤード)、確実に離れることを手助けするために競技のフィールドに入ることができる。この場合、主審は副審がポジションにつくのを待ってプレーを再開しなければならない。

### **交代**

第4の審判員がいない場合、副審は交代の手続きを援助しなければならない。この場合、主審は副審がポジションに戻るのを待ってからプレーを再開しなければならない。

第4の審判員がいて交代の手続きを行う場合、副審はハーフウェーラインまで移動する必要はない。ただし、複数の交代が同時に行われる場合、副審はハーフウェーラインまで移動して第4の審判員を援助する。



# ボディランゲージ、 コミュニケーションと笛

## 1. 主審

### ボディランゲージ

ボディランゲージは、主審が次のときに用いる手段である。

- 試合のコントロールを援助するとき
- 主審の権限や主審が落ち着いていることを示すとき

ボディランゲージは、判定の説明には用いない。

### シグナル

第5条のシグナルの図を参照。

### 笛

次の場合には、笛を吹くことが必要である。

- 試合の前半、後半（延長戦の前半、後半）の、または得点後のキックオフのとき
- 次の理由でプレーを停止するとき：
  - フリーキックまたはペナルティーキック
  - 試合の一時的な中断、または中止
  - 前半、後半の終了時
- 次の場合にプレーを再開するとき：
  - 規定の距離を下げたときのフリーキック
  - ペナルティーキック
- 次の理由でプレーが停止された後にプレーを再開するとき：
  - 警告や退場

- ・ 負傷者の発生
- ・ 交代

次の場合、笛を吹く必要はない：

- ・ 次の理由でプレーを停止するとき
  - ・ ゴールキック、コーナーキック、スローイン、得点
- ・ 次の場合にプレーを再開するとき
  - ・ ほとんどのフリーキック、ゴールキック、コーナーキック、スローイン、ドロップボール

不必要な笛を多く吹きすぎると、本当に必要な場合に効果が薄れることになる。

主審は、プレーの再開を待たせたいとき（例えば、フリーキックのとき守備側競技者にボールから9.15mの距離を守らせるとき）、笛によるシグナルを待つよう攻撃側競技者にはっきり伝えなければならない。

主審が誤って笛を吹き、プレーが停止した場合、ドロップボールでプレーを再開する。

## 2. 副審

### シグナルビーブ

シグナルビーブシステムは、主審の注意を引くために必要であるときのみ用いられる追加的なシグナルである。シグナルビーブが有用な状況は、次のときである。

- ・ オフサイド
- ・ (主審の視野外での) 反則
- ・ (判断が難しいときの) スローイン、コーナーキック、ゴールキックまたは得点

### 電子通信システム

電子通信システムが用いられる場合、試合前に、主審は身体的合図と一緒にまたはその代わりに通信システムを用いる適切なタイミングについて副審に助言する。

## フラッグテクニック

副審の旗は、常に広げた状態で主審に見えるようにしなければならない。このことは通常、旗は主審に近い方の手で持つことを意味する。シグナルをするとき、副審は立ち止まり、競技のフィールドに面し、主審を目で確認して、（急がず、過度にならないように）落ち着いて旗を上げなければならない。旗は、伸ばした腕の延長のようになるように上げる。副審は、次のシグナルを示す方の手で旗を上げなければならない。状況が変わり、もう一方の手を使わなければならないなくなった場合、副審は腰より低い位置で反対の手に旗を持ち替える。副審は、ボールがアウトオブプレーになったことをシグナルするときは、主審がそれに気づくまでシグナルし続けなければならない。

副審が反則による退場のシグナルを出したが、主審がそのシグナルをすぐに見ることがなかったとき：

- プレーを停止した場合、その再開は競技規則に従って（フリーキックやペナルティーキックなどで）行われなければならない。
- プレーが再開されてしまった場合、主審は懲戒の罰則を与えることができるが、フリーキックやペナルティーキックで反則を罰することはできない。

## ジェスチャー

原則として、副審は手によるシグナルを明白に示してはならない。しかしながら、いくつかのケースでは、目立たない手のシグナルは主審にとって援助となり得る。手のシグナルは意図を明確に示さなければならず、その意図は、試合前の打ち合わせで合意されていないなければならない。

