



第98回全国高校サッカー選手権大会

98th ALL JAPAN HIGH SCHOOL SOCCER TOURNAMENT

2019/12/30(Mon) ~ 2020/1/13(Mon)

取材要項・取材申請書

取材申請期間：2019年11月18日(月)～12月15日(日)

※ご注意※

準決勝・決勝においては全員（すべての団体・カテゴリー）取材申請が必要となります。

上記の申請期間内にJFAメディアチャンネルでご申請いただくか、申請書をご提出ください。

これまでと受付方法が変わりますので本要項をよくお読みになって期日までに申請をお願いいたします。

【本大会を取材する方は「取材要項」をご一読ください】

本大会の開催にあたり、メディアの皆様が円滑な取材活動をしていただけるよう、本取材要項（メディアガイドライン）を作成しました。大会を成功させるため、本要項を遵守いただきますようお願い申し上げます。競技場によっては取材スペースが限られており、十分なメディアサービスを提供できない場合もあるかと存じますが予めご容赦ください。

本大会の取材申請をもって、本取材要項の内容すべてに同意したものとみなします。予めご了承ください。

- 本要項に添付された取材申請書により事前にご申請ください。
 - a. 取材申請書（署名欄）に必ずご署名ください。署名の無い申請は無効となります。
 - b. 申請書送付の締め切りは**2019年12月15日(日)23:59【必着】**です。
締切日以降の申請や、試合当日の会場での申請は、お受けできません。
 - c. スタジアムの取材スペースには限りがあるため、取材申請をいただいても人数調整等により、取材をお断りさせていただく場合がありますので、予めご了承ください。
 - d. 「取材申請書」は、取材の諾否を記入して返送いたしますので必ず内容をご確認願います。
- 本申請で得た個人情報につきましては、本大会の取材関連業務のみに使用させていただきます。
- チームから取材許可を得ても、会場内での取材は申請が必要です。
- 申請書に記載漏れ(掲載媒体名・編集長署名・印など)がありますと受付出来ませんのでご注意ください。
- スポーツ報道以外での取材をご希望の場合は、ご申請前に報道事務局までご一報ください。

1 大会概要 SUMMARY

1. 名称 令和元年度 第98回 全国高等学校サッカー選手権大会
2. 主催 公益財団法人 日本サッカー協会
公益財団法人 全国高等学校体育連盟
民間放送43社
3. 主管 公益財団法人東京都サッカー協会 東京都高等学校体育連盟
一般社団法人神奈川県サッカー協会 神奈川県高等学校体育連盟
公益財団法人埼玉県サッカー協会 埼玉県高等学校体育連盟
公益社団法人千葉県サッカー協会 千葉県高等学校体育連盟
4. 後援 スポーツ庁、読売新聞社、東京都教育委員会、神奈川県教育委員会
埼玉県教育委員会、千葉県教育委員会、横浜市教育委員会
川崎市教育委員会、さいたま市教育委員会、千葉市教育委員会、市原市教育委員会
5. 協賛 帝人株式会社、トヨタ自動車株式会社、アットホーム株式会社、
プーマジャパン株式会社、株式会社明治、富士ゼロックス株式会社
6. 日程 令和元年12月30日(月) ～ 令和2年1月13日(月・祝)
7. 会場 (東京) 駒沢陸上競技場、味の素フィールド西が丘
(神奈川) 等々力陸上競技場、ニッパツ三ツ沢球技場
(埼玉) 埼玉スタジアム2002、浦和駒場スタジアム、NACK5スタジアム大宮
(千葉) フクダ電子アリーナ、ゼットエーオリプリスタジアム
※準々決勝は東京都(駒沢陸上競技場)、神奈川県(等々力陸上競技場)で実施
8. 組み合わせ抽選会 11月18日(月)
9. チケット発売開始日 11月19日(火)全国一斉発売