## シグナル

第6条のシグナルの図を参照。

## コーナーキック／ゴールキック

ボールが完全にゴールラインを越えたとき、（良い視野を得るため）副審は右手で旗を上げ、主審にボールがアウトオブプレーであることを伝える。それが：

- 副審から近い場合 - ゴールキックかコーナーキックかを示す。
- 副審から遠い場合 - 主審を目で確認して主審の判定にあわせる。

ボールがゴールラインを明らかに越えたとき、副審は旗を上げてボールが競技のフィールドから出たことを示す必要はない。ゴールキックかコーナーキックかの判定がはっきり

りしている場合、特に主審がシグナルをしているときは、副審がシグナルをする必要はない。

## ファウル

副審の間近や主審の見えないところでファウルまたは不正行為が犯されたとき、副審は旗を上げなければならない。その他の状況では常に待たなければならない、要求された場合には見解を示さなければならない。この場合、副審は何を見たのか、聞いたのか、どの競技者がかわったのか、主審に伝えなければならない。

反則のシグナルをする前に、副審は次のことを判断しなければならない。

- 反則が主審の視野外にあったのか、または主審の視野が遮られていたのか。
- 主審がアドバンテージを適用するのかわからないのか。

反則が発生したとき、次に留意して副審はシグナルをしなければならない。

- シグナルするときに用いる手と同じ手で旗を上げることにより、主審にどちらの競技者にフリーキックを与えるのかを容易に示すことができる。
- 主審を目で確認する。
- 旗を左右に振る（過度にまたは強く振ることは避ける）。

副審は「ウェイトアンドシー：Wait & See（多少待って、様子をうかがう）技術」を用いてプレーを続けさせ、反則を犯されたチームがアドバンテージの適用により利益を得た場合、旗を上げてはならない。この場合、副審が主審を目で確認することが大変重要である。

## ペナルティーエリア内のファウル

特に副審のポジションの近くのペナルティーエリア内において、守備側競技者のファウルが主審の視野外で犯されたとき、まず副審は、主審がどこにいるのか、どのような対応を取ったのかを目で確認しなければならない。主審が何の対応も取らなかった場合、副審は旗を上げ、ビーブシグナルを用いると共にはっきりとコーナーフラッグの方向に移動しなければならない。

### ペナルティーエリア外のファウル

守備側競技者のファウルが（ペナルティーエリアの境界線近くのもの）ペナルティーエリアの外で犯されたとき、副審は、主審がどこにいるのか、どのような対応をとったのかを目で確認し、必要に応じて旗で合図する。カウンターアタックの状況であれば、ファウルが犯されたのかどうか、ファウルがペナルティーエリアの内か外か、どのような懲戒の罰則を与えるのか、主審に伝えることができるようにしなければならない。副審は、反則がペナルティーエリアの外であったことを、タッチラインに沿ってハーフウェーラインに向かって明らかに動くことで示す。

### 得点が得点でないか

ボール全体がゴールラインを越えたことが明白な場合、副審は追加のシグナルを行うことなく主審にアイコンタクトを送らなければならない。

得点があったがボールが依然インプレーのように見えるとき、副審は先ず旗を上げて主審の注意を引き、その後得点を確認する。

### オフサイド

副審は、オフサイドと判定したならば、先ず旗を上げる。（良い視野を確保するため、旗を右手で上げなければならない）主審がプレーを停止したら、旗を用い、反則のあった地域を示す。主審が旗をすぐに見なかった場合、副審は主審が気づくまで、または明らかに守備側チームがボールをコントロールするまでシグナルし続けなければならない。

### ペナルティーキック

ボールがけられる前にゴールキーパーが露骨にゴールラインから離れて得点を阻止した場合、副審は、試合前の主審との打ち合わせに基づき、飛び出しについて知らせなければならない。

### 交代

（第4の審判員またはチーム役員によって）副審は交代を知らされたら、次のプレーの停止のとき主審にシグナルしなければならない。

## スローイン

ボールがタッチラインを完全に越えた場合：

- 副審に近いとき – 直接スローインの方向を示さなければならない。
- 副審から遠いが、スローインの方向が明らかなき – 副審は直接スローインの方向を示さなければならない。
- 副審から遠く、スローインの方向が副審から不確かなとき – 副審は旗を上げて主審にボールがアウトオブプレーになったことを伝え、主審を目で確認して主審のシグナルに合わせなければならない。

### 3. 追加副審

追加副審は、主審との通信は電子通信システムを用いる（旗は用いない）。電子通信システムが故障した場合、追加副審はシグナルビーブ付きのフラッグスティックを用いる。追加副審は手による明らかなシグナルを示してはならないが、いくつかのケースでは、目立たない手のシグナルは主審にとって効果的な援助となり得る。手のシグナルは、明確な意味をもっていなければならない、それは試合前の打ち合わせで共通理解されていないなければならない。

追加副審は、ボール全体がゴールラインを越えたかどうか判断し、次の手順を行う：

- コミュニケーションシステムを通じて、得点を与えられるべきだということをただちに主審に伝える。
- 左腕をゴールラインに対して垂直にし、競技のフィールド中央を指すことで明確なシグナルを送る（左手でフラッグスティックを持つ）。このシグナルは、ボールが明確にゴールラインを越えている場合は不要となる。

主審は最終決定を下す。

# その他のアドバイス

## 1. アドバンテージ

主審は、反則が起きたときにアドバンテージを適用することができるが、アドバンテージを適用するかプレーを停止するかを判断するうえで、次の状況を考慮する。

- 反則の重大さ。反則が退場に値する場合、反則直後に得点の機会がない限り、主審はプレーを停止し、競技者を退場させなければならない。
- 反則が犯された場所。相手競技者のゴールに近ければ近いほど、アドバンテージはより効果的になる。
- すばやく、また大きなチャンスとなる攻撃ができる機会にあるか。
- 試合の状況（雰囲気）

## 2. 空費された時間の追加

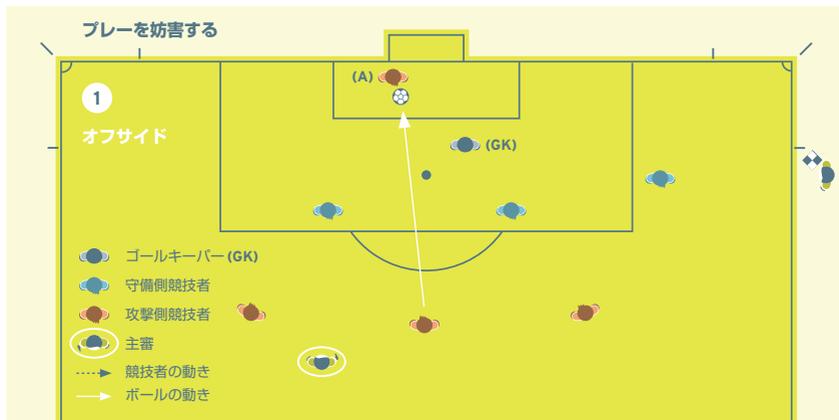
（スローインやゴールキックなどで）プレーが多く停止されることは至って当然のことである。プレーの停止時間があまりに長い場合のみに、時間が追加される。

## 3. 相手競技者を押さえる

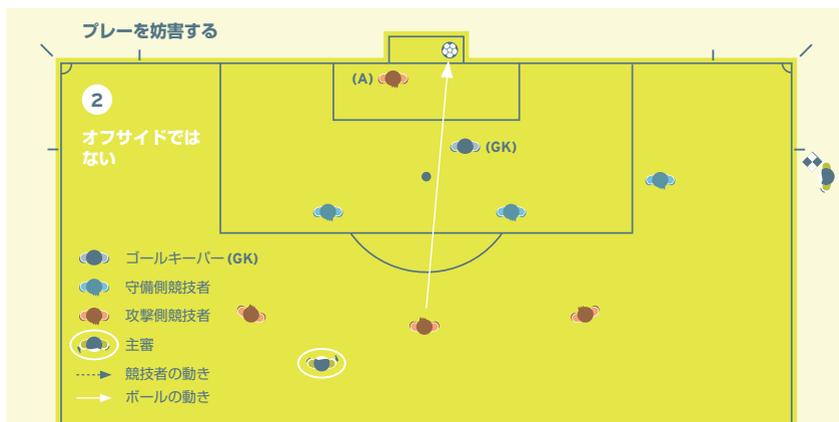
主審は、特にコーナーキックやフリーキックのときのペナルティーエリア内の相手競技者を押さえる反則に対して、早めに介入し、毅然とした対応をすることに留意する。