10. 大会スケジュール

	令和元年12月		令和2年1月					
	30日 (月)	31日 (火)	2日 (木)	3日 (金)	5日 (日)	11日 (土)	13日 (月・祝)	
	開会式 開幕戦	1回戦	2回戦	3回戦	準々決勝	準決勝	決勝	
第1試合・キックオフ	14:05	12:05				12:05	14:05	
第2試合・キックオフ		14:10				14:20		
駒沢陸上競技場	1試合	1試合 または 2試合	2試合	2試合	2試合			
味の素フィールド西が丘								
ニッパツ三ツ沢球技場								
等々力陸上競技場					2試合	2試合		
埼玉スタジアム2002						2試合	1試合	
浦和駒場スタジアム		1試合 または 2試合	2試合	2試合				
NACK5スタジアム大宮								
フクダ電子アリーナ					2試合			
ゼットエーオリプリスタジアム								
合計試合数	1試合	15試合	16試合	8試合	4試合	2試合	1試合	

※開会式/12:20～

※1回戦の各会場の試合数は、11月19日(月)の抽選会時に決定

1.1. チケット料金(消費税込み)

日程/会場	券種	前売料金	当日料金
12/30 (月) 開会式・開幕戦 会場：駒沢陸上競技場	Sブロック自由席	¥2,200	¥2,700
	自由席 一般	¥1,300	¥1,800
	自由席 高校生	¥800	¥1,000
	自由席 小中生	¥500	¥800
1/11 (土) 準決勝 1/13 (月・祝) 決勝 会場：埼玉スタジアム2002 ※「テーブルシート」の販売は決勝戦のみ	※テーブルシート	¥3,700	¥4,200
	SS指定席	¥3,200	¥3,700
	S指定席	¥2,700	¥3,200
	SA指定席	¥2,200	¥2,700
	自由席 一般	¥1,300	¥1,800
	自由席 高校生	¥800	¥1,000
	自由席 小中生	¥500	¥800
12/31 (火) ~1/5 (日) 1回戦~準々決勝 会場：駒沢陸上競技場/味の素フィールド西が丘 等々力陸上競技場/ニッパツ三ツ沢球技場 浦和駒場スタジアム/NACK5スタジアム大宮 フクダ電子アリーナ/ゼットエーオリブスタジアム	自由席 一般	¥1,300	¥1,800
	自由席 高校生	¥800	¥1,000
	自由席 小中生	¥500	¥800
【5枚セット券(引換券)】 ・前売販売のみ実施 ・各プレイガイドにて販売 ・大会オリジナルチケット(5枚)と引換え ・大会プログラム1冊付き	自由席 一般	¥6,500	
	自由席 高校生	¥4,000	
	自由席 小中生	¥2,500	

1.2. チケット販売要項

- ①開会式のための観覧でもチケットは必要となります。
- ②指定席・ブロック席の販売は開会式・開幕戦/準決勝/決勝のみとなります。
- ③プレイガイド販売チケットは、日程・会場ともに全て単独のチケットとなります。(共通券はありません)
- ④プレイガイドでの、当日券の販売は、2試合目のキックオフ時間まで販売します。
(1試合のみの会場は1試合目のキックオフ時間までとします)
※一部、当日券の販売時間が異なります。
※会場により、プレイガイドでの当日券販売を行わない場合があります。
- ⑤特典付き5枚セット券(引換券)をプレイガイドにて販売いたします。
※自由席前売り券のみの販売になります。
※日程・会場・券種とも単独でのチケットとなります。(組合せ不可)

1.3. チケット販売所

- ・チケットぴあ/ローソンチケット/CNプレイガイド/e+ (イープラス)

1.4. ホームページ

- ・日本テレビ <http://www.ntv.co.jp/soc/>
※大会情報/お知らせ/グッズ/放送予定など
- ・日本サッカー協会 http://www.jfa.jp/match/alljapan_highschool_2019/
※大会情報/日程・結果など

1.5. 高校サッカーインフォメーションセンター

- ・TEL : 03-6257-1061(平日10:00~18:00 ※12/30~1/13は土日祝対応)
- ・FAX : 03-6257-1973
- ・URL : <http://highschool-soccer.com>

取材申請期間 2019年11月18日(月)～12月15日(日) 23:59

1. 取材に関する注意事項

本大会では、下記にて取材・報道体制を整えておりますので、取材前に必ずご一読の上ご協力賜りますようお願い申し上げます。なお、本大会の取材に関してはあくまでもスポーツ報道としての取材を対象としておりますので、**スポーツ報道以外の目的(特別番組・雑誌の特集・書籍の下取材など)で取材を希望**の場合は一度、高校サッカー選手権報道事務局までご連絡ください。また、会場内では、会場係員の指示並びに本取材要項に著しく逸脱した場合は、取材をお断りする場合がございます。競技場によっては取材スペースが限られており、報道関係者の皆さまにはご迷惑をお掛けする事があると思われませんが、ご容赦下さいますようお願い申し上げます。