- 主審は、ボールがインプレーになる前に、相手競技者を押さえる競技者に注意しなければならない。
- ボールがインプレーになる前に、引き続き相手競技者を押さえる競技者を警告する。
- ボールがインプレーになったのちにこの反則が犯された場合、直接フリーキックまたはペナルティーキックを与えると共に反則した競技者を警告する。

## 4. オフサイド



オフサイドポジションにいた攻撃側競技者 (A) は相手競技者を妨害しなかったが、ボールに触れた。副審は、競技者がボールに触れたときに旗を上げなければならない。



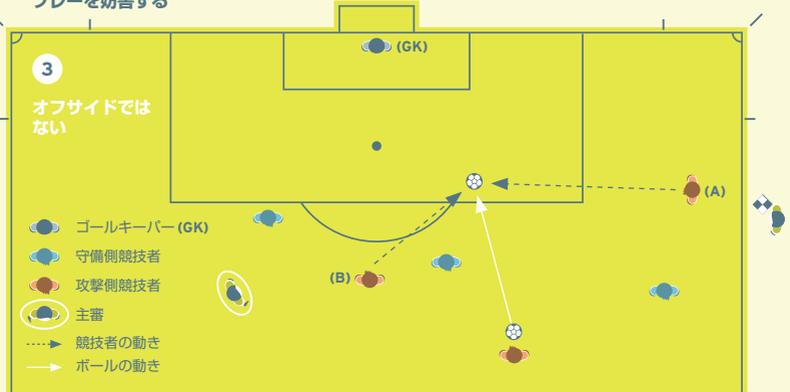
オフサイドポジションにいた攻撃側競技者 (A) は相手競技者を妨害することなく、またボールにも触れなかった。競技者はボールに触れなかったため、罰せられることはない。

プレーを妨害する

3

オフサイドではない

- ゴールキーパー (GK)
- 守備側競技者
- 攻撃側競技者
- 主審
- ▶ 競技者の動き
- ボールの動き



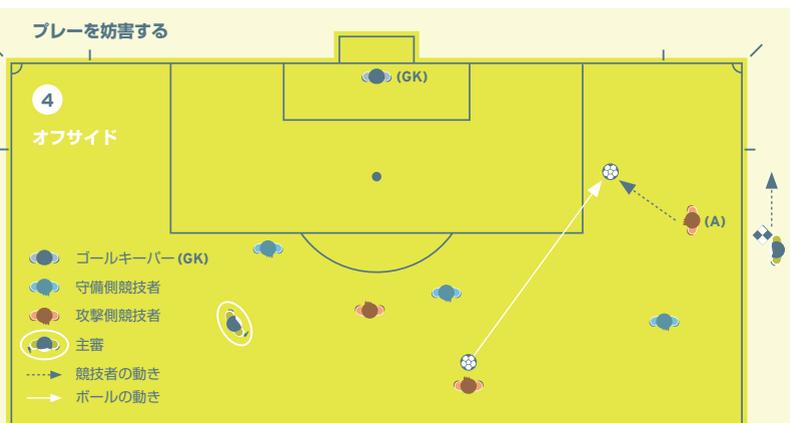
オフサイドポジションにいた攻撃側競技者 (A) がボールに向かって走った。オンサイドポジションにいた味方競技者 (B) もボールに向かって走って、ボールをプレーした。(A) はボールに触れなかったので、罰せられることはない。

プレーを妨害する

4

オフサイド

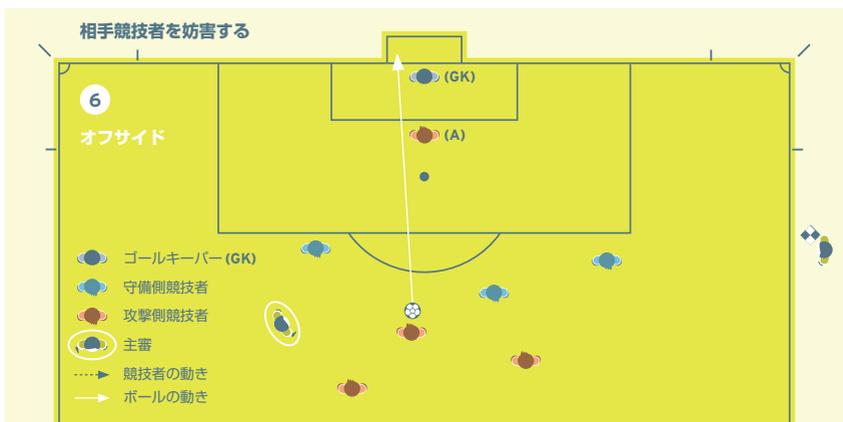
- ゴールキーパー (GK)
- 守備側競技者
- 攻撃側競技者
- 主審
- ▶ 競技者の動き
- ボールの動き



オフサイドポジションにいた攻撃側競技者 (A) は、オンサイドポジションにいるその他の味方競技者がボールをプレーする可能性がないと主審が判断した場合、ボールにプレーする、あるいは触れる前に罰せられることがある。



オフサイドポジションにいた攻撃側競技者(1)はボールに向かって走ったが、ボールに触れなかった。副審は、**ゴールキックのシグナル**をしなければならない。



攻撃側競技者(A)が**オフサイドポジション**にいて、ゴールキーパーの視線を明らかに遮った。その競技者は、相手競技者のプレー、あるいはプレーする可能性を妨げたことで罰せられなければならない。