※開会式・開幕戦から準々決勝までの選手への取材は各選手の任意となりますので、無理な取材はご遠慮下さい。会場プレス担当者へのリクエストはお受けしていません。(準決勝・決勝はENG代表幹事と確認のうえ、ミックスゾーンにお連れします)

※取材した**写真・映像の転売は固く禁止**されています。発見した場合、今後の取材に対してお断りする場合がございます。

2. インターネットメディアに関して

①インターネットでの高校サッカー単体の“有料課金サイト”の開設・運営はできません。

例) 高校サッカー専用サイトでの課金は不可。新聞・雑誌などの主媒体を持つスポーツニュース総合又は、高校サッカー以外のサッカー情報が閲覧できるサイトで、そのサイト内すべてを閲覧するための課金は可。

②インターネットでの動画配信はできません。

※自動公衆送信権を主催団体が保有しているため

③主催者権利保護のため、試合詳細のリアルタイム速報(テキストでの試合経過速報含む)はご遠慮ください。

取材エリア／注意事項

■ペン記者／ラジオ記者

- ① 全ての会場においてロッカールームおよび付近への立ち入りは禁止といたします。また、ピッチレベルへの立ち入りもできませんのでご注意ください。
- ② あらかじめ各会場の取材可能エリアをご確認いただき、取材を行なってください。
※ラジオの生音撮りは、スタンド内記者席からのみ可能(実況中継は出来ません)
- ③ 試合後の選手への取材はミックスゾーンにて、チーム担当者及び選手本人の承諾を得てから行ってください。

【アクセスエリア】

プレスルーム／インタビュールーム／ミックスゾーン／記者席

※応援団席での取材は**試合前・ハーフタイム中のみ**可能(写真・ENG撮影不可)

12/30・1/12・1/14は取材用ピブスをお渡ししますので、報道受付にてお申し出ください。

※試合中のスタンド取材や写真・映像の撮影を発見した場合、ピブスの回収と今後の取材をお断りする事もございます。

■フォトグラファー

- ① 全ての会場においてロッカールームおよび付近への立ち入りは禁止といたします。
- ② 試合中の撮影位置については以下の通りです。
 - ・ゴールライン側：ゴールを挟んだ両サイド
※各会場で、撮影可能な範囲が異なる。
※脚を使用する場合は1脚のみ。
※P K時の撮影で、ゴール真裏からの撮影は禁止。
(混雑時のみ、タッチライン側での撮影を協議いたします。撮影エリアはスタッフの指示に従ってください)
※PKのエンドはコイントスで決定します。決定後の移動は速やかにお願いします。
- ③ 選手の入退場・セレモニーの際の撮影位置は、スタッフの指示に従ってください。
- ④ 試合中の移動はおやめください。また、観客の妨げにならないように撮影をお願いします。
- ⑤ 芝生の中には入らないで下さい(競技エリア外の芝生も同様です)
- ⑥ 観客席からの撮影及び協賛社広告看板裏からの撮影(観客席含む)は禁止されています。
- ⑦ リモートカメラの使用は可能です。
- ⑧ 指定エリア以外での撮影は禁止ですのでご注意ください。
※応援団席や一般席(スタンド)へ移動しての撮影は出来ません。
※指定エリア以外での撮影を発見した場合、ピブスの回収と今後の取材をお断りする事もございます。

【アクセスエリア】

プレスルーム／インタビュールーム／ミックスゾーン／指定フォトエリア

■ENG

- ① 全ての会場においてロッカールームおよび付近への立ち入りは禁止といたします。
- ② 試合中の撮影位置については以下の通りとなります。
 - ・ゴールライン側：ゴールを挟んだ両サイド
※ゴールライン側で3脚を使用する場合はスチールカメラマンより1.5m後方とします。
※P K時の撮影で、ゴール真裏からの撮影は禁止。
(混雑時のみ、タッチライン側での撮影を協議いたします。撮影エリアはスタッフの指示に従ってください)
※PKのエンドはコイントスで決定します。決定後の移動は速やかにお願いします。
 - ・上部撮影位置：民間放送43社中継TVカメラ両サイド
※スタンド内のENG撮影は指定エリア内のみとなります。各会場でエリアが異なりますのでご確認ください。
- ③ 選手の入退場・セレモニーの際の撮影位置は、スタッフの指示に従ってください。
- ④ 試合後の選手への取材はミックスゾーンにて、チーム担当者及び選手本人の承諾を得てから行ってください。
また、取材は基本的に中継局(民間放送43社)→ペン記者→TV局・ラジオ局の順番となります。
- ⑤ 指定エリア以外の場所での撮影やニュース以外での映像使用などが確認された場合は、今後の取材をお断りする事もございます。

【アクセスエリア】

プレスルーム／インタビュールーム／ミックスゾーン／ENGエリア

■ A Dカード・ビブスの受け渡しについて

- (1) 記者の方にはA Dカード、フォトグラファー・E N Gクルーの方にはビブスをお渡しします。
- (2) 会場内では常にA Dカード、ビブスは目のつきやすいところに着用してください。
- (3) A Dカード、ビブスはお帰りの際に必ず報道受付にご返却ください。

報道受付開始時間(予定) ※変更があった場合は、HP「報道関係者」のニュースにてお知らせいたします。

日 程	受付開始予定時間	プレスルーム 使用時間	キックオフ時間
開会式・開幕戦 (12月30日)	11:20	11:20～17:30	開会式／12:20 開幕戦／14:05
1回戦(12月31日) ～準々決勝(1月5日)	10:30	10:30～18:00	第1試合／12:05 第2試合／14:10
準決勝(1月11日)	10:30	10:30～19:00	第1試合／12:05 第2試合／14:20
決勝(1月13日)	12:00	12:00～19:00	14:05

※開幕戦出場の2チームの開会式入場行進はベンチ入り以外の10名(最大/旗手含む)になります。

※荒天時の入場行進については、会場にてご案内いたします。

■ 会場への入場について

- (1) 報道受付は関係者入口側に設置いたします。
- (2) 取材者数把握のため、ご面倒ですが報道受付には毎回お立ち寄りの上、ご記帳をお願いいたします。
※各会場にて受付の際、記者証またバッヂ(社員証不可)のご提示または名刺を頂戴いたしますので
予めご了承ください。

■ プレスワーキングルームについて

- (1) 各会場にプレスルームを設置しております。会場により席数が少ない場合がございますので譲り合ってご使用ください。
- (2) 使用時間は各会場によって異なりますので、会場にてご確認ください。
- (3) 当日のメンバー表・公式記録・マッチレポートは、プレスルームまたは付近にて配布されます。
- (4) ゴミは会場により回収方法が異なりますので、指定された分別を行うようご協力をお願いします。
※ゴミが会場内に放置されていることがあります。必ず指定のゴミ箱に破棄してください。
- (5) 会場内及びピッチは、全面禁煙となります。所定の喫煙所をご利用ください。

■ その他

- ・電話によるお申込み、または申請締切日を過ぎてのお申し込みは受付けておりません。
- ・全ての会場につきまして報道関係者用の駐車場はございませんので、ご注意ください。

■取材申請区分 (開幕戦～準々決勝) / (準決勝・決勝)

1. 取材者の加盟団体／カテゴリーにより、申請の要・不要や取材人数枠が異なります。下記、一覧をご確認ください。
準決勝・決勝は、どのカテゴリー／加盟団体も申請が必要です。
2. 取材申請の締め切りは、**12月15日(日) 23:59必着**です。締切日以降に取材が決定した場合は、報道事務局にお問い合わせください。なお、試合当日の試合会場での申し込みは受けかねます。
3. 試合会場によっては、記者／フォトグラファーともに取材スペースの都合上、人数を調整させていただいたり、お断りする場合があります。予めご了承ください。※下記人数には、委託のフリーランスの方も含まれますのでご注意ください。
4. 申請不要媒体でも、フリーランスの方に委託される際は事前申請が必要です。

■取材申し込み方法

所属	ペン記者	フォトグラファー	ENG	申請	
				開幕戦～準々決勝	準決勝・決勝
運動記者クラブ	各会場1社 最大4～6名			申請：不要 ※委託フリーランスの方は事前申請が必要です。 ※下段の「フリーランス」の項目を参照下さい。	準決勝・決勝は、 どのカテゴリー/ 加盟団体も 申請が必要で す。
写真記者協会(フォト)		各会場1社 最大1～3名			
スポーツニュース協会 写真記者協会(TV)			各会場1系列 カメラ2台 1クルー4名まで		
各都道府県の新聞社	各会場1社 最大4名	各会場1社 最大4名		申請：不要 ※地元代表校以外の 試合の取材は ご遠慮下さい。	
各都道府県のテレビ局 (ケーブルテレビ除く)			各会場1社 カメラ1台 1クルー4名まで		
日本雑誌協会	各会場1社 最大4名 (1媒体2名)	各会場1社 最大4名 (1媒体2名)		申請：必要 ※掲載媒体明記必須。 ※申請書下部の 署名・印は不要です。	
日本外国報道協会	各会場1社 最大2名	各会場1社 最大2名	各会場1社 カメラ1台 1クルー2名まで		
その他の媒体 1 (報道以外の新聞・ 雑誌・プロダクション)	各会場1社 最大2名	各会場1社 最大2名		申請：必要 ※掲載媒体名、 署名・印が無い 申請書は無効。	
企画書を添えてご申請下さい					
その他の媒体 2 (報道以外のテレビ・ ラジオ番組)	各会場1社最大2名 カメラ1台1クルー2名まで				
フリーランス(記者・カメラ)	企画書を添えてご申請下さい				
・申請不要媒体からの受託でも申請が必要です ・受託媒体先の人数(上記参照)に含まれます ・掲載媒体によっては、企画書をご用意ください					

◆運動記者クラブ (通信社・新聞社・テレビ局・ラジオ局で記者席を希望される方)

▽運動記者クラブ加盟社の皆様は、各会場とも、通信社・新聞社は1社につき6名まで、テレビ・ラジオ局は1社につき4名までです。1回戦～準々決勝までは事前申請の必要はございません。報道受付でピンバッチもしくは記者証等、身分を証明するものをご提示ください。

準決勝・決勝に関してはJFAメディアチャンネルを通じてご申請ください。JFAメディアチャンネルへの登録がお済みでない方は、添付の取材申請書にご記入の上、報道事務局へFAXにてお申込みください。

▽東京以外の地域の運動記者クラブ加盟社で、東京に本社(支社)・系列社がある場合は、東京運動記者クラブ加盟の系列社と取材者を調整してください。東京に系列社等が無い場合は、報道事務局にお問い合わせください。

▽準決勝・決勝に出場するチームの地元新聞社・テレビ局・ラジオ局の取材者数は1社につき4名までとなります。

▽スタジアムの取材スペース等の関係で取材をお断りする場合がありますので、予めご了承ください。

◆写真記者協会（フォトグラファー）

- ▽写真記者協会加盟社の撮影取材は、各会場ともに1社につき3名までです。1回戦～準々決勝までは事前申請の必要はございません。報道受付で記者証等、身分を証明するものをご提示ください。
準決勝・決勝に関してはJFAメディアチャンネルを通じてご申請ください。JFAメディアチャンネルへの登録がお済みでない方は、添付の取材申請書にご記入の上、報道事務局へFAXにてお申込みください。
- ▽東京以外の地域の写真記者協会加盟社で、東京に本社（支社）・系列社がある場合は、東京写真記者協会加盟の系列社と取材者を調整してください。東京に系列社等が無い場合は、報道事務局にお問い合わせください。
- ▽準決勝・決勝に出場するチームの地元新聞社の取材者数は1社につき4名までとなります。
- ▽スタジアムの取材スペース等の関係で取材をお断りする場合がありますので、予めご了承願います。

◆テレビスポーツニュース取材（スポーツニュース協会、写真記者協会[テレビ局]加盟社他）

- ▽テレビのスポーツニュース取材につきましては、各会場1系列につきカメラ2台、撮影スタッフはディレクターを含め1台につき4名までです。1回戦～準々決勝までは事前申請の必要はございません。報道受付で記者証等、身分を証明するものをご提示ください。
準決勝・決勝に関してはJFAメディアチャンネルを通じてご申請ください。JFAメディアチャンネルへの登録がお済みでない方は、添付の取材申請書にご記入の上、報道事務局へFAXにてお申込みください。
- ▽試合に出場するチームが所在する都道府県（写協単位）の局のみ取材可能です。
- ▽スポーツニュース取材の方は、映像収録取材として許可していますので、試合前・試合中のアナウンス・リポート・インタビュー等、放送権に抵触する行為は固くお断りします。記者席はご用意しておりません。予めご了承ください。
- ▼取材した映像の使用については、ニュース協定を遵守してください。
※3分以上の映像使用、スポーツニュース報道以外の番組での映像使用等、ニュース映像の2次使用については、事前に報道事務局へお問い合わせください。

◆日本雑誌協会加盟社（定期発行している一般誌）※ダイジェスト・マガジン・ストライカーも含まれます

- ▽各会場で、1社につき記者4名まで、フォトグラファーは4名までです。それぞれ1媒体につき2名までとなります。
本大会の取材をご希望される方は、JFAメディアチャンネルを通じてご申請ください。JFAメディアチャンネルへの登録がお済みでない方は、添付の取材申請書にご記入の上、報道事務局へFAXにてお申込みください。
- ▽準々決勝以降は多くの取材者が来ることが予想されますので、各社とも編集部同士での人数調整をお願いします。調整せずに試合会場に直接来られた場合、人数調整のためお断りすることがありますので、ご注意ください。
※定期発行雑誌においての特集企画・臨時増刊号・特別号・写真集等での取材の場合は、別途企画書を準備の上、事前に報道事務局にお問い合わせください。
- ▽取材対象チームを申請書に明記してください。対象チームが敗退した場合は、取材は自動的にキャンセルされます。

◆その他の媒体（インターネットや新聞・雑誌・編集プロダクション等の紙媒体）

- ▽本大会の取材を希望される方は、JFAメディアチャンネルを通じてご申請ください。JFAメディアチャンネルへの登録がお済みでない方は、添付の取材申請書にご記入の上、報道事務局へFAXにてお申込みください。
- ▽上記の各団体に加盟されていない社の皆様は、媒体数に関係なく1社につき記者・フォトグラファーそれぞれ2名となります。
- ▼必ず取材対象チームを申請書に明記してください。対象チームが明記されていない場合、もしくは対象チームが敗退した場合は、取材は自動的にキャンセルされます。
- ▽過去に掲載誌送付および掲載確認が出来なかった媒体は、取材をお断りする場合があります。
※定期発行している雑誌以外で増刊・特別号・写真集等の制作のため取材を希望される場合は、企画書を作成の上、事前に報道事務局へお問い合わせください。

◆その他の媒体（スポーツ報道以外のテレビ・ラジオ番組）

▽添付の取材申請書に必要事項をご記入の上、企画書と一緒に報道事務局へFAXにてお申し込みください。

原則として番組単位でお申し込みができますが、取材人数を調整させていただく場合があります。予めご了承ください。

▽番組企画書には、企画書内に放送局の担当部署責任者および制作担当者の署名と捺印を必ず入れてください。

▼必ず取材対象チームを申請書に明記してください。対象チームが明記されていない場合、もしくは対象チームが敗退した場合は、取材は自動的にキャンセルされます。予めご了承ください。

▽番組企画書には、企画書内に放送局の担当部署責任者および制作担当者の署名と捺印を必ず入れてください。

◆フリーランス

▽所属している会社、団体、グループに関係なく個人単位で、JFAメディアチャンネルを通じてご申請ください。

JFAメディアチャンネルへの登録がお済みでない方は、添付の取材申請書にご記入の上、報道事務局へFAXにてお申し込みください。（媒体編集担当者の名前は必ずご記入ください）また、申請以外の媒体での掲載が見込まれる場合は、その予定媒体名も明記してください。

▽申請いただいた掲載予定媒体が他の申請者と重複している場合は、報道事務局にて人数調整させていただくことがあります。

▼必ず取材対象チームを申請書に記入してください。対象チームが明記されていない場合、もしくは対象チームが敗退した場合は、取材をお断りすることがありますので予めご了承ください。

▼過去に掲載誌送付および掲載確認が出来なかった方は、取材をお断りする場合があります。

■取材申請の可否について

① 報道事務局よりメールまたはFAXで回答いたします。

【注】12月19日（木）～23日（月）の間に回答がない場合は、必ず報道事務局にお問い合わせください。

② 報道事務局から返送されたFAX（「了承」印のある申請書）あるいは、JFAメディアチャンネルからの承認メールのコピーは、取材者全員が試合当日の報道受付に必ずお持ちください。尚、「了承」印の上にチーム名が記載されている場合は、記載チームが勝ち上がった場合のみ有効となります。

③ 試合当日に報道受付にて、ADカードまたはピブスをお渡します。※報道受付の開始は、P.5をご参照ください。

■試合当日の取材について

1. プレスADカードもしくはピブスは、各試合会場にてお受け取りください。

① 記者クラブ、写真記者協会（フォト・TV）、スポーツニュース協会の皆様

開幕戦～準々決勝：試合当日、直接報道受付にお越しください。開催都県高体連が試合を運営します。

トラブルを未然に防ぐため、必ず報道受付で記者証等、身分を証明するものをご提示いただきますよう、ご協力お願い申し上げます。

準決勝・決勝：返送されたFAX（「了承」印のある申請書）、あるいは、JFAメディアチャンネルからの承認メールのコピーを試合当日、報道受付にご提示ください。こちらが取材許可証となります。

② 日本外国特派員協会、FPC、日本雑誌協会加盟社、その他媒体、フリーランスの皆様

FAXにてお申し込みいただいた申請書に取材許可印（『了承』印）を押したものを返送いたしますので、試合当日に取材許可印が押されたFAXを報道受付にご提示ください。こちらが取材許可証となります。

■ 試合会場での注意事項

1. ペン取材の皆様は、スタジアム内での撮影行為（スチール、ムービー、スマートフォン等での動静止画撮影）は一切できません。
2. メディアの皆様の動線は限られています。報道用出入口以外からの入退場やエリア以外での取材活動はできません。
3. 音声取材（ラジオ）の皆様は、試合中（キックオフ～試合終了）、試合の経過や結果に関するライブレポート、またはスタジアムの様子が見えたり、歓声などの音声が聞こえるような臨場感が伝わる場所でのライブレポートはできません。また、会場内の音声や実況・コメントを録音し、オンエアに使用することはできません。記者会見及びミックスゾーンでの収録した音声コメントは番組で使用することができます。

■ 申請方法

- ①「開幕戦～準々決勝」と「準決勝・決勝」で事前申請の要・不要が異なります。P6をご参照のうえご申請ください。
- ②申請不要の方は、要項P6の区分に記載の人数をご確認のうえ、各会場プレス受付に直接お越しください。
- ③申請が必要な方は、**登録済みのJFAメディアチャンネルから申請**、または本要項に添付の取材申請書に必要事項をご記入の上、**報道事務局へFAX（03-5467-3483）**にてお申込みください。
申請書は、高校サッカーインフォメーションセンター：ホームページ（<http://www.highschool-soccer.com>）「報道関係者」専用ページよりダウンロードもできます。
申請締切後、主催者が協議し、取材の許諾につきましては報道事務局よりメールまたはFAXでご連絡します。
※申請期間終了後や試合会場での申請は受け付けておりません。
※許諾のご連絡は、12月19日（水）～23日（月）迄にご連絡いたします。
※可能人数には委託されるフリーランスの方も含まれますので、ご注意ください。

取材申請期間：2019年11月18日(月)～12月15日(日)23:59

- ④申請許可後の取材者/日程/会場の変更は取材日前日の17時までに申請用紙に「変更」とご記入のうえFAXでご連絡ください。なお、媒体の変更は(同一社内でも)不可です。

一部取材の申請に添えかねる場合、主催者側にて調整させていただく場合もございますので予めご了承ください。

■ 映像・写真素材の二次利用について

(1) 利用について

映像・写真の二次利用については、まずは報道事務局へご連絡をください。
利用内容によっては企画書の提出をお願いする事があります。

- (2) 申請から許諾確認まで時間が掛かる事がありますので、利用の予定がある方は早めにご連絡ください。

～ 取材申請送付先 および お問い合わせ先 ～

【取材申請について】

高校サッカー選手権大会 報道事務局

電話：03-5467-3698（10:00-18:00） / FAX：03-5467-3483

【大会期間中のお問い合わせ】

高校サッカーインフォメーションセンター

電話：03-6257-1061（10:00-18:00） / FAX：03-6257-1973