相手競技者を妨害する

7

オフサイドではない

- ゴールキーパー (GK)
- 守備側競技者
- 攻撃側競技者
- 主審
- ▶ 競技者の動き
- ボールの動き

攻撃側競技者 (A) は**オフサイドポジション**にいるが、ゴールキーパーの視線を明らかに遮ったり、ボールへ向かう相手競技者にチャレンジしていない。

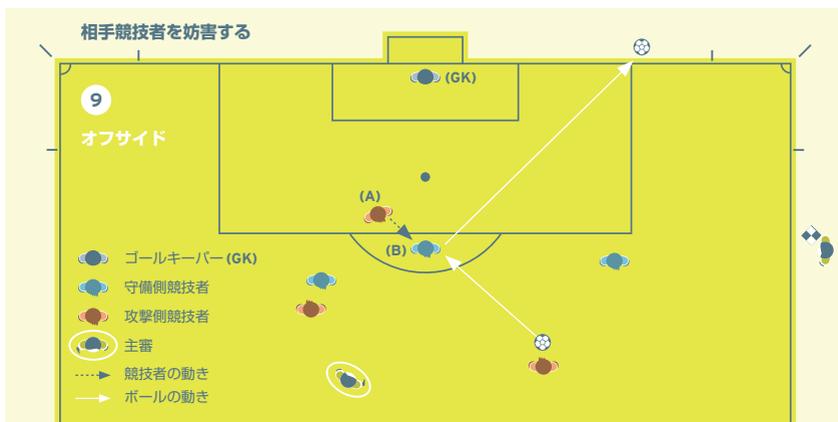
相手競技者を妨害する

8

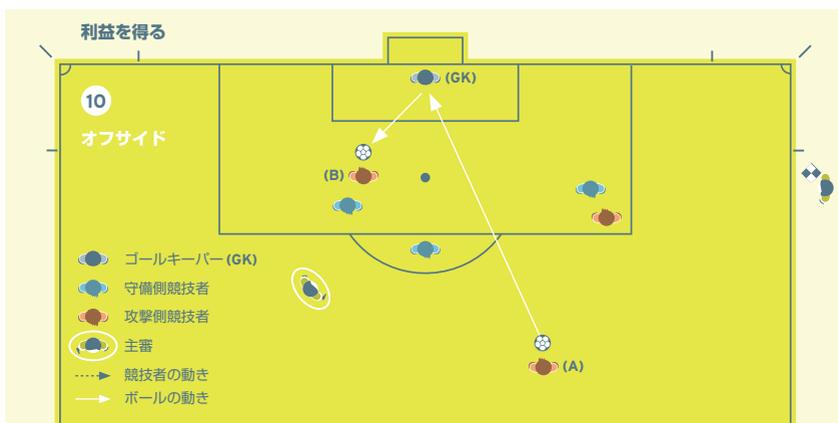
オフサイドではない  
コーナーキック

- ゴールキーパー (GK)
- 守備側競技者
- 攻撃側競技者
- 主審
- ▶ 競技者の動き
- ボールの動き

**オフサイドポジション**にいる攻撃側競技者 (A) はボールに向かって走ったが、相手競技者のプレー、あるいはプレーする可能性を妨げていない。また、(A) は、ボールへ向かう相手競技者 (B) にチャレンジしていない。



**オフサイドポジションにいる攻撃側競技者 (A) はボールに向かって走り、ボールへ向かう相手競技者 (B) にチャレンジすることによって、(B) がプレーする、あるいはプレーする可能性を妨げた。(A) は、ボールに向かう (B) にチャレンジしている。**



**味方競技者 (A) によって最後に触れられた、またはプレーされたボールが、ゴールキーパーの意図的なセーブによって、はね返った、方向が変わった、またはプレーされた。攻撃側競技者 (B) は既にオフサイドポジションにいて、そのボールをプレー、あるいは触れたので、罰せられる。**

利益を得る

11

オフサイド

- ゴールキーパー (GK)
- 守備側競技者
- 攻撃側競技者
- 主審
- ▶ 競技者の動き
- ボールの動き

攻撃側競技者 (A) によって最後に触れられた、またはプレーされたボールが、守備側競技者 (C) の意図的なセーブによって、はね返った、方向が変わった、またはプレーされた。攻撃側競技者 (B) は**既にオフサイドポジションにいて、そのボールをプレー、あるいは触れたので、罰せられる。**

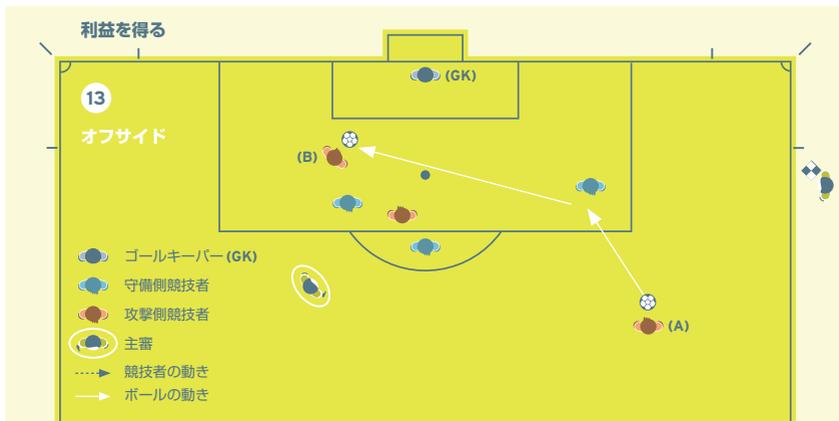
利益を得る

12

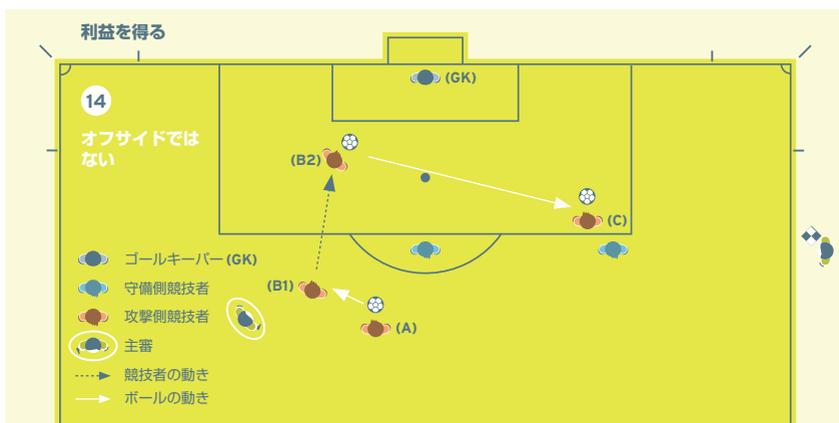
オフサイドではない

- ゴールキーパー (GK)
- 守備側競技者
- 攻撃側競技者
- 主審
- ▶ 競技者の動き
- ボールの動き

味方競技者 (A) がシュートしたボールがゴールキーパーからはね返って、オンサイドポジションにいた競技者 (B) がボールをプレーした。競技者 (C) は**オフサイドポジションにいたが、ボールに触れず、オフサイドポジションにいることによって利益を得ていないので、罰せられない。**



攻撃側競技者 (B) は、味方競技者 (A) がシュートして相手競技者からはね返った、または当たって方向が変わってきたボールを、**既にオフサイドポジションにいて、そのボールをプレー、あるいは触れたので、罰せられる。**



攻撃側競技者 (C) は**オフサイドポジションにいたが、相手競技者を妨害していない**。味方競技者 (A) がオンサイドポジションにいる競技者 (B1) にボールをパスし、競技者 (B1) は相手ゴールに向かって (B2) まで走り、ボールを味方競技者 (C) にパスした。ボールがパスされたとき、競技者 (C) は**オンサイドポジションにいた**ので、罰せられない。

## 5. 負傷対応

競技者の安全確保は最も重要であり、主審は、特に重傷や頭部の負傷の判断において、医療関係者が容易に負傷者に対応できるようしなければならない。これには、関係者の合意を得た負傷の判断、または処置の順序に基づき、援助していくことも含まれる。

## 6. 警告または退場を伴う反則後の治療と負傷の判断

これまで負傷した競技者は、競技のフィールドで治療が必要かどうかの判断を行った場合、プレーの再開前に競技のフィールドから出なければならなかった。戦術的な理由から再開を遅らせるためにしばしば反スポーツ的に負傷を装っていた競技者がいたので、この進め方が取り入れられたのである。

他方、これであると相手競技者によって負傷させられたにもかかわらず、反則を犯した方のチームがプレー再開時に数的有利になり、公平ではないことにもなる。

これら2つの公平・公正でない状況のバランスをとるため、IFABは、体を用いた反則で相手競技者が警告や退場となった場合に限り、負傷した競技者は競技のフィールドから出ることなく、すばやく負傷の程度の判断や治療を受けることができるよう決定した。

現在ドクターなどが競技のフィールドに入り、負傷の程度の判断をしているが、原則として、これより長く時間をかけてはならない。変更されたのは、主審がドクターなどを競技のフィールドに入るよう要求した場合、負傷した競技者が競技のフィールドから出たものが、ドクターなどは競技のフィールドから出るものの競技者は出る必要がなくなったという点である。

主審は、次のことを行い、負傷した競技者が不当に遅延行為を行ったり、時間を余計にかけたりしないように心掛けなければならない：

- 試合状況や再開を遅らせる戦術的な理由がないかを意識する。
- 負傷した競技者に対し、治療を受けるならすばやく行わなければならないと伝える。
- (担架要員ではなく)ドクターなどに合図し、できる限りすばやく行うよう注意する。

主審は：

- ドクターなどが競技のフィールドから出て、負傷した競技者が競技のフィールドに残る。あるいは、
- 更なる負傷の程度の判断や治療のために競技者が競技のフィールドから出た（担架を呼ぶ合図が必要になる）ならば、試合の再開を決定する。

一般的なガイドラインとして、重傷や頭部の負傷の程度の判断を除き、誰もがプレーの再開の用意ができたときから20～25秒以上かけてはならない。

主審は、この停止により費やされた全時間をアディショナルタイムに追加しなければならない。

## サッカー競技規則 2020/21

---

2020年7月15日第1刷発行

不許複製

発行所：**公益財団法人 日本サッカー協会**

〒113-8311 東京都文京区サッカー通り（本郷3-10-15）  
JFAハウス

電話：050-2018-1990（代）

---

“日本晴れ”

見上げる空は、ひとつだ。

日の丸を、青空の頂点に。

サッカー日本代表2020ユニフォーム



adidas



# IFAB<sup>®</sup>

THE INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD



FIFA<sup>®</sup>







Sophrasync

LIVE YOUR GOALS

2

IFAB®

THE INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD

